



Cabinet

Design



**Výroční**  
**zpráva**  
**2019**

## **OBSAH**

### **Design Cabinet CZ jako nadační program Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství**

- Historie str. 4
- Stanovy spolku str. 4
- Ustavující schůze str. 9
- Živnostenské oprávnění str. 12

### **Dosavadní akce**

- Soutěž Národní cena  
za studentský design str. 14
- Další soutěže a výstavy str. 18

### **Další činnosti Design Cabinetu CZ**

- Edukační činnosti str. 26
- Webové stránky str. 28
- Financování DC CZ str. 30
- Dobrovolnictví str. 30

### **Design Cabinet CZ jako zapsaný spolek od roku 2019**

- Soutěž o Národní cenu  
za studentský design 2019 str. 32

### **Přílohy:**

- č.1 Stanovy a průvodce  
soutěží o Národní cenu  
za studentský design 2019 str. 44
- č.2 Mediální ohlasy str. 55
- č.3 Rozvaha  
ve zkráceném rozsahu str. 58
- č.4 Výkaz zisku a ztrát str. 59

# Design Cabinet CZ jako nadační program Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

## Historie

Design Cabinet CZ, z. s., zakládající schůze proběhla 26. 2. 2019, do spolkového rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze byl zapsán 3. 4. 2019 v oddílu L, vložka 71714, identifikační číslo 08051470 Adresa spolku je Ruská 11236/168, 100 00 Praha 10 – Vršovice.

Účet spolku 2101623193/2010 je veden u FIO, a. s. banky na Moskevské ulici v Praze 10 – Vršovicích.

Historie Design Cabinet CZ začala v roce 2007 poté, co bylo zrušeno Design centrum ČR. Po jeho likvidaci se rozhodli někteří zaměstnanci pražského pracoviště a galerie Design centra ČR, že založí neziskové sdružení. Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství (ABF) jim nabídla, že mohou působit na její adrese na Václavském náměstí 31, 110 00 Praha 1 jako nadační program.

Od roku 2008 začal tedy působit Design Cabinet CZ jako nadační program. Jeho členové nebyli zaměstnanci nadace, ale působili jako dobrovolníci. Podmínkou nadace ABF bylo, že účetnictví Design Cabinetu CZ půjde přes její účetnictví.

Design Cabinet CZ měl v budově nadace nejen možnost fungovat, ale pořádal v jejích prostorách přednášky, workshopy, vyhlášení různých soutěží, zasedání národních a mezinárodních porot a další akce a v galerii nadace různé výstavy.

V roce 2018 se dobrovolní členové Design Cabinetu CZ rozhodli, že se osamostatní, a tak se v roce 2019 stal zapsaným spolkem.

## Stanovy spolku Design Cabinet CZ, z. s.

### čl. I

#### Název, sídlo a charakter spolku

- 1) Název spolku je Design Cabinet CZ, z. s. (dále jen „spolek“).
- 2) Sídlem spolku je: Praha, Česká republika.
- 3) Charakter spolku — spolek je samosprávný a dobrovolný svazek členů, založený podle ustanovení zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku. Společným zájmem členů je posky-

tování obecně prospěšných činností vedoucích k profesionálnímu mapování a podpoře české designérské obce a organizaci soutěží v oblasti designu. Svojí činností přímo navazuje na činnosti zrušeného Design centra ČR.

4) Spolek je právnickou osobou. Členové spolku neručí za jeho dluhy.

### čl. II

#### Účel spolku

Účelem spolku je provozování těchto hlavních činností:

- a) podporovat především mladé designéry, absolventy a studenty vysokých uměleckých škol;
- b) svou činností přispívat ke kultivaci podnikatelského prostředí ve vztahu k designu, konkrétně prostřednictvím přednášek a prezentací výsledků kvalitní designérské činnosti;
- c) osvětovou a přednáškovou činností vzdělávat laickou veřejnost v oblasti designu a jeho kulturně-sociálních aspektů;
- d) mapovat tvorbu současných českých designérů a konfrontovat ji se zahraniční tvorbou;
- e) nabízet tvorbu současných českých designérů průmyslovým a podnikatelským subjektům;
- f) pořádat profesionální soutěže v oblasti designu, interiéru, architektury a kultury obecně;

g) organizovat projekty, výstavy a přehlídky designu v ČR i v zahraničí;

h) správa a náplň webových stránek spolku a pořádaných akcí.

