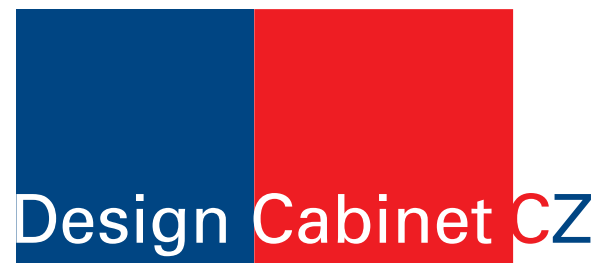




Cabinet

Design



**Výroční**  
**zpráva**  
**2022**

## **OBSAH**

### **Design Cabinet CZ**

- Historie str. 4
- Stanovy spolku str. 4
- Zápis z členské schůze str. 9

### **Soutěž Národní cena za studentský design**

str. 14

### **Akce 2022**

- Národní cena  
za studentský design 2022 str. 16
- Soutěž firmy Grund a. s. str. 22
- Výstavy str. 23
- Webové portály a sociální sítě str. 23
- Mediální partnerství a ohlasy str. 24

### **Účetnictví**

str. 24

### **Přílohy:**

- Příloha č. 1:  
Mediální ohlasy str. 30
- Příloha č. 2:  
Účetnictví str. 32

# Design Cabinet CZ

## Historie

Design Cabinet CZ, z. s., zakládající schůze proběhla 26. 2. 2019, do spolkového rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze byl zapsán 3. 4. 2019 v oddílu L, vložka 71714, identifikační číslo 08051470 Adresa spolku je Ruská 11236/168, 100 00 Praha 10 – Vršovice.

Účet spolku 2101623193/2010 je veden u FIO, a. s. banky na Moskevské ulici v Praze 10 – Vršovicích.

Historie Design Cabinet CZ začala v roce 2007 poté, co bylo zrušeno Design centrum ČR. Po jeho likvidaci se rozhodli někteří zaměstnanci pražského pracoviště a galerie Design centra ČR, že založí neziskové sdružení. Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství (ABF) jim nabídla, že mohou působit na její adrese na Václavském náměstí 31, 110 00 Praha 1 jako nadační program.

Od roku 2008 začal tedy působit Design Cabinet CZ jako nadační program. Jeho členové nebyli zaměstnanci nadace, ale působili jako dobrovolníci. Podmínkou nadace ABF bylo, že účetnictví Design Cabinetu CZ půjde přes její účetnictví.

Design Cabinet CZ měl v budově nadace nejen možnost fungovat, ale pořádal v jejích prostorách přednášky, workshopy, vyhlášení různých soutěží, zasedání národních a mezinárodních porot a další akce a v galerii nadace různé výstavy.

V roce 2018 se dobrovolní členové Design Cabinetu CZ rozhodli, že se osamostatní, a tak se v roce 2019 stal zapsaným spolkem.

## Stanovy spolku Design Cabinet CZ, z. s.

### čl. I

#### Název, sídlo a charakter spolku

- 1) Název spolku je Design Cabinet CZ, z. s. (dále jen „spolek“).
- 2) Sídlem spolku je: Praha, Česká republika.
- 3) Charakter spolku — spolek je samosprávný a dobrovolný svazek členů, založený podle ustanovení zákona č.89/2012 Sb., občanského

zákoníku. Společným zájmem členů je poskytování obecně prospěšných činností vedoucích k profesionálnímu mapování a podpoře české designérské obce a organizaci soutěží v oblasti designu. Svojí činností přímo navazuje na činnosti zrušeného Design centra ČR.

4) Spolek je právnickou osobou. Členové spolku neručí za jeho dluhy.

### čl. II

#### Účel spolku

Účelem spolku je provozování těchto hlavních činností:

- a) podporovat především mladé designéry, absolventy a studenty vysokých uměleckých škol;
- b) svou činností přispívat ke kultivaci podnikatelského prostředí ve vztahu k designu, konkrétně prostřednictvím přednášek a prezentací výsledků kvalitní designérské činnosti;
- c) osvětovou a přednáškovou činností vzdělávat laickou veřejnost v oblasti designu a jeho kulturně-sociálních aspektů;
- d) mapovat tvorbu současných českých designérů a konfrontovat ji se zahraniční tvorbou;
- e) nabízet tvorbu současných českých designérů průmyslovým a podnikatelským subjektům;
- f) pořádat profesionální soutěže v oblasti designu, interiéru, architektury a kultury obecně;

g) organizovat projekty, výstavy a přehlídky designu v ČR i v zahraničí;

h) správa a náplň webových stránek spolku a pořádaných akcí.

### čl. III

#### Náplň a formy činnosti

- 1) Náplň činnosti musí odpovídat cílům spolku;
- 2) Hlavní formou dosahování cílů spolku je zejména:
  - a) kooperace s jinými institucemi majícími obdobné cíle;
  - b) poskytování pomoci a poradenství v oblasti designu a otázkách souvisejících;
  - c) soustředování a poskytování informací (uvnitř spolku i vně);
  - d) pořádání výstav, soutěží a přehlídek designu;
  - e) osvětová a přednášková činnost;
  - f) zprostředkování prodeje kvalitního designu;
- 3) Další formy a konkretizaci činností stanoví členská schůze.
- 4) Vedle výše uvedených hlavních činností může spolek vyvíjet též vedlejší hospodářskou činnost spočívající v podnikání nebo jiné vedlejší činnosti, je-li její účel v podpoře hlavní činnosti nebo v hospodárném využití spolkového majetku. Zisk z činnosti spolku lze použít pouze pro spolkovou činnost včetně správy spolku.

## čl. IV

### Práva a povinnosti členů

Práva a povinnosti členů vůči spolku jsou uvedeny v těchto stanovách a v obecně platných právních předpisech, zejména v ustanovení § 118 až §303, občanského zákoníku.

1) Členem spolku může být fyzická osoba starší osmnácti let a právnická osoba, která souhlasí se stanovami a cíli spolku.

2) Písemnou přihlášku ke členství přijímá výbor spolku. Pro přijetí člena je potřeba souhlasu nadpoloviční většiny všech členů výboru. Členství vzniká dnem přijetí za člena.

3) Zakladatelům vzniká členství ve spolku vznikem spolku, tj. dnem zápisu spolku do veřejného rejstříku.

#### a) Řádné členství

1) Řádným členem spolku může být fyzická osoba starší osmnácti let a právnická osoba, která souhlasí se stanovami a cíli spolku.

2) Písemnou přihlášku ke členství přijímá výbor spolku. Pro přijetí člena je potřeba souhlasu nadpoloviční většiny všech členů výboru. Členství vzniká dnem přijetí za člena.

3) Zakladatelům vzniká členství ve spolku vznikem spolku, tj. dnem zápisu spolku do veřejného rejstříku.

#### 4) Členství zaniká:

a) doručením písemného oznámení člena spolku o vystoupení ze spolku;

b) rozhodnutím členské schůze o vyloučení;

c) nezaplacením členských příspěvků ve

lhůtě delší 6-ti měsíců od splatnosti členského příspěvku;

d) úmrtím, zánikem právnické osoby — člena spolku, zánikem spolku. Dalšími způsoby, které by stanovil zákon.

5) Spolek je oprávněn vyloučit ze spolku člena, pokud jeho činnost bude v rozporu se stanovami a zájmy spolku.

#### 6) Člen má právo:

a) účastnit se činnosti spolku a jeho orgánů a být o této činnosti informován;

b) účastnit se členské schůze, volit orgány spolku a být do nich volen;

c) předkládat návrhy, podněty a připomínky k činnosti spolku;

d) podílet se na stanovování cílů a forem činnosti spolku.

#### 7) Člen má povinnost:

a) dodržovat tyto stanovy a svou činností naplňovat cíle spolku;

b) platit členské příspěvky;

8) Výši členských příspěvků, jejich splatnost a způsob placení stanoví výbor spolku a oznámí ji členům spolku.

#### b) Pozastavené členství

1) Pokud by se řádný člen dostal do postavení nebo funkce, kde by mohlo vznikat podezření z konfliktu zájmů, a kterou by takto mohla chápat ve vztahu ke spolku i veřejnost, může písemně požádat o pozastavení svého členství.

2) Člen s pozastaveným členstvím nemá právo volit a být volen vedení spolku.

3) Pokud pominou důvody pozastavení členství, může člen písemně požádat o jeho obnovení.

#### c) Čestné členství

1) Čestné členství se uděluje zcela výjimečně profesionálům všech oborů, jejichž veřejně prospěšná činnost je obecně uznávaná a respektována. Návrhy na čestné členství předkládá spolku výbor.

2) Čestný člen není volen do výboru spolku.

3) Pokud čestný člen splňuje podmínky řádného členství a požádá o to, aby mu příslušela práva a povinnosti řádného člena, může mu výbor řádné členství schválit. Na čestné členství se pak pohlíží jako na mimořádné ocenění.

## čl. V

### Orgány spolku

Orgány spolku jsou:

a) členská schůze;

b) výbor a předseda výboru.

## čl. VI

### Členská schůze

1) Členská schůze je nejvyšším orgánem spolku; schází se nejméně jednou ročně.

2) Členskou schůzi svolává výbor spolku. Členská schůze je usnášeníschopná, je-li přítomna alespoň nadpoloviční většina všech členů spolku; nesejde-li se usnášeníschopná členská schůze, svolá výbor spolku nejpozději do jednoho měsíce (ale ne dříve než za 10 dnů) náhradní členskou schůzi. Ta je usnášeníschopná

bez ohledu na počet přítomných členů. Členská schůze přijímá rozhodnutí hlasováním. Pro přijetí rozhodnutí je potřeba souhlasu nadpoloviční většiny přítomných členů, pokud tyto stanovy neurčí jinak.

3) Členskou schůzi svolá výbor spolku také, požádá-li o to nejméně 1/3 členů spolku, a to ve lhůtě do jednoho měsíce, není-li v žádosti uvedena lhůta pozdější.

#### 4) Členská schůze:

a) schvaluje stanovy spolku a jejich změny;

b) rozhoduje o zániku spolku;

c) volí a odvolává členy výboru spolku;

d) vykonává kontrolní činnost, schvaluje rozpočet, zprávu o činnosti, zprávu o hospodaření za minulé období;

e) určuje formy a konkretizaci činnosti pro další období;

f) rozhoduje o opravných prostředcích proti rozhodnutím výboru, včetně rozhodnutí výboru o výši členských příspěvků.

g) rozhoduje o vyloučení člena ze spolku;

h) rozhoduje o odvolání člena proti rozhodnutí o jeho vyloučení ze spolku.

5) Pro přijetí rozhodnutí dle odst. 4 bodu a), b), c) a h) tohoto článku je zapotřebí 2/3 hlasů všech členů spolku.

## čl. VII

### Výbor, předseda výboru a jednání jménem spolku

1) Statutárním orgánem spolku je výbor. Za výbor jedná jménem spolku každý člen výboru

samostatně.

2) Výbor spolku je tříčlenný, funkčním obdobím členů je 5 let. Výbor ze svého středu volí předsedu spolku. Činnost výboru spolku řídí předseda spolku, jeho hlas rozhoduje v případě rovnosti hlasů. Výbor rozhoduje většinou přítomných hlasů. Každý člen má 1 hlas. Výbor je usnášení schopný, je-li přítomna alespoň nadpoloviční většina hlasů.

3) Výbor spolku řídí spolek v období mezi členskými schůzemi. Schůze výboru spolku je volně přístupná členům spolku.

4) Výbor spolku:

a) na nejbližší schůzi projedná věc, požádá-li o to člen spolku;

b) připravuje zprávu o činnosti za minulé období, návrh rozpočtu na další období, případné změny stanov, návrh cílů další činnosti apod.

c) vede seznam členů. Zápisy a výmazy podléhají rozhodnutí výboru. Seznam je přístupný členům spolku na jednáních členské schůze.

## Čl. VIII

### Zásady hospodaření

11) V případě zániku bude případný zbylý majetek po likvidaci předán na základě rozhodnutí členské schůze právnické osobě, jejíž cíle jsou blízké cílům sdružení.