### čl. III

#### Náplň a formy činnosti

- 1) Náplň činnosti musí odpovídat cílům spolku;
- 2) Hlavní formou dosahování cílů spolku je zejména:
  - a) kooperace s jinými institucemi majícími obdobné cíle;
  - b) poskytování pomoci a poradenství v oblasti designu a otázkách souvisejících;
  - c) soustředování a poskytování informací (uvnitř spolku i vně);
  - d) pořádání výstav, soutěží a přehlídek designu;
  - e) osvětová a přednášková činnost;
  - f) zprostředkování prodeje kvalitního designu;
- 3) Další formy a konkretizaci činností stanoví členská schůze.
- 4) Vedle výše uvedených hlavních činností může spolek vyvíjet též vedlejší hospodářskou činnost spočívající v podnikání nebo jiné vedlejší činnosti, je-li její účel v podpoře hlavní činnosti nebo v hospodárném využití spolkového majetku. Zisk z činnosti spolku lze použít pouze pro spolkovou činnost včetně správy spolku.

## čl. IV

### Práva a povinnosti členů

Práva a povinnosti členů vůči spolku jsou uvedeny v těchto stanovách a v obecně platných právních předpisech, zejména v ustanovení § 118 až §303, občanského zákoníku.

1) Členem spolku může být fyzická osoba starší osmnácti let a právnická osoba, která souhlasí se stanovami a cíli spolku.

2) Písemnou přihlášku ke členství přijímá výbor spolku. Pro přijetí člena je potřeba souhlasu nadpoloviční většiny všech členů výboru. Členství vzniká dnem přijetí za člena.

3) Zakladatelům vzniká členství ve spolku vznikem spolku, tj. dnem zápisu spolku do veřejného rejstříku.

4) Členství zaniká:

a) doručením písemného oznámení člena spolku o vystoupení ze spolku;

b) rozhodnutím členské schůze o vyloučení;

c) nezaplacením členských příspěvků ve lhůtě delší 6-ti měsíců od splatnosti členského příspěvku;

d) úmrtím, zánikem právnické osoby — člena spolku, zánikem spolku.

Dalšími způsoby, které by stanovil zákon.

5) Spolek je oprávněn vyloučit ze spolku člena, pokud jeho činnost bude v rozporu se stanovami a zájmy spolku.

6) Člen má právo:

a) účastnit se činnosti spolku a jeho orgánů a být o této činnosti informován;

b) účastnit se členské schůze, volit orgány spolku a být do nich volen;

c) předkládat návrhy, podněty a připomínky k činnosti spolku;

d) podílet se na stanovování cílů a forem činnosti spolku.

7) Člen má povinnost:

a) dodržovat tyto stanovky a svou činností naplňovat cíle spolku;

b) platit členské příspěvky;

8) Výši členských příspěvků, jejich splatnost a způsob placení stanoví výbor spolku a oznámí ji členům spolku.

## čl. V

### Orgány spolku

Orgány spolku jsou:

a) členská schůze;

b) výbor a předseda výboru.

## čl. VI

### Členská schůze

1) Členská schůze je nejvyšším orgánem spolku; schází se nejméně jednou ročně.

2) Členskou schůzi svolává výbor spolku. Členská schůze je usnášeníschopná, je-li přítomna alespoň nadpoloviční většina všech členů spolku; nesejde-li se usnášeníschopná členská schůze, svolá výbor spolku nejpozději do jednoho měsíce (ale ne dříve než za 10 dnů) náhradní členskou schůzi. Ta je usnášeníschopná bez ohledu na počet přítomných členů. Člen-

ská schůze přijímá rozhodnutí hlasováním. Pro přijetí rozhodnutí je potřeba souhlas nadpoloviční většiny přítomných členů, pokud tyto stanovy neurčí jinak.