V Praze dne: 29.12. 2021

Zakladatelé:

PhDr. Lenka Žižková

Ing. arch. et MgA. Květa Čulejová

MgA. Vojtěch Aubrecht

## Zápis z členské schůze Design Cabinetu CZ z. s.

Datum a čas konání:

Datum a čas konání:

18. 12. 2022 od 19 hodin

Místo konání: on line přes google meet

Dne 18. prosince 2022 proběhla členská schůze spolku Design Cabinet CZ.

Přítomní: PhDr. Lenka Žižková, ing. arch. MgA. Květa Čulejová, MgA. Lucie Lobotková (Kaslová), MgA. Barbora Maňáková

Omluveni: Viera Postníková (nemůže se na google meet napojit), MgA. Vojtěch Aubrecht

### Program schůze:

1. Zahájení schůze, prezentace, registrace členů
2. Určení zapisovatele a ověřovatele
3. Kontrola úkolů minule schůze
4. Web studentskydesign.cz
5. Výroční zpráva 2022
6. FB webů DC CZ, SD, instagram DC CZ
7. Hospodaření 2022
8. Zhodnocení NCS D 2022
9. Výstavy
10. Příprava NCS D 2023

11. Granty
12. Organizace soutěží
13. PR
14. Diskuze

### **1. Zahájení schůze, prezentace, registrace členů**

Členskou schůzi zahájila a nadále řídila PhDr. Lenka Žižková, která další přítomné ing. arch. MgA. Květu Čulejovou, MgA. Lucii Lobotkovou a MgA. Barboru Procházkovou přivítala.

### **2. Určení zapisovatele a ověřovatele**

Zapisovatelem byla navržena PhDr. Lenka Žižková, ověřovatelkou zápisu MgA. Lucie Lobotková

O návrhu bylo hlasováno s následujícím výsledkem:

*Pro - 4, proti - 0, zdržel se - 0, Schváleno.*

### **3. Kontrola úkolů minule schůze (+ navazující úkoly)**

a) Doplnění stanov o další formy členství (řádné členství; pozastavené členství; čestné členství) schváleno loni, nutno donést na spolkový rejstřík Městského soudu - L. Žižková, K. Čulejová;

b) Změny webu DC CZ: L. Lobotková zjistila u autora webu studentskydesign.cz, že u webu designcabinet.cz nelze změnit pouze home page. Nabízí možnost zadat změnu celého webu firmě www.reweso.cz, která připravila změnu jejich webu blikblik.cz (viz bod 6). Další informace zjistí.

c) L. Lobotková informovala o tom, že projekt Česko-bavorské spolupráce skončil, nelze na něj dále navázat.

d) L. Žižková informovala o hledání PR spolupracovníka mezi těmi, kdo už se soutěží nebo výstavami spolupracovali, zatím bez úspěchu: MgA. Kateřina Kostková pracuje na doktorátu, časově nezvládá, MgA. Katrin Bittnerová je plně vytížená zaměstnáním na Západočeské univerzitě, její sestra, novinářka, získala zaměstnání na tiskovém odboru MV ČR, Julie Vojtková je plně vytížená studiem na Masarykově univerzitě v Brně. Dáme znovu výzvu na web DC CZ a oběhlme všechny účastníky posledních ročníků soutěže NCSD. Problém je také v tom, že nemůžeme PR zajistit stálý finanční příjem.

e) Letos se do PR zapojila K. Čulejová spoluprací se soukromým rádiem R1 a veřejnoprávním Rádiem Wave. Spot pro rádio Wave natočil F. Koryta s E. Miškejem.

f) Úkolem nadále zůstává také forma nabídky našich služeb (především pořádání soutěží) státní správě.

g) Je nutno dokončit zápis soutěže do Wikipedie, K. Čulejová to již zpracovala, ale návrh se stále vrací k přepracování. Není možné v něm publikovat ani všechny vítěze soutěže, jde tedy o zcela formální, nicméně pro nás důležitou formu propagace.

h) Nadále zůstává úkol hlídat anglické překlady různých příspěvků na webu studentskydesign.cz.

i) L. Žižková musí znovu zjistit na Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy, zda její možné získat kontakty na školy v rámci programu Erasmus.

#### 4. Nový web studentskydesign.cz

L. Lobotková informovala o tom, že dosavadní správce webu studentskydesign.cz Milan Medvec se nadále o web nemůže starat, nechal se plný úvazek zaměstnat a je pracovně a časově zcela vytížen. Slíbil, že letošní návrhy na úpravy pro příští rok (2023) ještě provede, nicméně musíme hledat někoho dalšího. Úkol zůstává především v gesci L. Lobotkové.

#### 5. Výroční zpráva 2022

L. Žižková informovala o akcích spolku v roce 2022, které budou obsahem výroční zprávy (soutěže, výstavy, mediální partnerství aj.). Textově ji vypracují L. Žižková a K. Čulejová, graficky L. Lobotková. O schválení výroční zprávy bude hlasováno po jejím zpracování on line.

#### 6. FB webů DC CZ, SD, instagram DC CZ

Příspěvky na web DC CZ dává B. Maňáková, všechny jazykově kontroluje a rediguje L. Žižková. FB DC CZ spravuje B. Maňáková, Instagram pro web DC CZ K. Čulejová, příspěvky na web SD zařazuje L. Lobotková. Stejně jako v předchozích letech se potvrzuje naléhavá potřeba sehnat spolupracovníka nejen na PR, ale i na sociální síť.

MgA. L. Lobotková informovala o možnosti zadat novou podobu webu DC CZ firmě reweso.cz (viz bod 3b), na platformě VIX. Odhadovaná cena se může pohybovat mezi 20 000 – 30 000 Kč podle toho, co bychom převáděli z naší původní verze do nové podoby. Reweso nabízí i novou grafickou úpravu. Firma by byla schopná flexibilně reagovat na naše potřeby. Změnily by se i platby hostingu atd., které pro nás zatím zajišťoval za minimální

poplatky E. Miškej. Celková částka včetně přenosu vybrané části z původního webu na nový by se tak v roce 2023 mohla pohybovat kolem 50 000 Kč.

#### 7. Hospodaření 2022

Na účtu DC CZ je k 17. 12. 2022 253 500 Kč Kč, letošní příjmy byly 131 000 Kč + 180 Euro. Výdaje zatím činí 122 025 Kč, zůstatek je 8 975 Kč. Nejde o konečný stav, protože se zpracovává ještě jeden informační panel s QR kódy s rozhovory studentů na výstavu Nový (z) boží! v pražské Galerii ČS v ceně cca asi 1300 Kč a musejí se dokoupit kancelářské potřeby.

Ani v roce 2022 jsme neutráceli zbytečně a všechny náklady přiškrcovali. Daňové příznání udělá stejně jako v předchozích letech ing. Marcela Terzijská. V prvním čtvrtletí 2023 je nutno zaplatit dosavadnímu programátorovi webu SD za nutné úpravy, účetní, hosting a servery obou webů. Platby za registrační poplatky budou až na konci července, proto nebude možné v prvním pololetí nic jiného vyplácet.

#### 8. Zhodnocení NCSD 2022

Soutěž zaměřená letos na vizuální komunikaci proběhla dle daného poslání a harmonogramu, hodnocení pedagogickými a mezinárodní porotou se konalo kombinací on-line a prezenční formy. Zasedání mezinárodní poroty proběhlo díky vedení DEPO2015 v jeho prostorách. O organizaci se postaral produkční tým I. Venzl Velichové a studentů z FDU LS. Hodnocení mezinárodní poroty probíhalo rovněž prezenčně i online. vyhlášení výsledků soutěže se konalo v září 2022 díky vstřícnosti DEPO2015 v jeho

prostorách, kde se současně otevřela výstava Nominace!!! NCSD.

K soutěži vznikl katalog zpracovaný v digitální podobě doc. Františkem Stekrem z FDU LS. Jeho tištěná verze bude představena na výstavě Nový (z)boží! v Praze pravděpodobně v roce 2023.

DC CZ dodával podklady pro všechny stupně soutěže, oznámení o vyhlášení, zpracování přihlášek, podkladů pro poroty, hodnocení pedagogických porot a mezinárodní poroty, podklady pro katalog, scénáře, bannery, inzerci, tiskové zprávy, výstavy ad.

#### 9. Výstavy

K soutěži proběhly dvě výstavy. Výstavu Nominace!!! NCSD 2022 se podařilo uskutečnit v září v prostorách galerie GAFA FDU LS v DEPO2015 díky vstřícnosti vedení DEPO2015 a FDU LS.

Výstava Nový (z)boží! Národní cena za studentský design 2022 se prezentovala v pražské Galerii České spořitelny v Rytířské ulici od počátku prosince s přesahem do poloviny února 2023.

#### 10. Příprava NCSD 2023

V roce 2023 budou soutěžit práce ze širokého spektra 3D designu a užitých umění. Harmonogram bude stejný jako v předchozích letech – úprava webu SD leden, únor, propagace soutěže březen a duben, vyhlášení na konci dubna (začátku května), ukončení přihlášek konec června, fakturace registračních poplatků čer-

venec, zpracování podkladů pro pedagogické poroty červenec, hlasování pedagogických porot červenec, srpen, zasedání mezinárodní poroty září, příprava katalogu říjen, zpracování katalogu listopad.

Vzhledem k tomu, že soutěž už nebude finančně podporována Nadací Sutnar a FDU LS, bude zcela závislá na přidělení pražských grantů nebo grantu MK ČR.

L. Lobotková nabízela, že by mohla mezinárodní porota zasedat opět v Plzni v DEPO2015, což zatím naráží na neexistující plzeňský organizační tým a nejasné finanční možnosti. Totéž se týká slavnostního vyhlášení. Pokud by se podařilo získat grant MK, akce by podle výše udělené částky v Plzni probíhat mohla, pokud by šlo o grant Městské části Praha 1, finance by na plzeňskou část nebylo možné použít (jednotlivé položky se mohou týkat pouze organizace v Praze).

Pro rok 2024 nabízí možnost představit výstavu oceněných prací ve výstavních prostorech Mánesu v Praze Nadace českého výtvarného umění. L. Žižková a K. Čulejová zjistí, o jaké prostory by šlo a za jakých podmínek by se tam mohla výstava konat.

## 11. Granty

K. Čulejová informovala o tom, že jsme pro rok 2023 požádali o granty MK ČR na organizaci soutěže a Městskou část Praha 1 na organizaci výstavy v Praze. Výsledky přidělení grantu MK ČR budou známy až v polovině února 2023.

## 12. PR

Všechny činnosti DC CZ a soutěž NCS D jsou spojeny s výraznou potřebou experta na PR. Viz bod 3.

Zatím se o tuto agendu stará L. Žižková, která ale na PR nemá další časovou kapacitu. Letos jí pomohla rozhlasovou mediální kampaní K. Čulejová (viz bod 3).

Zájem o spolupracovníka vyvěsíme na web DC CZ a oslovíme všechny soutěžící NCS D v posledních letech. Mělo by jít o někoho, kdo má o design zájem, ale nemůže se spoléhat na to, že ho tato činnost v DC CZ uživí.

## 13. Diskuze

L. Žižková informovala o tom, že jsme již několik let mediálními partnery Zlín Design Weeku a soutěží Best in Design a Model Young Package (tu už nebude organizovat Czechdesign, ale německá centrála Model obaly) a akce Czech Design Week. Zde DC CZ prezentuje práce vítězů posledního ročníku NCS D formou promítání na velké obrazovce a L. Žižková a K. Čulejová jsou členkami poroty. Spojkou pro Zlín Design Week je B. Maňáková.

## 14. Závěr

Schůze byla bez dalších připomínek ukončena v 20, 30 hodin.

Zápis ze dne 18. 12. 2022 zapsala a zpracovala: PhDr. Lenka Žižková

Zápis ze dne 18. 12. 2022 ověřila: MgA. Lucie Lobotková

Zápis ze dne 29. 12. 2020 ověřila: ing. arch. MgA. Květa Čulejová



# Soutěž Národní cena za studentský design

Nejdůležitější soutěží, kterou Design Cabinet CZ již 15 let pořádá, je Národní cena za studentský design. Ta navazuje na soutěže, které organizovala od roku 1991 do roku 2007 státní instituce Design centrum České republiky. Po zrušení Design centra ČR ministrem M. Římanem a ministerstvem MPO v roce 2007 by tato výlučná soutěž zanikla, proto se jí ujala skupina dobrovolníků Design Cabinet CZ pracující jako nadační program Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. Od roku 2008 je vyhlašována pod názvem Národní cena za studentský design. Od roku 2018 přestal být Design Cabinet CZ nadačním programem a od roku 2019 se stal zapsaným spolkem.

## Krátká historie soutěže

Design centrum ČR od roku 1991 organizovalo soutěže profesionálních designérů (Dobrý design, Vynikající výrobek roku), do nichž se od počátku hlásili se svými především školními pracemi také studenti. Hodnocení byli ve vlastní kategorii. S přibývajícím počtem středních, vyšších a vysokých škol a univerzit během posledního desetiletí 20. století, v nichž se studenti designu vycho-

vávají, se zvyšovalo také množství přihlášených soutěžních prací.

Proto se od roku 2004 celostátní studentská soutěž osamostatnila pod názvem Studentský design. Mladí designéři všech typů škol soutěžili o Národní cenu za studentský design a o ocenění Vynikající studentský design a Dobrý studentský design.

Po zrušení Design centra ČR vypisuje soutěž od roku 2008 pod názvem Národní cena za studentský design Design Cabinet CZ, který fungoval na dobrovolnické bázi jako nadační program Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. V počátcích se soutěž vypisovala společně se zúčastněnými univerzitami a vysokými školami, Uníí profesionálních designérů České republiky, Asociací užité grafiky a grafického designu, Obcí architektů ČR, Asociací malých a středních podniků a živnostníků ČR aj.

Od roku 2012 se stala soutěž mezinárodní.

Protože kvalitních soutěžních prací nadále přibývalo a porotám se těžko hodnotila široká škála designérských oborů společně, došlo v roce 2014 k rozdělení soutěže. V sudých letech soutěží samostatně práce oborů patřících pod oblast vizuální komunikace (plakáty, knihy, brožury, vizuální styly, typografie, navigační systémy, experimentální přístupy v grafickém designu, grafický design v mezioborové spolupráci aj.), užité a reklamní fotografická tvorba vztahující se k designu, graffiti, digitální média, motion design aj. V lichých letech soutěží práce 3D designu z nejširšího spektra zahrnutého pod termíny produktový a industriální design (například nábytek pro interiéry a exteriéry, interiérové doplňky, sklo, porcelán, keramika,

svítidla, stolovací prvky, varné nádobí, sanitární předměty, hračky, sportovní potřeby, obaly s důrazem na konstrukci, hudební nástroje, didaktické potřeby, hobby aj.), industriální design (design spojený s konstrukčními pracemi, nářadí, zdravotnická technika, transportní design, strojírenství, technologie, zemědělská technika, stavitelství aj.), užité umění, umělecké řemeslo a artdesign (textilní a oděvní design, obuv, oděvní doplňky, módní doplňky, šperk, různé autorské předměty aj.), architektura, řešení soukromých i veřejných interiérů scénografie, úprava krajiny).

Od roku 2008 byla vedle Design Cabinetu CZ spoluvyhlašovatelem soutěže Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, v letech 2014 – 2017 se do projektu zapojila jako spoluvyhlašovatel Moravská galerie v Brně, od roku 2018 nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELEAINE SUTNAROVÝCH a kreativní prostor DEPO2015.

Od roku 2023 je vyhlašovatelem soutěže Design Cabinet CZ, z. s.

## Cíl soutěže o Národní cenu za studentský design

Cílem soutěže je propojování škol a studentů designu s průmyslem, výrobci, produkčními a obchodními firmami v ČR i v zahraničí, prostřednictvím soutěže, výstav, katalogu a médií, zviditelnovat je na domácím i zahraničním trhu práce a vytvářet nabídky pro firmy a společnosti, které hledají talenty a zajímavé osobnosti v oboru. Soutěže se mohou zúčastnit studenti designu všech

domácích i zahraničních univerzit, vysokých škol, vyšších odborných škol se zaměřením na design.

Ambicí soutěže je trvalé monitorování, dokumentace, hodnocení a prezentace tvorby studentů studujících obory zaměřené na design, umělecká řemesla, architekturu a výtvarné umění v České republice nebo našich studentů na obdobně zaměřených školách v zahraničí. Soutěžní práce předkládá odborným porotám odborný garant soutěže – Design Cabinet CZ.

## Účastníci soutěže

Soutěže se mohou zúčastnit studenti designu všech domácích i zahraničních univerzit, vysokých škol, vyšších a středních odborných škol nebo učilišť se zaměřením na design a řemesla.

## Hodnocení prací

Soutěž je anonymní. Soutěžní práce hodnotí tři nezávislé poroty – Mezinárodní univerzitní pedagogická porota, Národní středoškolská pedagogická porota a Mezinárodní expertní porota. Mezinárodní univerzitní pedagogická porota je složená s pedagogů univerzit a vysokých škol, v národní středoškolské pedagogické porotě jsou pedagogové vyšších a středních odborných škol. Mezinárodní expertní porota je složená z nezávislých expertů, kurátorů muzeí, nejlepších profesionálních designérů ČR a respektovaných osobností oboru, které nejsou přímo spjaty s výukou.

# AKCE 2022

## Soutěž Národní cena za studentský design 2022 / The Czech International Student Design Award 2022

V roce 2022 se soutěžilo v oborech vizuální komunikace. Přihlásilo se 142 prací 163 autorů. Soutěžilo jich 117. Do nominací postoupilo 63 prací. Porota posuzovala 9 prací v kategorii Aplikace, projekt, 26 prací v kategorii Kniha, 10 prací v kategorii Typografie, 10 prací v kategorii Vizuální styl a 8 prací v kategorii Plakát.

Soutěž je anonymní. Přihlášené práce hodnotily tři nezávislé poroty: mezinárodní univerzitní porota byla složena z pedagogů univerzit a vysokých škol, národní středoškolská porota z pedagogů středních a vyšších odborných škol a mezinárodní odborná porota byla složena z kurátorů muzeí, nezávislých expertů a nejlepších profesionálních grafických designérů ČR a zahraničí. Celkem hodnotilo studentské práce 38 profesionálních vysokoškolských a středoškolských pedagogů, grafických designérů, expertů a kurátorů designu.

Poroty nominovaly v několikakolovém anonymním hodnocení k ocenění 63 prací. **Národní cenu za studentský design 2022 \*GRAND** získala Kateřina Puncmannová z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ŽČU v Plzni,

**Národní cenu za studentský design 2022 \*JUNIOR** Konrád Karlík z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze .

**Excelentní studentský design 2022** si odnesli Alber Weis z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, Darjan Hardi z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Tereza Janáková a Daniel Barek z Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Dvě tato ocenění putují do Polska – získala je Agnieszka Ejsymont a Iga Nawara z Akademie Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu.

**Dobry studentský design 2022** získali Dominika Hynková z Vysoké školy kreativních komunikací, Pavel Kuja a Michal Tůma z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, Klára Daniová a Vendula Frydrychová z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlín, Emma Folprechtová a 25 studentů z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze a ze Slovenska Diana Mrázová z Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě.

Vítězka mezinárodní soutěže o Národní cenu za studentský design 2022 \*GRAND Kateřina Puncmannová z FDU LS) získává cenu Českých center (letenku a týdenní rezidenční pobyt v některé z evropských metropolí se sídlem Českých center), pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ŽČU v Plzni, voucher z IKEA ČR v hodnotě 6 000 Kč, voucher na knihy z produkce nakladatelského domu Albatros Media v hodnotě 2000 Kč, roční předplatné časopisu Font a Brand & Stories a právo užívat značku Národní cena za studentský design 2022 \*GRAND.

Vítěz Národní ceny za studentský design 2022 \*JUNIOR Konrád Karlík z Vyšší odborné školy gra-



Obrazové přílohy:

- ↳ **Národní cena za studentský design 2022 \*GRAND Kateřina Puncmannová: Kniha K20**
- ↳ **Národní cena za studentský design 2022 \*JUNIOR Konrád Karlík: Hudební noty a sazba**

### DG17/87

Don Giovanni je dvouaktová dramatická opera Wolfganga Amadea Mozarta na libreto Lorenza da Ponte. 27. Světovou premiéru měla v Nosticově divadle v Praze 29. října 1787 za účasti skladatele. Bývá nazývána „operou oper“.

↳ Návrh notové sazby pro lineární bezserifové písmo

↳ Příklady kombinace v různých velikostech písma a not

↳ Příklad aplikace not v kombinaci s lineárním bezserifovým písmem

Opera je svou koncepcí nejvhodnějším hudebním formátem pro řešení problematiky kombinace notového zápisu a typografie. ↳ Dochází zde totiž k největšímu prolnutí slova (textu), hudby (zvuku) a vizuality (obrazu) ze všech klasických hudebních žánrů.

Snaha o nalezení kompromisu právě mezi písmem a notami je otázka, která by si zasloužila daleko větší průzkum. ↳ Snaž v tomto návrhu řešení jsou alespoň naznačeny možné cesty nebo prvky, které by mohly v budoucnu vést k větší estetizaci a lepší čitelnosti notových zápisů. ↳ Především pak k zmiňované symbioze notového zápisu a typografie. ↳

Průběh návrhu bezserifového písma ke notovému a notovému zápisu - Heise Haas Grieshaber Text Pro

fické a Střední průmyslové školy grafické v Praze obdržel pobyt v ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni, voucher z IKEA ČR v hodnotě 4 000 Kč, voucher z nakladatelského domu í Albatros Media. v hodnotě 2 000 Kč,, roční předplatné časopisů Font a Brand & Stories a právo užívat značku Národní cena za studentský design 2022 \*JUNIOR.

Zvláštní ceny ve formě finančních odměn udělují v soutěži děkani a rektori vzdělávacích institucí, profesionální sdružení, muzea a odborné časopisy.

**Cenu Design Exit** udělil děkan Fakulty umění a designu Karolíně Pucholtové z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara.

**Rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové** ocenil práci Adriána Gubrici z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně.

**Děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara** si vybral čtyři práce – Konráda Karlíka z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze, Darjana Hardiho z Vysoké školy uměleckoprůmyslové, Adriána Gubricu z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně a Moniky Szlanty z Akademie Sztuk Pięknych w Warszawie z Polska.

**Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH** udělila tři ceny – Dianě Mrázové z Vysoké školy výtvarných umění, Adriána Gubricovi z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně a Marii Stavniichuk z Fakulty umění a designu v Ústí nad Labem.

**Nadace českých výtvarných umělců** ocenila práci Barbory Němcové a z Fakulty umění a designu

v Ústí nad Labem a Adriána Gubrici z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně.

**Asociace užité grafiky a grafického designu** si vybrala dvě práce - Barbory Němcové a Katrin Bittnerové z Fakulty umění a designu v Ústí nad Labem.

Brněnské **studio ATAK Design** si stejně jako ředitelka Uměleckoprůmyslového muzea v Praze ocenily japonskou práci Huang YaLi z Joshibi University of Art and Design.

**Nakladatelství Albatros Media, a. s.** vybralo k vydání knihu Marta Kelbla z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni.

**Cenu veřejnosti \*GRAND** získala Vendula Frydrychová z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, Cenu veřejnosti \*JUNIOR Emma Folprechtová z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, Hellichova, Praha.

Grafický vizuální styl soutěže a katalogu je týmovou prací studentů Ateliéru vizuální komunikace z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara pod vedením doc. akad. mal. Františka Stekera.

K soutěži byl vydán katalog zpracovaný v digitální podobě doc. Františkem Stekrem z FDU LS. Jeho tištěná verze byla představena na výstavě Nový (z)boží! / New G(ods)! v Praze

[www.studentskydesign.cz/files/KATALOG\\_NCSD.pdf](http://www.studentskydesign.cz/files/KATALOG_NCSD.pdf).



Design Cabinet CZ  
a Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA  
A ELAINE SUTNAROVÝCH

si Vás dovolují srdečně pozvat  
na slavnostní vyhlášení cen.