3) Členskou schůzi svolá výbor spolku také, požádá-li o to nejméně 1/3 členů spolku, a to ve lhůtě do jednoho měsíce, není-li v žádosti uvedena lhůta pozdější.

4) Členská schůze:

a) schvaluje stanovky spolku a jejich změny;

b) rozhoduje o zániku spolku;

c) volí a odvolává členy výboru spolku;

d) vykonává kontrolní činnost, schvaluje rozpočet, zprávu o činnosti, zprávu o hospodaření za minulé období;

e) určuje formy a konkretizaci činnosti pro další období;

f) rozhoduje o opravných prostředcích proti rozhodnutím výboru, včetně rozhodnutí výboru o výši členských příspěvků.

g) rozhoduje o vyloučení člena ze spolku;

h) rozhoduje o odvolání člena proti rozhodnutí o jeho vyloučení ze spolku.

5) Pro přijetí rozhodnutí dle odst. 4 bodu a), b), c) a h) tohoto článku je zapotřebí 2/3 hlasů všech členů spolku.

## čl. VII

### Výbor, předseda výboru a jednání jménem spolku

1) Statutárním orgánem spolku je výbor. Za výbor jedná jménem spolku každý člen výboru samostatně.

2) Výbor spolku je tříčlenný, funkčním obdobím členů je 5 let. Výbor ze svého středu volí předsedu spolku. Činnost výboru spolku řídí předseda spolku, jeho hlas rozhoduje v případě rovnosti hlasů. Výbor rozhoduje většinou přítomných hlasů. Každý člen má 1 hlas. Výbor je usnášeníschopný, je-li přítomna alespoň nadpoloviční většina hlasů.

3) Výbor spolku řídí spolek v období mezi členskými schůzemi. Schůze výboru spolku je volně přístupná členům spolku.

4) Výbor spolku:

a) na nejbližší schůzi projedná věc, požádá-li o to člen spolku;

b) připravuje zprávu o činnosti za minulé období, návrh rozpočtu na další období, případné změny stanov, návrh cílů další činnosti apod.

c) vede seznam členů. Zápisy a výmazy podléhají rozhodnutí výboru. Seznam je přístupný členům spolku na jednání členské schůze.

## čl. VIII

### Zásady hospodaření

1) Spolek není založen za účelem dosahování zisku. Případné příjmy budou tvořit dary, dotace, granty, registrační poplatky ze soutěží, poplatky za zprostředkování prodeje kvalitního designu, pořádání konferencí, seminářů, workshopů a členské příspěvky a budou používány na činnost spolku. Spolek může uzavřít smlouvu o spolupráci s právnickou osobou pro finanční zajištění svých aktivit.

2) Výdaje spolku jsou použity na uskutečňování cílů spolku v souladu s formami činností podle těchto stanov a rozpočtem spolku.

## čl. IX

### Okolnosti zániku sdružení

1) V případě zániku bude případný zbylý majetek po likvidaci předán na základě rozhodnutí členské schůze právnické osobě, jejíž cíle jsou blízké cílům sdružení.

*V Praze dne: 26. 2. 2019*

**Zakladatelé:**

*PhDr. Lenka Žižková*

*Ing. arch. et MgA. Květa Čulejová*

*MgA. Vojtěch Aubrecht*

## Zápis z ustavující schůze Design Cabinet CZ, z. s.

Datum a čas konání:

26. 2. 2019 od 16 hodin

Místo konání:

Ruská 168, 101 00 Praha 10

Dne 26. února 2019 proběhla ustavující schůze spolku Design Cabinet CZ, kterou svolali členové jeho přípravného výboru, tj. PhDr. Lenka Žižková, ing. arch. MgA. Květa Čulejová a MgA. Vojtěch Aubrecht. Všichni tři členové přípravného výboru se stávají zakládajícími členy zapsaného spolku (dále jen spolku) Design Cabinet CZ.