**Národní cena  
za studentský design**

**Nový (z)boží!**

**22** *prostě design*

Pátek 30. 9. 2022 v 17 hodin  
Klempírna DEPO2015  
Presslova 14, Plzeň

Výstava **Nominace!!**  
Galerie GAFA  
do 2. 10. 2022

Výstava **Nový (z)boží!**  
Galerie České spořitelny  
5. 12. 2022 – 15. 2. 2023

Účast na slavnostním vyhlášení poroty  
do pátku 23. 9. 2022 do 17 hodin na emailovou adresu  
ivelich@du.zcu.cz

Na ceremonii bude z Prahy do Plzně a zpět vypraven autobus.  
Zájem o dopravu nahláste do pátku 23. 9. na emailovou adresu  
ivelich@designcabinet.cz.

(Počet míst je omezen, bude brán zřetel na termín přihlášení.)

[www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz) [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz) [www.depo2015.cz](http://www.depo2015.cz)



**Obrazové přílohy:**

- *Mezinárodní porota*
- *Pozvánka na slavnostní vyhlášení výsledků soutěže*
- *Slavnostní vyhlášení v DEPO2015 v Plzni*
- *Vizuál soutěže pro rok 2022*

**PROSTĚ**

**22 DESIGN**

národní cena  
za studentský design

The Czech International  
Student Design Award

DC CZ dodával podklady pro všechny stupně soutěže, oznámení o vyhlášení, zpracování přihlášek, podkladů pro poroty, hodnocení pedagogických porot a mezinárodní poroty, podklady pro katalog, scénáře, bannery, inzerci, tiskové zprávy, výstavy ad.

## Poroty

### **Mezinárodní porota GRAND**

Zasedala 8. září 2022 v Plzni

Ing. arch. et MgA. Květa Čulejová;  
Bc. Alexandra Deus, Slovensko;  
MgA. Alexandra Griz Antkowiak, Polsko;  
MgA. et Mgr. Klára Hegerová, Krásná práce;  
MgA. Štěpán Holič;  
akad. soch. Alexandra Horová;  
PhDr. Iva Knobloch;  
Mgr. Art. Žaneta Kogler, Ph. D.;  
MgA. Lucie Lobotková;  
MgA. Věra Marešová;  
Mgr. Gabriela Ondrišáková, předsedkyně poroty, Slovenské centrum dizajnu, Muzeum slovenského dizajnu, Slovensko;  
BcA. Lukáš Pumpr;  
MgA. Daniel Šmíra;  
PhDr. Lenka Žižková, tajemnice poroty (ředitelka soutěže)

### **Mezinárodní univerzitní pedagogická porota**

Mr. Akinari Asano, Japonsko;  
prof. akad. mal. Mikoláš Axmann;  
Mgr. art. Samuel Čarnoký, ArtD., Slovensko;  
doc. MgA. Kristina Fišerová;  
MgA. Pavel Frič;  
akad. mal. Renata Fučíková;  
MgA. Eva Hudečková;  
MgA. doc. akad. mal. Ditta Jiříčková;  
MgA. Marie Kohoutová;  
MgA. Jan Kolář;  
MgA. Petr Krejzek;  
MgA. Michaela Labudová;  
Mgr. Art. Pavla Lazárková Trizuliaková, Slovensko;  
prof. Lech Majewski, Polsko;  
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.;  
MgA. Barbora Müllerová;  
doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.;  
MgA. Pavel Novák;  
DSc Marta Plonka, Polsko;  
MgA. Miroslav Roubíček;  
MgA. Nicky Shushulov, Ph. D.;  
MgA. Pavel Skácel;  
prof. dr. hab. Artur Skowroński, Polsko;  
doc. MgA. Michal Slejška;  
doc. akad. mal. František Steker;

MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.;  
Dr. hab. Justyna Szklarczyk-Lauer, Polsko;  
doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD., Slovensko;  
MgA. ing. Václav Šlajch, Ph. D.;  
Mgr. Martin Švantner, Ph. D.;  
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk;  
MgA. Dušan Wolf

### **Mezinárodní pedagogická porota pro vyšší a střední odborné školy**

Mgr. Věra Doležalová;  
MgA. Jana Hradcová;  
Mgr. Radka Jedličková;  
akad. mal. Zbyněk Kočvar;  
MgA. Jan Kolář;  
Mgr. Viktor Kopasz, Ph.D.;  
Tomáš Krcha, DiS;  
MgA. Martin Procházka;  
MgA. Miroslav Roubíček;  
Mgr. Katarína Rybárová, Slovensko;  
Mgr. Jan Souček;  
MgA. Helena Šantavá;  
MgA. Josef Trakal;  
Bc. Bohumil Vašák.

Vyhlášení výsledků soutěže proběhlo v plzeňském DEPO2015 30. 9. 2022.

## Partneři soutěže

Soutěž a výstavy mohly proběhnout díky finanční podpoře Nadace Jablotron a Grund, materiálové podpoře firem Česká centra, ATAK Design, Albatros Media a. s., Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH, DEPO2015 a Design Cabinet CZ. Svými produkty podpořily studenty nakladatelský a vydavatelský dům Albatros Media, Galerie České spořitelny, Galerie GAFA, kreativní prostor DEPO2015, studio Design ATAK, Design Cabinet CZ, firma IKEA, Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a časopisy Font a Brand&Stories.

Od Městské části Prahy 1 jsme v rámci Dotačního programu MČ Praha 1 v oblasti kultury pro rok 2022 získali 20 000 Kč.

Stážemi podpořili studenty Česká centra, ArtCamp Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni a brněnské studio Design ATAK.

### **Mediální partneři soutěže**

Architect+, Brand&Stories, Czechdesign, Design Cabinet CZ, DesignMag, DeTePe, font, Radio1; Radio Wave

## Soutěž firmy Grund a. s.

### Koupelna budoucnosti – místo očisty a relaxace?

*Design Cabinet CZ byl požádán firmou Grund (která je mnohaletým partnerem soutěže) upravit odbornou soutěž na téma koupelny budoucnosti s nosným prvkem koupelnového textilu, který by byl ohleduplný vůči životnímu prostředí. Využity mohly být nové, zatím nepoužívané a netradiční materiály. Nový design koupelnového textilu neměl řešit jen estetiku produktu, ale i materiálové složení tak, aby měl výsledný produkt minimální stopu na životní prostředí při výrobě, užívání i likvidaci.*

### Kontext a cíle projektu

Dnes se při výrobě koupelnových koberečků (součást koupelnového textilu) používá jako materiál bavlna nebo umělá vlákna (PAC, PES). Bavlna je známá svojí náročností na vodu, půdu a chemikálie při pěstování a také následné zpracování je ne-

smírně energeticky náročné. Umělá vlákna podle našich LCA analýz mají poloviční dopad na životní prostředí při výrobě, ovšem jejich likvidace mimo spalování není v podstatě možná (nerozpadnou se jako bavlna) a recyklace je velmi obtížná (jen těžko lze oddělit latexovou vrstvu od podkladové tkaniny s přízí). Přírodní vlákna jako len nebo konopí mají skvělé antiseptické účinky, ale nemají při aplikaci v kobercích téměř žádnou přirozenou „tuhost“ a velmi rychle vznikne sešlapaná rohož. Také přirozená vlhkost v koupelně nenahrává přírodním materiálům, protože podle našich měření se v nich násobně množí bakterie oproti umělým materiálům, které rychle uschnou (zvláště PAC).

Z pohledu recyklace je ideální produkt z jednoho typu materiálu, třeba 100% PES. V současnosti se používá příze z 100% PAC, podklad ze 100% PA a zátěr je TPR. Z pohledu životního prostředí je lepší se recyklaci úplně vyhnout (náklady na sběr a třídění, náklady na samotný proces recyklace) a vyvinout takový druh materiálu, který dlouho vydrží (z pohledu přírody je ideální žádná spotřeba), a pak se rozloží sám v kompostu nebo bioodpadu. Design Cabinet CZ proto uspořádal pro studenty workshop v knihovně materiálů Matério firmy Happy Materials.

Do soutěže byly vyzvány dva ateliéry designu: Ateliér Fišer (designu interiéru) Ústavu designu Fakulty architektury ČVUT v Praze (vedeném prof. akad. arch. Janem Fišerem a M.A. Henrietou Nezpěvákovou, Ph. D.) a Ateliér produktového designu Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (vedeném doc. M. A. Vladimírem Kovaříkem).

Porota pracovala anonymně ve složení: Ing. Jiří Grund, ing. arch. MgA. Květa Čulejová, MgA. Huy

Pham, ing. Michal Krivohlavý, tajemnice poroty  
PhDr. Lenka Žižková.

Výsledky soutěže Koupelna budoucnosti – místo očisty a relaxace?

1. místo Monika Juríková FMK UTB (3 000 €)
  2. místo Leontina Pasková FA ČVUT (2 000 €)
  3. místo Nikola Orságová FMK UTB (1 000 €)
- Cena výrobce Adriana Lišková FMK UTB (500 €)

### Po ukončení soutěže jsme dostali od gen. ředitele z firmy Grund dopis:

**From:** Jiří Grund <grund@grund.cz>  
**Sent:** Thursday, June 23, 2022 3:16 PM  
**To:** Lenka Žižková <pro.design@volny.cz>  
**Cc:** <michal.krivohlavy@grund.cz>  
**Subject:** Vyhodnocení soutěže

*Dobrý den paní Žižková,*

*Chtěl bych touto cestou poděkovat Vám osobně za pomoc s organizováním soutěže, stejně tak zapojeným studentům a pedagogům. Jsme velice potěšeni velikou účastí i kvalitou odevzdaných návrhů. Mnoho navržených řešení a materiálů vypadá velice slibně a náš vývoj má nyní na rok či dva práci vše zpracovat a otestovat. Vyřídte tedy*

## Výstavy

K soutěži Národní cena za studentský design 2022 proběhly dvě výstavy. **Výstavu Nominace!!!** NCSD 2022 se podařilo uskutečnit v září 2022 v prostorách galerie GAFA FDU LS v DEPO2015 díky vstřícnosti vedení DEPO2015 a FDU LS.

**Výstava Nový (z)boží! /New G(o)ods!** Národní cena za studentský design 2022 se prezentovala v pražské Galerii České spořitelny v Rytířské ulici od 6. prosince 2022 do 15. února 2023. Výstava Nový (z)boží! byla jako projekt realizována s finanční podporou MÚ Praha 1

Čtvrtým rokem se účastníme mezinárodního festivalu designu Czech Design Week, jehož jsme mediálními partnery videoprezentací Národní ceny za studentský design. V roce 2022 jsme návštěvníky 9. ročníku CDW seznámili s oceněnými pracemi v soutěži o Národní cenu za studentský design 2021 v oborech 3D designu a užitých umění. Soutěž prezentujeme i v katalogu k festivalu. Lenka Žižková a Květa Čulejová jsou členkami mezinárodní poroty, která uděluje ceny CSW.

## Webové portály a sociální sítě Design Cabinetu CZ

Máme dva weby: [www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz) je informativní a vzdělávací, [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz) je určen pro Národní cenu za studentský design.

Web DC CZ spravuje obsahově L. Žižková, příspěvky na web DC CZ dává B. Maňáková FB DC CZ spravuje B. Maňáková, Instagram pro web DC CZ K. Čulejová, příspěvky na web SD zařazuje L. Lobotková. Všechny příspěvky jazykově kontroluje a rediguje L. Žižková. Stejně jako v předchozích letech se potvrzuje naléhavá potřeba sehnat spolupracovníka nejen na PR, ale i na sociální sítě.

## Mediální partnerství

Ke spolupráci se přihlásila vítězka NCSO 2022 Kateřina Puncmannová, která by se ráda zapojila na správu našich sociálních sítí.

MgA. L. Lobotková informovala o možnosti zadat novou podobu webu DC CZ firmě [reweso.cz](http://reweso.cz), na platformě VIX. Odhadovaná cena se může pohybovat mezi 20 000 – 30 000 Kč podle toho, co bychom převáděli z naší původní verze do nové podoby. Reweso nabízí i novou grafickou úpravu. Firma by byla schopná flexibilně reagovat na naše potřeby. Změnily by se i platby hostingu atd., které pro nás zatím zajišťoval za minimální poplatky E. Miškej.