### Program schůze:

1. zahájení schůze, prezentace, registrace členů
2. určení zapisovatele a ověřovatele
3. seznámení s posláním sdružení a jeho stanovami
4. schválení stanov
5. volba výboru
6. volba předsedy spolku
7. pravomoci výboru spolku
8. členské příspěvky
9. zřízení účtu

10. vedení účetnictví

11. diskuze

12. závěr

### **1. zahájení schůze, prezentace, registrace členů**

Ustavující schůzi zahájila a nadále řídila PhDr. Lenka Žižková, která další přítomné (ing. arch. MgA. Květa Čulejová a MgA. Vojtěch Aubrecht) slavnostně přivítala a požádala o zápis do prezenční listiny, která je přílohou tohoto zápisu. Schůzi byli přítomni všichni členové přípravného výboru zapsaného spolku.

### **2. určení zapisovatele a ověřovatele**

Zapisovatelem byla navržena ing. arch. MgA. Květa Čulejová, o návrhu bylo hlasováno s následujícím výsledkem:

*Pro - 2, proti - 0, zdržel se – 1*

Ověřovatelkou zápisu byla navržena PhDr. Lenka Žižková.

O návrhu bylo hlasováno s následujícím výsledkem:

*Pro - 2, proti - 0, zdržel se – 1*

### **3. seznámení s posláním spolku a jeho stanovami,**

Přítomní byli seznámeni s posláním spolku a jeho stanovami.

### **4. schválení stanov**

K posláním spolku vyplývajícím ze stanov spolku

ani ke stanovám spolku nebyly vzneseny žádné připomínky. Hlasování o schválení proběhlo s následujícím výsledkem:

**Pro - 3, proti – 0, zdržel se - 0**

Stanovy spolku byly tímto jednomyslně schváleny.

## 5. volba výboru spolku

Do výboru byli navrženi PhDr. Lenka Žižková, ing. arch. MgA. Květa Čulejová a MgA. Vojtěch Aubrecht. Vzhledem k povaze hlasování bylo o tomto bodu hlasováno en bloc s následujícím výsledkem:

**Pro - 3, proti – 0, zdržel se – 0**

Všichni tři navrženi členové výboru spolku byli tímto jednomyslně schváleni.

## 6. volba předsedy spolku

Předsedkyní spolku byla výborem navržena PhDr. Lenka Žižková. O tomto návrhu bylo hlasováno s následujícím výsledkem:

**Pro - 2, proti – 0, zdržel se – 1**

Předsedkyní spolku Design Cabinet CZ byla zvolena PhDr. Lenka Žižková.

## 7. pravomoci výboru spolku

PhDr. Lenkou Žižkovou bylo navrženo, aby právo podepisovat a uzavírat smlouvy měli všichni členové výboru jednotlivě. Dispoziční právo výběru z účtu mají všichni tři členové výboru, přičemž pro výběr z účtu a pro platební příkazy je vždy potřeba podpisu přinejmenším dvou disponentů. Ustanovení předchozí věty za

čárkou se netýká předsedkyně spolku, kdy pro výběr z účtu ani pro platební příkazy není požadován podpis dalšího disponenta. O návrhu bylo hlasováno s následujícím výsledkem:

**Pro -3 , proti – 0 , zdržel se - 0**

Výše uvedený návrh byl hlasováním jednomyslně přijat.

## 8. členské příspěvky

Předsedkyní spolku bylo navrženo, aby členské příspěvky nebyly placeny.

O návrhu bylo hlasováno s následujícím výsledkem:

**Pro - 3, proti – 0, zdržel se – 0**

Výše uvedený návrh byl hlasováním jednomyslně přijat.

## 9. zřízení účtu

Předsedkyní spolku bylo navrženo zřídit účet u Fio banky. O návrhu bylo hlasováno s následujícím výsledkem:

**Pro - 3, proti – 0, zdržel se – 0**

Výše uvedený návrh byl hlasováním jednomyslně přijat.

## 10. vedení účetnictví

Na návrh předsedkyně spolku bylo hlasováno o možnosti externího zadávání účetnictví s počátečním dnem vedení účetnictví shodným se dnem registrace spolku, a to s následujícím výsledkem.

**Pro - 3, proti – 0, zdržel se – 0**

Jednomyslně bylo odsouhlaseno vedení účetnictví prostřednictvím externího zadávání.

## 11. diskuze

Přítomnými členy bylo odsouhlaseno, že členská schůze, jakož i schůze výboru sdružení se budou konat dle potřeby, vždy po předchozím odsouhlasení termínu usnášeníschopné většiny. Dále byla akceptována potřeba rozšíření členské základny.

## 12. závěr

Schůze byla bez dalších připomínek ukončena v 17:30

Zápis ze dne 26. 2. 2019 zapsala a zpracovala: ing. arch. MgA. Květa Čulejová

Zápis ze dne 26. 2. 2019 ověřila: PhDr. Lenka Žižková

## Živnostenské oprávnění

Klasifikace ekonomických činností - CZ NACE

### Hlavní obor

94991 Činnosti organizací dětí a mládeže

### Ostatní obory

47100 Maloobchod v nesespecializovaných prodejnách

72100 Výzkum a vývoj v oblasti přírodních a technických věd

73100 Reklamní činnosti

74100 Specializované návrhářské činnosti

85590 Ostatní vzdělávání j. n.

90020 Podpůrné činnosti pro scénická umění

### Obory činnosti

Zprostředkování obchodu a služeb

Velkoobchod a maloobchod

Poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků

Příprava a vypracování technických návrhů, grafické a kresličské práce

Výzkum a vývoj v oblasti přírodních a technických věd nebo společenských věd

Reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení

Návrhářská, designérská, aranžérská činnost a modeling

Fotografické služby

Překladačská a tlumočnická činnost

Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti

Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí

Výroba, obchod a služby jinde nezařazené

### Výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku Platnost k 18.02.2020 23:22:46

Název: Design Cabinet CZ, z. s.

Adresa sídla:  
Ruská 1236/168,  
100 00, Praha 10 - Vršovice

Identifikační číslo osoby: 08051470

Datum doručení výpisu podle §10 odst. 4 živnostenského zákona: 13. 3. 2019

### Statutární orgán nebo jeho členové:

Jméno a příjmení:  
PhDr. Lenka Žižková (1)  
Vznik funkce: 27. 4.2019

Jméno a příjmení:  
Ing. arch. MgA. Květa Čulejová (2)  
Vznik funkce: 27. 4.2019

Jméno a příjmení:  
MgA. Vojtěch Aubrecht (3)  
Vznik funkce: 27. 4.2019

Živnostenské oprávnění č. 1 Předmět podnikání: Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona Obory činnosti: Zprostředkování obchodu a služeb Velkoobchod a maloobchod Poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků Příprava a vypracování technických návrhů, grafické a kresličské práce Výzkum a vývoj v oblasti přírodních a technických věd nebo společenských věd Reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení Návrhářská, designérská, aranžérská činnost a modeling Fotografické služby Překladačská a tlumočnická činnost Mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti Provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí Výroba, obchod a služby jinde nezařazené Druh živnosti: Ohlašovací volná Vznik oprávnění: 27. 04. 2019 Doba platnosti oprávnění: na dobu neurčitou

### Seznam zúčastněných osob

Jméno a příjmení:  
PhDr. Lenka Žižková (1)  
Datum narození: 26. 2. 1947

Jméno a příjmení:  
Ing. arch. MgA. Květa Čulejová (2)  
Datum narození: 23. 06. 1985

Jméno a příjmení:  
MgA. Vojtěch Aubrecht (3)  
Datum narození: 14. 6. 1972

Úřad příslušný podle §71 odst. 2 živnostenského zákona: Úřad městské části Praha 10

Ministerstvo průmyslu a obchodu osvědčuje, že údaje uvedené v tomto výpisu jsou k datu platnosti výpisu zapsány v živnostenském rejstříku.