Celková částka včetně přenosu vybrané části z původního webu na nový by se tak v roce 2023 mohla pohybovat kolem 50 000 Kč.

## Mediální ohlasy

V roce 2022 jsme byli požádáni o mediální partnerství pro mezinárodní soutěž obalů Model Young Package (tu už nebude organizovat Czechdesign, ale německá centrála Model obaly), zlínskou mezinárodní soutěž Best in Design, přehlídku designu Zlín Design Week, zlínský Fashion Event Dotek a festival designu Czech Design Week.

*Mediální ohlasy na organizaci na výsledky soutěže Národní cena za studentský design 2022 jsou zpracovány v příloze č. 1.*

## Účetnictví

V roce 2022 činil příjem DC CZ Kč 131 000 Kč + 180 Euro, výdaje činily 158 059 Kč, v pokladně bylo 4 287 Kč. Všechny náklady jsme přiškrcovali. Daňové příznání udělala ing. Marcela Terzijská. Výsledky hospodaření jsou v příloze č. 2.



### Obrazové přílohy:

- ^ Výstava Nominace!!! NCSO 2022 v galerii GAFA v DEPO2015
- ✓ Výstava Nový (z)boží! /New G(o)ods! v pražské Galerii České spořitelny

## Mediální ohlasy na Národní cenu za studentský design 2022

<https://www.mujozhlaz.cz/mezi-nami/narodni-cenu-za-studentsky-design-ziskal-pred-peti-lety-designer-z-vietnamu-ktereho>  
<https://www.radio1.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://wave.rozhlas.cz/oddeleni-k20-katerinu-zachranilo-za-knihu-vzpominek-z-psychiatricke-lecebny-ted-8879382>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/569/>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/69/>  
<https://fmk.utb.cz/aktuality-akce/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://info.zcu.cz/clanek.jsp?id=4425&lang=cs>  
<https://www.designcabinet.cz/souteze>  
<https://agdzlin.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://www.czechdesign.cz/souteze/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-last-call>  
<https://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/zname-nejlepsi-mlade-designery-roku-porota-odtajnila-vitezove-souteze-narodni-cena-za-studentsky-design>  
<https://www.designmag.cz/udalosti/105043-narodni-cena-za-studentsky-design-2022-hleda-nejlepsi-design-ve-vizualni-komunikaci.html>  
<https://www.font.cz/design/narodni-cena-za-studentsky-design-2022.html>  
<https://detepe.sk/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-vysledky-souteze/>  
<https://fjud.ujep.cz/aktualne/narodni-cena-za-studentsky-design/>  
<https://www.instagram.com/accounts/login/?next=%2Fstudentskydesigncz%2F>  
<https://scd.sk/podujatie/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://es-la.facebook.com/login/?next=https%3A%2F%2Fes-la.facebook.com%2Fstudentskydesign%2F>  
<https://www.silvarium.cz/zpravy-z-oboru-lesnictvi-a-drevarstvi/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-iga-nawara-design-cabinet-cz>  
<https://sbb-bienale-brno.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-vizualnich-komunikaci-prihlasky-do-30-6/>  
[https://www.modernibyt.cz/rubriky/design/soutez-o-narodni-cenu-za-studentsky-design-vyhlasena\\_7440.html](https://www.modernibyt.cz/rubriky/design/soutez-o-narodni-cenu-za-studentsky-design-vyhlasena_7440.html)  
<https://www.google.com/search?q=n%C3%A1rodn%C3%AD+cena+za+studentsk%C3%BD+design+2022>  
<https://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/zname-nejlepsi-mlade-designery-roku-porota-odtajnila-vitezove-souteze-narodni-cena-za-studentsky-design>  
<https://www.radio1.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://www.font.cz/design/narodni-cena-za-studentsky-design-2022.html>  
<https://www.font.cz/design/vysledky-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022.html?action=guestbook>  
<https://www.hellichovka.cz/aktuality/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-vystava>  
<https://agdzlin.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://www.prague.eu/cs/detail-akce/32269/novy-z-bozi-2022-narodni-cena-za-studentsky-design-2022>  
<https://www.akademichael.cz/nominace-v-soutezi-narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://www.designmag.cz/udalosti/105043-narodni-cena-za-studentsky-design-2022-hleda-nejlepsi-design-ve-vizualni-komunikaci.html>  
<https://www.galerieceskesporitelny.cz/vystava-novy-zbozi-2022-narodni-cena-za-student>  
<https://fjud.ujep.cz/aktualne/narodni-cena-za-studentsky-design/>

<https://www.packaging-cz.cz/2022/06/narodni-cena-za-studentsky-design-2022>  
<https://detepe.sk/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-vysledky-souteze/>  
<https://www.czechcentres.cz/blog/2022/10/narodni-cena-za-studentsky-design>  
<https://www.depo2015.cz/program-depo-ag14/narodni-cena-za-studentsky-design-vystava-novy-z-bozi-a3831>  
<https://www.famu.cz/cs/3812/>  
<https://sbb-bienale-brno.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-vizualnich-komunikaci-prihlasky-do-30-6/>  
<https://www.culturenet.cz/prilezitosti/design-cabinet-cz-vyhlazuje-32-rocnik-mezinarodni-souteze-o-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022/>  
<https://www.google.com/search?sa=N&source=univ&tbm=isch&q=n%C3%A1rodn%C3%AD+cena+za+studentsk%C3%BD+design+2022>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2022/o-soutezi-2022/>  
<https://cs-cz.facebook.com/Studentsky.design/>  
 WEB : SEZNAM  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/569/> + NCS D 2022  
<https://www.czechdesign.cz/souteze/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-last-call>  
[https://search.seznam.cz/obrazky/obrazky#utm\\_content=obrazky](https://search.seznam.cz/obrazky/obrazky#utm_content=obrazky)  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/404/> + NCS D 2022  
<https://fmk.utb.cz/aktuality-akce/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://scd.sk/podujatie/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-soutezni-registracni-cisla>  
<https://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-uz-je-to-tady-verejne-hlasovani-o-cenu-verejnosti>  
<https://www.designcabinet.cz/nominace-narodni-cena-za-studentsky-design-2022>  
<https://www.hellichovka.cz/aktuality/studentsky-design-2022-uspechy-v-soutezi>  
<https://info.zcu.cz/clanek.jsp?id=4425>  
<https://www.depo2015.cz/probehle-vystavy-ag112/>  
<https://www.depo2015.cz/chystane-vystavy-ag109/narodni-cena-za-studentsky-design-vystava-novy-z-bozi-a3832>  
<https://www.font.cz/design/vysledky-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022.html>  
<https://info.zcu.cz/clanek.jsp?id=4651>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs- + NCS D 2022>  
<https://www.czechdesign.cz/tags/narodni-cena-za-studentsky-design>  
<https://detepe.sk/termin-ukonceni-prihlasek-do-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-se-blizi-30-6-2022/>  
<https://detepe.sk/tag/narodni-ceny-za-studentsky-design/>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/508/> + NCS D 2022  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/199/> + NCS D 2022  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2022/vitezove-2022/>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/vote/569/> + NCS D 2022  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/386/> + NCS D 2022  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/200/> + NCS D 2022  
<https://www.designcabinet.cz/nominace-vystava-nominovanych-praci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022>  
<http://www.designcabinet.cz/mezinarodni-porota-souteze-o-narodni-cenu-za-studentsky-design-rozhodla>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2022/vitezove-2022/>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2022/nominace-2022/>  
<http://www.designcabinet.cz/souteze>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2022/vitezove-2022/>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/552/> + NCS D 2022  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/169/> + NCS D 2022  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/137/> + NCS D 2022  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/149/> + NCS D 2022  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/179/> + NCS D 2022

<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2022/vystava-nominace/>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/567/>  
<http://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-cena-nadace-sutnar-nadace-radoslava-a-elaine-sutnarovych>  
<https://www.designmag.cz/udalosti/107135-kniha-k20-venovana-tematu-dusevniho-zdravi-vyhrala-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022.html>  
<http://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-ceny-dekana-fakulty-designu-a-umeni-ladislava-sutnara-zapadoceske-univerzity-v-plzni>  
<https://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-nositele-titulu-excelentni-studentsky-design-2022>  
<http://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-ceny-asociace-uzite-grafiky-a-grafickeho-designu>  
<http://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-cena-dekana-fakulty-umeni-a-designu-ujep-exit-design>  
<https://www.designmag.cz/udalosti/105043-narodni-cena-za-studentsky-design-2022-hleda-nejlepsi-design-ve-vizualni-komunikaci>  
<https://agdzlin.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://www.akademiemichael.cz/nominace-v-soutezi-narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://www.depo2015.cz/probehle-vystavy-ag112/narodni-cena-za-studentsky-design-vystava-novy-z-bozi-a-3832>  
<https://www.font.cz/design/vysledky-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022.html?action=recommend>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/708/>  
<https://detepe.sk/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://mistnikultura.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/684/>  
<https://www.czechcentres.cz/blog/2022/10/narodni-cena-za-studentsky-design>  
<https://detepe.sk/tag/narodni-cena-za-studentsky-design/>  
<https://www.depo2015.cz/program-depo-ag14/narodni-cena-za-studentsky-design-slavnostni-vyhlaseni-a3830>  
<https://detepe.sk/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-vysledky-souteze/>  
<https://www.hellichovka.cz/aktuality/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-vystava>  
<http://sbb-bienale-brno.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-vizualnich-komunikaci-prihlasky-do-30-6/>  
<https://www.depo2015.cz/chystane-vystavy-ag109/narodni-cena-za-studentsky-design-vystava-novy-z-bozi-a-3832>  
<http://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-ceny-nadace-ceskeho-vytvarneho-umeni>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/715/>  
<https://detepe.sk/rozhovor-vitezky-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-katerina-puncmannova/>  
<https://detepe.sk/rozhovor-viteze-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-junior-konrad-karlik/>  
<https://fmk.utb.cz/aktuality-akce/narodni-cena-studentsky-design/>  
<https://www.depo2015.cz/soucasne-vystavy-ag108/narodni-cena-za-studentsky-design-vystava-novy-z-bozi-a-3832>  
<https://info.zcu.cz/clanek.jsp?id=4758>  
<http://galeriecs.hmsdesign.cz/novy-zbozi-2021-narodni-cena-za-studentsky-desi>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/594/>  
<http://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-kdo-vyhral>  
<http://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-nositele-titulu-dobry-studentsky-design-2022>  
<https://www.galerieceskesporitelny.cz/>  
<https://www.designcabinet.cz/nominace-vystava-nominovanych-praci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2022/mezinarodni-pedagogicke-poroty-2022/>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2022/zvlastni-ceny-2022/>  
<https://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-cena-rektora-vysoke-skoly-umeleckoprumslove-v-praze>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-dominika-hynkova>  
<https://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-albert-weis>  
<https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/detail/716/>  
<http://www.designcabinet.cz/sin-slavy-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-prof-akad-arch-jan-fiser>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-daniel-barek>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-viteze-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-junior-konrad-karlik>

<https://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-iga-nawara>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-pavel-kuja-michal-tuma>  
<https://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-diana-mrazova>  
<https://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-agnieszka-ejsymont>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-klara-daniova>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-terezka-janakova>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-vitezky-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-katerina-puncmannova>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-vendula-frydrychova>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-darjan-hardi>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-helena-santava-a-studenti-13-rocniku-knizni-grafiky>  
<https://www.galerieceskesporitelny.cz/vystavy>  
<https://search.seznam.cz/obrazky/?q=n%C3%A1rodn%C3%AD%20cena%20za%20studentsk%C3%BD%20design>  
<https://www.galerieceskesporitelny.cz/vystava-novy-zbozi-2022-narodni-cena-za-student>  
<https://detepe.sk/rozhovor-vitezky-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-katerina-puncmannova/>  
<https://bratislava.czechcentres.cz/blog/2022/06/ceska-mezinarodni-cena-za-studentsky-design-2022>  
<https://www.pribehynacek.cz/clanky/narodni-cena-za-studentsky-design-2022/>  
<https://www.mistnikultura.cz/design-cabinet-cz-vyhlasuje-32-rocnik-mezinarodni-souteze-o-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022>  
<https://fud.ujep.cz/aktualne/narodni-cena-za-studentsky-design/>  
<OHLASY 2023>  
<https://info.zcu.cz/clanek.jsp?id=4425&lang=cs>  
[Národní cena za studentský design 2022 — Slovenské centrum dizajnu \(scd.sk\)](Národní cena za studentský design 2022 — Slovenské centrum dizajnu (scd.sk))  
[Dhttps://detepe.sk/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-vysledky-souteze/EPO2015 <depo2015@depo2015.cz> \(VÝSTAVA NOMINACE!!! DEPO2015 PLZEŇ](Dhttps://detepe.sk/narodni-cena-za-studentsky-design-2022-vysledky-souteze/EPO2015 <depo2015@depo2015.cz> (VÝSTAVA NOMINACE!!! DEPO2015 PLZEŇ)  
<https://detepe.sk/>  
<https://detepe.sk/rozhovor-vitezky-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-katerina-puncmannova/>  
[Vysoká škola uměleckopřmyslová v Praze \(umprum.cz\)](Vysoká škola uměleckopřmyslová v Praze (umprum.cz))  
<https://fud.ujep.cz/aktualne/uspechy-studentu-fud-ujep-v-narodni-cene-za-studentsky-design/>  
<https://fud.ujep.cz/>  
<https://mistnikultura.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2022>  
[Národní cena za studentský design 2022 – Brands & Stories \(pribehynacek.cz\)](Národní cena za studentský design 2022 – Brands & Stories (pribehynacek.cz))  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0EwBSyonvUHA9c5BUHBMsx4oiXGuPgGiGuER2aSnZAxTDVR46eVnNDM7hWyi2g-4MAI&id=243652342356621&sfnsn=mo](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0EwBSyonvUHA9c5BUHBMsx4oiXGuPgGiGuER2aSnZAxTDVR46eVnNDM7hWyi2g-4MAI&id=243652342356621&sfnsn=mo)  
<https://detepe.sk/rozhovor-viteze-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-junior-konrad-karlik/>  
<https://detepe.sk/design-cabinet-cz-vyhlasil-narodni-cenu-za-studentsky-design-2021/>  
<https://www.designmag.cz/media/107160-ceska-studentka-navrhla-profesionalni-vizualni-identitu-pro-cider-bohemia.html>  
<https://www.designmag.cz/udalosti/107135-kniha-k20-venovana-tematu-dusevniho-zdravi-vyhrala-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022.html>  
<https://www.designmag.cz/udalosti/105043-narodni-cena-za-studentsky-design-2022-hleda-nejlepsi-design-ve-vizualni-komunikaci.html>  
<https://www.font.cz/design/vysledky-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022.html>  
[národní cena za studentský design 2022 — úspěchy v soutěži – Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Praha 1, Hellichova 22 \(hellichovka.cz\)](národní cena za studentský design 2022 — úspěchy v soutěži – Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Praha 1, Hellichova 22 (hellichovka.cz))  
<Výsledky Národní ceny za studentský design 2022 / design / Font>  
<Národní cena za studentský design 2022 – kdo vyhrál? | Design Cabinet CZ>  
<Známe nejlepší mladé designéry roku! Porota odtajnila vítěze soutěže Národní cena za studentský design - CZECHDESIGN>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-vitezky-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-katerina-puncmannova>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-viteze-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-junior-konrad-karlik>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-agnieszka-ejsymont>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-iga-nawara>



<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-klara-daniova>  
<http://www.designcabinet.cz/vitezka-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-je-katerina-puncmannova>  
<http://www.designcabinet.cz/vitez-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-junior-je-konrad-karlik>  
<http://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-nositele-titulu-excelentni-studentsky-design-2022>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-helena-santava-a-studenti-13-rocniku-knizni-grafiky>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-pavel-kuja-michal-tuma>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-daniel-barek>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-dominika-hynkova>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-vedula-frydrychova>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-tereza-janakova>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-albert-weis>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-darjan-hardi>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-iga-nawara>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-agnieszka-ejsymont>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-viteze-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-junior-konrad-karlik>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-vitezky-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022-katerina-puncmannova>  
<http://www.designcabinet.cz/rozhovor-pro-narodni-cenu-za-studentsky-design-2022-klara-daniova>  
<https://sbb-bienale-brno.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-vizualnich-komunikaci-prihlasky-do-30-6/>  
<https://www.umprum.cz/web/cs/umprum/oceni-studentu-umprum-v-narodni-cene-za-studentsky-design-2022-13300>  
<https://fmk.utb.cz/aktuality-akce/narodni-cena-studentsky-design/>  
[Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara ZČU | Facebook](#)  
[Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara ZČU | Facebook](#)  
<https://www.hellichovka.cz/aktuality/studentsky-design-2022-uspechy-v-soutezi>  
<https://detepe.sk/novy-zbozi-predstavuje-viteze-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022/>  
<https://youtu.be/2ojK4w1r14Y>  
[Nový \(Z\)boží! 2022 \(indihu.cz\)](#)  
<https://detepe.sk/novy-zbozi-predstavuje-viteze-narodni-ceny-za-studentsky-design-2022/>  
<https://www.galerieceskesporitelny.cz/vystava-novy-zbozi-2022-narodni-cena-za-student>  
<https://www.galerieceskesporitelny.cz/aktualni-info>  
<https://wave.rozhlas.cz/oddeleni-k20-katerinu-zachranilo-za-knihu-vzpominek-z-psychiatricke-lecebny-ted-8879382>  
[https://www.irozhlas.cz/kultura/vytvarne-umeni/psychiatrie-hospitalizace-denik-kniha-k20-design-cena\\_2212040010\\_kac](https://www.irozhlas.cz/kultura/vytvarne-umeni/psychiatrie-hospitalizace-denik-kniha-k20-design-cena_2212040010_kac)  
<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-spisovatelka-katerina-puncmannova-bylo-to-jako-zit-za-sklenenou-stenou-40417877>  
*O čem se nemluví? Grafická designérka vkusně otevírá témata první menstruace nebo intimní hygieny, kniha Linda má Emmu jí vynesla prestižní cenu - CZECHDESIGN*

# Účetnictví (daňové přiznání)

Rozvaha podle Přílohy č. 1  
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

## ROZVAHA ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2022  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma  
účetní jednotky  
Design Cabinet CZ, z.s.  
Ruská 1236/168  
Praha 10  
100 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
08051470

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.IV.</b>	1	
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	6	269
B. I.	Zásoby celkem	7		274
B. II.	Pohledávky celkem	8	7	7
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	262	267
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	11	269
269				274
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>	12	268
A. I.	Jmění celkem	13		273
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	268	273
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	15	1
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	1	1
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	20	269
269				274

Sestaveno dne: 27.03.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: spolek	Předmět podnikání: soutěž v desingu	Pozn.:

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2022**  
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Design Cabinet CZ, z.s.  
Ruská 1236/168  
Praha 10  
100 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu  
orgánu

IČO
08051470

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	130		130
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6			
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII. 10	130		130
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	11			
B. I.	Provozní dotace	12			
B. II.	Přijaté příspěvky	13	40		40
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	95		95
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V. 17	135		135
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9) 18	5		5
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 18 - ř. 9 19	5		5

Sestaveno dne: 27.03.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: spolek	Předmět podnikání: soutěž v desingu	Pozn.:

Než začnete vyplňovat tiskopis, přečtěte si, prosím, pokyny.

Finančnímu úřadu pro / Specializovanému finančnímu úřadu

hlavní město Prahu

územnímu pracovišti v, ve, pro

Prahu 10

01 Daňové identifikační číslo

C, Z, 0, 8, 0, 5, 1, 4, 7, 0

02 Identifikační číslo

0, 8, 0, 5, 1, 4, 7, 0

03 Daňové přiznání<sup>1)</sup>

řádné  ~~dodatečné~~  ~~opravné~~

Důvody pro podání dodatečného  
daňového přiznání zjištěny dne

- - - - -

04 Kód rozlišení typu přiznání

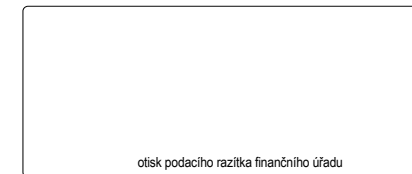
3, A

Základní investiční fond podle § 17b zákona <sup>1)</sup>

~~ano~~ ne

Zdaňovací období podle § 21a písm.

a) zákona



otisk podacího razítka finančního úřadu

Počet příloh II. oddílu

-----

Počet zvláštních příloh<sup>9)</sup>

-----

Počet samostatných příloh<sup>9)</sup>

3

# PŘIZNÁNÍ

**k dani z příjmů právnických osob**  
podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon")  
za zdaňovací období nebo za období, za které se podává daňové přiznání

od 0, 1, 0, 1, 2, 0, 2, 2 do 3, 1, 1, 2, 2, 0, 2, 2

## I. ODDÍL - údaje o poplatníkovi

05 Název poplatníka

D, e, s, i, g, n, C, a, b, i, n, e, t, C, Z, ., z, s, ., s, p, o, l, e, k

- - - - -

06 Sídlo <sup>10)</sup>

a) ulice a číslo orientační, část obce a číslo popisné

R, u, s, k, á, 1, 2, 3, 6, /, 1, 6, 8

b) obec

P, r, a, h, a, 1, 0

c) PSČ

1, 0, 0, 0, 0

d) stát/kód státu

- - - - -

e) číslo telefonu

- - - - -

07 Kategorie účetní jednotky

Kód M

08 Přiznání podal poradce<sup>1)</sup>

~~ano~~ ne

09 Zákonná povinnost sestavení účetní závěrky dle mezinárodních účetních standardů  
upravených právem Evropské unie <sup>3)</sup>

~~ano~~ ne

10 Zákonná povinnost ověření účetní závěrky auditorem <sup>1)</sup>

~~ano~~ ne

11 Účetní závěrka sestavená daňovým subjektem <sup>11)</sup> nebo přehledy o majetku a závazcích  
a o příjmech a výdajích, příložený <sup>1)</sup>, <sup>3)</sup>

ano ~~ne~~ ano ne <sup>2)</sup>

12 Transakce uskutečněné se spojenými osobami <sup>9)</sup>

Kód N

13 Hlavní (převažující) činnost

Kód klasifikace CZ-NACE<sup>3)</sup>

soutěž v desingu

-----

-----

-----

## II. ODDÍL - daň z příjmů právnických osob (dále jen "daň")

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
10 <sup>8)</sup>	Výsledek hospodaření (zisk +, ztráta - <sup>3)</sup> nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji <sup>3)</sup> ke dni 31.12.2022	4 971	
20 <sup>9)</sup>	Částky neoprávněně zkracující příjmy (§ 23 odst. 3 písm. a) bod 1 zákona) a hodnota nepeněžních příjmů (§ 23 odst. 6 zákona), pokud nejsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	-----	
30 <sup>9)</sup>	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. a) zákona, s výjimkou § 23 odst. 3 písm. a) bodů 1 a 2 zákona, zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji na ř. 10	-----	
40	Výdaje (náklady) neuznané za výdaje (náklady) vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů (§ 25 nebo 24 zákona), pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	130 273	
50	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné v účetnictví převyšují odpisy tohoto majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona	-----	
61 <sup>8)</sup>	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací	-----	
62 <sup>8)</sup>	-----	-----	
63	Částky, o které se podle § 23e, § 23g, § 23h a § 38fa zákona zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
70	Mezisoučet (ř. 20 + 30 + 40 + 50 + 61 + 62 + 63)	130 273	

100	Příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 2 zákona a podle § 38fa zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
101	Příjmy, jež u veřejně prospěšných poplatníků nejsou předmětem daně podle § 18a odst. 1 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	135 244	
109 <sup>8)</sup>	Příjmy osvobozené od daně podle § 19b zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
110 <sup>8)</sup>	Příjmy osvobozené od daně podle § 19 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
111 <sup>8)</sup>	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. b) zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
112 <sup>8)</sup>	Částky, o které lze podle § 23 odst. 3 písm. c) zákona snížit výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
120	Příjmy nezahranované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. a) zákona	-----	
130	Příjmy nezahranované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. b) zákona	-----	
140 <sup>8)</sup>	Příjmy a částky podle § 23 odst. 4 zákona, s výjimkou příjmů podle § 23 odst. 4 písm. a) a b) zákona, nezahranované do základu daně	-----	
150	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona převyšují odpisy tohoto majetku uplatněné v účetnictví	-----	
160 <sup>8)</sup>	Souhrn jednotlivých rozdílů, o které částky výdajů (nákladů) vynaložených na dosažení, zajištění a udržení příjmů převyšují náklady uplatněné v účetnictví	-----	
161 <sup>8)</sup>	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací	-----	
162 <sup>8)</sup>	-----	-----	
163	Částky, o které se podle § 23e, § 23g a § 38fa zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	-----	
170	Mezisoučet (ř. 100 + 101 + 109 + 110 + 111 + 112 + 120 + 130 + 140 + 150 + 160 + 161 + 162 + 163)	135 244	

Identifikační číslo

0 8 0 5 1 4 7 0

Daňové identifikační číslo

C Z 0 8 0 5 1 4 7 0

## A. Rozdělení výdajů (nákladů), které se neuznávají za výdaje (náklady) vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmů, uvedených na řádku 40 podle účtových skupin účtové třídy - náklady

Řádek	Název účtové skupiny (včetně číselného označení)	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	50 - spotřebované nákupy	361	
2	51 - služby	129 392	
3	54 - ostatní náklady	520	
4	-----	-----	
5	-----	-----	
6	-----	-----	
7	-----	-----	
8	-----	-----	
9	-----	-----	
10	-----	-----	
11	-----	-----	
12	-----	-----	
13	Celkem	130 273	

## B. Odpisy hmotného a nehmotného majetku

## a) Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. a) zákona

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 1	-----	
2	(neobsazeno)	X	X
3	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 2	-----	
4	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 3	-----	
5	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 4	-----	
6	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 5	-----	
7	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 6	-----	
8	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2007	-----	
9	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 až 6 a § 30b zákona	-----	
10	Odpisy nehmotného majetku podle § 32a zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2020	-----	
11	Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku celkem	-----	

## b) Účetní odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona

12	Účetní odpisy, s výjimkou uvedenou v § 25 odst. 1 písm. zg) zákona, u hmotného majetku, který není vymezen pro účely zákona jako hmotný majetek, a nehmotného majetku, který se neodpisuje podle tohoto zákona, uplatněné podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona jako výdaj (náklad) k dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů. Pro nehmotný majetek zaevidovaný do majetku poplatníka do 31. prosince 2000 se použije zákon ve znění platném do uvedeného data, a to až do doby jeho vyřazení z majetku poplatníka	-----	
----	---	-------	--

**C. Odpis pohledávek zahrnovaný do výdajů (nákladů) k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zákonné rezervy a zákonné opravné položky vytvářené podle zákona č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rezervách“)**

a) Odpis neuhrazených pohledávek zahrnovaný do daňových výdajů (nákladů) a zákonné opravné položky k pohledávkám, mimo bankovních opravných položek podle § 5 zákona o rezervách - vyplňují všichni poplatníci

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	Opravné položky k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení vytvořené podle § 8 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	----	
4	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení (§ 8 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	----	
5	Stav nepromičených pohledávek splatných po 31. prosinci 1994, k nimž lze tvořit zákonné opravné položky (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	----	
6	Opravné položky k nepromičeným pohledávkám vytvořené podle § 8a zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	----	
7	Stav zákonných opravných položek k nepromičeným pohledávkám splatným po 31. prosinci 1994 (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	----	
8	Opravné položky k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh vytvořené podle § 8b zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	----	
9	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh (§ 8b zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	----	
10	Opravné položky k nepromičeným pohledávkám, vytvořené podle § 8c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	----	
11	Stav zákonných opravných položek k nepromičeným pohledávkám vytvořených podle § 8c zákona o rezervách ke konci období, za které se podává daňové přiznání	----	
12	Úhm hodnot pohledávek nebo pořizovacích cen pohledávek nabytých postupem, uplatněných v daném zdaňovacím období, za které se podává daňové přiznání jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení příjmů podle § 24 odst. 2 písm. y) zákona	----	

**b) Bankovní rezervy a opravné položky podle § 5 zákona o rezervách - vyplňují pouze banky**

13	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromičených pohledávek z úvěrů podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách	----	
14 <sup>8)</sup>	Opravné položky k nepromičeným pohledávkám z úvěrů, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	----	
15	Stav zákonných opravných položek k nepromičeným pohledávkám z úvěrů (§ 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	----	
16	Průměrný stav poskytnutých bankovních záruk za úvěry podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách	----	
17 <sup>8)</sup>	Rezervy na poskytnuté bankovní záruky za úvěry, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	----	
18	Stav zákonných rezerv na poskytnuté bankovní záruky za úvěry (§ 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	----	

**c) Opravné položky podle § 5a zákona o rezervách - vyplňují pouze spořitelni a úvěrní družstva a ostatní finanční instituce**

19	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromičených pohledávek z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, bez příslušenství, v oceňování nesníženém o opravné položky již vytvořené (§ 5a odst. 3 zákona o rezervách)	----	
20	Výše základního kapitálu k poslednímu dni zdaňovacího období (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách)	----	
21 <sup>8)</sup>	Opravné položky k nepromičeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, vytvořené podle § 5a odst. 4 zákona o rezervách za dané zdaňovací období	----	
22	Stav zákonných opravných položek k nepromičeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	----	

**d) Rezervy v pojišťovnictví - vyplňují pouze pojišťovny**

23	Rozdíl mezi vyšší upravených rezerv v pojišťovnictví na konci období, za které se podává daňové přiznání a vyšší upravených rezerv v pojišťovnictví na začátku období, za které se podává daňové přiznání (§ 6 zákona o rezervách)	----	
24	Stav upravených rezerv v pojišťovnictví (§ 6 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	----	

4

**e) Rezerva na opravy hmotného majetku - vyplňují všichni poplatníci**

25	Rezerva na opravy hmotného majetku vytvořená podle § 7 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období	----	
26	Stav rezerv na opravy hmotného majetku (§ 7 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	----	

**f) Ostatní zákonné rezervy - vyplňují pouze poplatníci oprávnění k jejich tvorbě a použití**

27	Rezerva na péstební činnost vytvořená podle § 9 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	----	
28	Stav rezervy na péstební činnost (§ 9 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	----	
29 <sup>8)</sup>	Ostatní rezervy vytvořené podle § 10 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období	----	

**g) Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů - vyplňují pouze poplatníci oprávnění k její tvorbě a použití**

30	Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů vytvořená podle § 11a až § 11c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	----	
31	Stav rezervy na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů (§ 11a až § 11c zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daň. přiznání	----	

**D. (neobsazeno)**

**E. Odečet daňové ztráty od základu daně podle § 34 odst. 1 až 3 zákona<sup>9)</sup> (vyplní se v celých Kč)**

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které se podává daňové přiznání, za které byla daňová ztráta pravomocně stanovena od - do	Celková výše daňové ztráty pravomocně stanovené za období uvedené ve sl. 1	Část daňové ztráty ze sl. 2			Identifikační číslo obchodní korporace, od které je daňová ztráta dle § 23a a § 23c zákona převzata
			jíž odečtená	odečtená v daném zdaňovacím období	kteřou lze odečíst	
0	1	2	3	4	5	
1	<input type="text"/>	----	----	----	----	----
2	<input type="text"/>	----	----	----	----	----
3	<input type="text"/>	----	----	----	----	----
4	<input type="text"/>	----	----	----	----	----
5	<input type="text"/>	----	----	----	----	----
6	<input type="text"/>	----	----	----	----	----
7	<input type="text"/>	----	----	----	----	----
8	<input type="text"/>	----	----	----	----	----
	Celkem			----	----	

**F. Odpočty podle § 34 odst. 4 zákona**

**a) (neobsazeno)**

**b) Uplatňování odpocitu na podporu výzkumu a vývoje od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34a až 34e zákona<sup>9)</sup> (vyplní se v celých Kč)**

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpocet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona od - do	Celková výše nároku na odpocet na podporu výzkumu a vývoje vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpocet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kteřou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1	<input type="text"/>	----	----	----	----
2	<input type="text"/>	----	----	----	----
3	<input type="text"/>	----	----	----	----
4	<input type="text"/>	----	----	----	----
5	Celkem			0	0

**c) Uplatňování odpocitu na podporu odborného vzdělávání od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34f až 34h zákona<sup>9)</sup> (vyplní v celých Kč)**

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpocet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona od - do	Celková výše nároku na odpocet na podporu odborného vzdělávání vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpocet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kteřou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1	<input type="text"/>	----	----	----	----
2	<input type="text"/>	----	----	----	----
3	<input type="text"/>	----	----	----	----
4	<input type="text"/>	----	----	----	----
5	Celkem			0	0

6

**G. Celková hodnota bezúplatných plnění, kterou lze podle § 20 odst. 8 zákona uplatnit jako odečet od základu daně sníženého podle § 34 zákona <sup>9)</sup>**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Celková hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona pro odečet ze základu daně sníženého podle § 34 zákona	----	
2	(neobsazeno)	X	X

**H. Rozčlenění celkového nároku na slevy na dani (§ 35 odst. 1 a 4 a § 35a nebo § 35b zákona), který lze uplatnit na ř. 300 <sup>9)</sup>**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. a) zákona	----	
2	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. b) zákona	----	
3	Sleva podle § 35 odst. 4 zákona	----	
4	Úhrn slev podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 1 + 2 + 3)	----	
5 <sup>9)</sup>	Sleva podle § 35a <sup>1)</sup> nebo 35b <sup>1)</sup> zákona	----	

**I. Zápočet daně zaplacené v zahraničí <sup>9)</sup>**

**Počet samostatných příloh**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1 <sup>6)</sup>	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou úplného zápočtu	----	
2 <sup>9)</sup>	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, u nichž lze uplatnit metodu prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 3 samostatných příloh k tabulce I)	----	
3 <sup>9)</sup>	Úhrn částek daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 7 samostatných příloh k tabulce I)	----	
4	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (součet částek z ř. 1 a 3)	----	
5	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou nelze započíst (kladný rozdíl mezi částkami na ř. 2 a 3, zvýšený o kladný rozdíl mezi částkami na ř. 4 a na ř. 320 II. oddílu)	----	

**J. Rozdělení některých položek v případě komanditní společnosti <sup>4)</sup> (vyplní se v celých Kč)**

Řádek	Název položky a číslo řádku II. oddílu, případně číslo řádku vyznačené tabulky přílohy č. 1 II. oddílu, s nimiž souvisí částka ze sloupce 2 nebo 3 této tabulky	Částka připadající na komplementáře	Částka připadající na komanditisty	Částka za komanditní společnost jako celek (sl. 2 + 3)
0	1	2	3	4
1	Základ daně nebo daňová ztráta z ř. 200 (ř. 201)	----	----	----
2	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí (ř. 210)	----	----	----
3	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/c)	----	----	----
4	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/b)	----	----	----
5	Hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona (ř. 1 tabulky G)	----	----	----
6	(neobsazeno)	X	X	X
7	Celkový nárok na slevy na dani podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 4 tabulky H)		----	----
8	(neobsazeno)	X	X	X
9	Úhrn daně zaplacené v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (ř. 4 tabulky I)	----	----	----

**K. Vybrané ukazatele hospodaření**

Řádek	Název položky	Měrná jednotka	Vyplní	
			poplatník	finanční úřad
1	Roční úhrn čistého obratu	Kč	135 244	
2	Průměrný přepočtený počet zaměstnanců, zaokrouhlený na celé číslo	osoby	0	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
200	Základ daně před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení, a před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo daňová ztráta před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení (ř. 10 + 70 - 170) <sup>3)</sup>	----	
201	Část základu daně nebo daňové ztráty připadající na komplementáře <sup>3), 4)</sup>	----	
210 <sup>8)</sup>	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí <sup>3), 5)</sup>	----	
220	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení, před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona <sup>5)</sup> nebo daňová ztráta po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení (ř. 200 - 201 - 210) <sup>3)</sup>	----	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
230	Odečet daňové ztráty podle § 34 odst. 1 zákona <sup>5)</sup>	----	
240 <sup>8)</sup>	----	----	
241	----	----	
242	Odečet nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona	----	
243	Odečet nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona	----	
250	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení, snížený o položky podle § 34, před snížením o položky podle § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona <sup>5)</sup> (ř. 220 - 230 - 240 - 241 - 242 - 243)	----	

251	Částka podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou veřejně prospěšní poplatníci (§ 17a zákona) dále snížit základ daně uvedený na ř. 250	----	
260	Odečet bezúplatných plnění podle § 20 odst. 8 zákona (nejvýše 10 % z částky na ř. 250) <sup>2)</sup>	----	
270	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vymezení, snížený o položky podle § 34 a částky podle § 20 odst. 7 nebo 8 zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů <sup>5)</sup> (ř. 250 - 251 - 260)	----	
280	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 1 nebo odst. 2 anebo odst. 3 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	19	
290	Daň $\frac{\text{ř. 270} \times \text{ř. 280}}{100}$	----	

300	Slevy na dani podle § 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona (nejvýše do částky na ř. 290) <sup>5)</sup>	----	
301	----	----	
310	Daň upravená o položky uvedené na ř. 300 a 301 (ř. 290 - 300 ± 301) <sup>5)</sup>	----	

319 <sup>9)</sup>	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona	----	
319a	Snížení daně podle § 38fa odst. 10 zákona	----	
320	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň uvedenou na ř. 310 ř (nejvýše do částky uvedené na ř. 310 po snížení daně na ř. 319 a ř. 319a)	----	
330	Daň po snížení na ř. 319, ř. 319a a a po zápočtu na ř. 320 (ř. 310 - 319 - 319a - 320), zaokrouhlená na celé Kč nahoru ř	----	

331 <sup>8)</sup>	Samostatný základ daně podle § 20b zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů <sup>5)</sup>	----	
332	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 4 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	15	
333	Daň ze samostatného základu daně $\frac{\text{ř. 331} \times \text{ř. 332}}{100}$ , zaokrouhlená na celé Kč nahoru	----	
334	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona a zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň ze samostatného základu daně (nejvýše do částky uvedené na ř. 333)	----	
335	Daň ze samostatného základu daně po snížení daně a po zápočtu (ř. 333 - 334), zaokrouhlená na celé Kč nahoru	----	

340	Celková daň (ř. 330 + 335)	----	
-----	----------------------------	------	--

**III. ODDÍL - (neobsazeno)**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	(neobsazeno)	X	X

**IV. ODDÍL - dodatečné daňové přiznání**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Poslední známá daň	----	
2	Nově zjištěná daň (ř. 340 II. oddílu)	----	
3	Zvýšení (+), snížení (-) daně (ř. 2 - ř. 1)	----	
4	Poslední známá daňová ztráta	----	
5	Nově zjištěná daňová ztráta (ř. 220 II. oddílu)	----	
6	Zvýšení (+), snížení (-) daňové ztráty (ř. 5 - ř. 4)	----	

**V. ODDÍL - placení daně**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Na zálohách (§ 38a zákona) zaplacenó	----	
2 <sup>5)</sup>	Na zajištění daně srazeno plátcem (§ 38e zákona)	----	
3 <sup>6)</sup>	Uplatňovaný zápočet daně vybrané srážkou (§ 36 odst. 7 zákona)	----	
4	Nedoplatek (-) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 - ř. 340 II. oddílu) < 0 Přeplatek (+) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 - ř. 340 II. oddílu) > 0	0	

**Údaje o podepisující osobě:** Kód podepisující osoby:

Jméno(-a) a příjmení / Název právnické osoby

Datum narození / Evidenční číslo osvědčení daňového poradce / IČ právnické osoby

**Fyzická osoba oprávněná k podpisu** (je-li daňový subjekt či zástupce právnickou osobou),  
**s uvedením vztahu k právnické osobě** (např. jednatel, pověřený pracovník apod.)  
 Jméno(-a) a příjmení / Vztah k právnické osobě

**Osoba oprávněná k podpisu**

Datum

Otisk razítka

Vlastnoruční podpis osoby oprávněné k podpisu

Vysvětlivky:

- Nehodící se škrtněte.
- Vyplní finanční úřad.
- V případě vykázaní ztráty nebo daňové ztráty se uvede částka se znaménkem minus (-).
- Vyplní pouze poplatník, který je komanditní společností.
- Pokud poplatníkem daně je komanditní společnost, uvede pouze částky připadající na komanditisty.
- Při podání dodatečného přiznání podle § 141 odst. 2 nebo 4 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů anebo podle § 38u zákona, budou na zvláštní příloze uvedeny důvody pro jeho podání. Při elektronickém podání těchto dodatečných daňových přiznání je součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu textové pole pro vyplnění zvláštní přílohy.
- Účetní závěrka nebo přehled o majetku a závazcích a přehled o příjmech a výdajích, jako příloha vyznačená pod položkou 11 v I. oddílu, je součástí daňového přiznání (§ 72 odst. 1 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů). Pro účely elektronického podání daňového přiznání se **Účetní závěrkou** rozumí elektronické přílohy **Rozvahy a Výkaz zisku a ztráty**, popřípadě **Přehled o změnách vlastního kapitálu a Přehled o peněžních tocích**, které jsou součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu, a **Opis Přílohy účetní závěrky**, vkládaný s použitím E-přílohy jako samostatný soubor ve formátu .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .rtf, .pdf nebo .jpg.  
Pro účely elektronického podání daňového přiznání se **Přehledy o majetku a závazcích a příjmech a výdajích** rozumí elektronické přílohy Přehledu o majetku a závazcích a Přehledu o příjmech a výdajích. **Přehledy a Účetní závěrky**, pro které nejsou v programovém vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu k dispozici elektronické přílohy se závazně stanoveným uspořádáním údajů (se stanovenou strukturou), lze účinně elektronicky podat prostřednictvím E-příloh, umožňujících vložení souboru ve formátu .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .rtf, .pdf nebo .jpg.
- Budě-li vyplněn některý z takto označených řádků, je nutné ve smyslu dílčích pokynů pro jejich vyplnění rozvést na zvláštní příloze věcnou náplň částky vykázané na příslušném řádku, popřípadě její propočet. Při elektronickém podání daňového přiznání jsou textová pole pro vyplnění zvláštních příloh součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- Výpočet vykázané částky nebo uvedení dalších údajů k takto označenému řádku se provede na samostatné příloze. Tiskopisy samostatných příloh vydává Ministerstvo financí. Pro účely elektronického podání daňového přiznání jsou elektronické verze těchto tiskopisů součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- § 17 odst. 3 zákona.
- § 21a odst. 1 ve spojení s § 18 odst. 4 zákona o účetnictví.

# Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

## Design Cabinet CZ, z.s.

ke dni 31.12.2022

**Obsah přílohy**

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

- Popis účetní jednotky
- Použití obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
- Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
- Informace o položkách dlouhodobého majetku
- Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
- Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
- Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
- Informace k položkám dluhů
- Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
- Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
- Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
- Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
- Informace k dani z příjmů
- Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
- Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
- Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
- Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

**1. Popis účetní jednotky**

<b>Název:</b>	Design Cabinet CZ, z.s.
<b>Sídlo:</b>	Ruská 1236/168, PSČ 100 00, Praha 10
<b>Právní forma:</b>	
<b>IČ:</b>	08051470
<b>Předmět podnikání:</b>	soutěž v desingu
<b>Den vzniku účetní jednotky:</b>	27.4.2019
<b>Zdaňovací období:</b>	od 1.1.2022 do 31.12.2022
<b>Rozvahový den:</b>	31.12.2022
<b>Okamžik sestavení účetní závěrky:</b>	27.3.2023

**1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)**

Účelem spolku je provozování těchto hlavních činností:

- podporovat především mladé designéry, absolventy a studenty vysokých uměleckých škol;
- svou činností přispívat ke kultivaci podnikatelského prostředí ve vztahu k designu, konkrétně prostřednictvím přednášek a prezentací výsledků kvalitní designerské činnosti;
- osvětovou a přednáškovou činností vzdělávat laickou veřejnost v oblasti designu a jeho kulturně-sociálních aspektů;
- mapovat tvorbu současných českých designérů a konfrontovat ji se zahraniční tvorbou;
- nabízet tvorbu současných českých designérů průmyslovým a podnikatelským subjektům;
- pořádat profesionální soutěže v oblasti designu, interiéru, architektury a kultury obecně;
- organizovat projekty, výstavy a přehlídky designu v ČR i v zahraničí;
- správa a náplň webových stránek spolku a pořádaných akcí.

**1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností**

Statutární orgán - výbor:

předseda:

PhDr. LENKA ŽIŽKOVÁ, dat. nar. 26. února 1947

Bulharská 718/33, Vršovice, 101 00 Praha 10

Den vzniku funkce: 27. dubna 2019

Den vzniku členství: 27. dubna 2019

člen:

Ing.arch.MgA. KVĚTA ČULEJOVÁ, dat. nar. 23. června 1985

Újezd 454/46, Malá Strana, 118 00 Praha 1

Den vzniku členství: 27. dubna 2019

člen:

MgA. VOJTĚCH AUBRECHT, dat. nar. 14. června 1972

Jeremenkova 752/22, Podolí, 147 00 Praha 4

Den vzniku členství: 27. dubna 2019

**2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod****2.1. Použité obecné účetní zásady**

Použité obecné účetní zásady

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů, na základě vyhlášky č. 500/2002 Sb., a dle opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví obsah účetní závěrky pro spolky

**2.2. Použité účetní metody**

Společnost postupovala dle zákona o účetnictví a příslušných předpisů

**2.3. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky**

Společnost se neodchyluje od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví.

**2.4. Způsob oceňování majetku a závazků**

Společnost oceňuje nakoupené zásoby a DHM pořizovací cenou.

Společnost oceňuje zásoby vytvořené ve vlastní režii vlastními náklady

Společnost nevytváří ve vlastní režii hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek

**2.5. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)**

Společnost odepisuje hmotný dlouhodobý majetek tak, že se účetní odpisy rovnají daňovým. Při odpisování majetku se řídí § 26 s následujícími Zákona o daních z příjmů a dle zákona o účetnictví. Společnost nevytváří žádné opravné položky.

**2.6. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu**

Společnost pro přepočet údajů v cizích měnách na českou měnu používá kurz ČNB.

**3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením**

Účetní jednotka není v žádné účetní jednotce společníkem s neomezeným ručením

**4. Informace o položkách dlouhodobého majetku**

Účetní jednotka nemá žádný dlouhodobý majetek

**5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl**

Účetní jednotka nedrží žádný podíl v žádné účetní jednotce



**6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky**

Účetní jednotka nemá žádné dluhy ani nedoplatky

**7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou**

Účetní jednotka nenabyla žádné cenné papíry

**8. Informace k položkám dluhů**

Účetní jednotka nemá žádné dluhy

**9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů**

Účetní jednotka nevyvíjela žádnou hospodářskou činnost

**10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty**

Účetní jednotka nemá žádné zaměstnance

**11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy**

V daném účetním období nebyly žádné účasti

**12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů**

Členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů nebyly poskytnuty žádné zálohy ani úvěry

**13. Informace k dani z příjmů**

Účetní jednotka neplatí žádnou daň z příjmů

**14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace**

V účetní jednotce nejsou žádné významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty

**15. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů**

Účetní jednotka přijala dary od Českého centra a Nadace Jablotron. Neposkytla žádné dary.

**16. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky**

Účetní jednotka nepořádala žádnou veřejnou sbírku.

**17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období**

Výsledky hospodaření z předchozích účetních období jsou uloženy na bankovním účtu.

Sestaveno dne: 27.3.2023

Sestavil: Terzjská

**CZ**



icZ

2023