# Dosavadní akce

## Soutěž Národní cena za studentský design

Design centrum ČR od roku 1991 organizovalo soutěže profesionálních designérů (Dobrý design, Vynikající výrobek roku), do nichž se od počátku hlásili se svými především školními pracemi také studenti. Hodnoceni byli ve vlastní kategorii. S přibývajícím počtem středních, vyšších a vysokých škol a univerzit během posledního desetiletí 20. století, v nichž se studenti designu vcho- vávají, se zvyšovalo také množství přihlášených soutěžních prací.

Proto se od roku 2004 celostátní studentská soutěž osamostatnila pod názvem Studentský design. Mladí designéři všech typů škol soutěžili o Národní cenu za studentský design a o ocenění Vynikající studentský design a Dobrý studentský design.

Po zrušení Design centra ČR vypisuje soutěž od roku 2008 pod názvem Národní cena za student-

ský design Design Cabinet CZ, který fungoval na dobrovolnické bázi jako nadační program Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. V počátcích se soutěž vypisovala společně se zúčastněnými univerzitami a vysokými školami, Uníí profesionálních designérů České republiky, Asociací užité grafiky a grafického designu, Obcí architektů ČR, Asociací malých a středních podniků a živnostníků ČR aj.

Od roku 2012 se stala soutěž mezinárodní.

Protože kvalitních soutěžních prací nadále přibývalo a porotám se těžko hodnotila široká škála designérských oborů společně, došlo v roce 2014 k rozdělení soutěže. V sudých letech soutěží samostatně práce oborů patřících pod oblast vizuální komunikace (plakáty, knihy, brožury, vizuální styly, typografie, navigační systémy, experimentální přístupy v grafickém designu, grafický design v mezioborové spolupráci aj.), užité a reklamní fotografická tvorba vztahující se k designu, graffiti, digitální média, motion design aj. V lichých letech soutěží práce z nejširšího spektra zahrnutého pod termíny produktový a industriální design (například nábytek pro interiéry a exteriéry, interiérové doplňky, sklo, porcelán, keramika, svítidla, stolovací prvky, varné nádobí, sanitární předměty, hračky, sportovní potřeby, obaly s důrazem na konstrukci, hudební nástroje, didaktické potřeby, hobby aj.), industriální design (design spojený s konstrukčními pracemi, nářadí, zdravotnická technika, transportní design, strojírenství, technologie, zemědělská technika, stavitelství aj.), užité umění, umělecké řemeslo a artdesign (textilní a oděvní design, obuv, oděvní doplňky, módní doplňky, šperk, různé autorské předměty aj.), architektura, řešení soukromých i veřejných interiérů scénografie, úprava krajiny).

Od roku 2008 byla vedle Design Cabinetu CZ spoluvyhlašovatelem soutěže Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, v letech 2014 – 2017 se do projektu zapojila jako spoluvyhlašovatel Moravská galerie v Brně, od roku 2018 nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELEAINE SUTNAROVÝCH a kreativní prostor DEPO2015.

### Cíl soutěže o Národní cenu za studentský design

Cílem soutěže je propojovat svět designu s průmyslem, výrobni, produkčními a obchodními firmami v ČR i v zahraničí, pomáhat nacházet uplatnění oceněným studentům na trhu práce a mediálně je podporovat ve školní i profesionální činnosti. Soutěž propaguje školy a podle úspěchu jejich studentů upozorňuje na kvalitu různých vzdělávacích institucí. Současně monitoruje, dokumentuje, hodnotí a prezentuje tvorbu studentů studujících především na území České republiky.

### Účastníci soutěže

Soutěže se mohou zúčastnit studenti designu všech domácích i zahraničních univerzit, vysokých škol, vyšších a středních odborných škol nebo učilišť se zaměřením na design a řemesla.

### Hodnocení prací

Soutěž je anonymní. Soutěžní práce hodnotí tři nezávislé poroty – Národní vysokoškolská porota, Národní středoškolská porota a Mezinárodní expertní porota.

Národní vysokoškolská porota je složená s pedagogů univerzit a vysokých škol, v národní středoškolské porotě jsou pedagogové vyšších a středních odborných škol. Mezinárodní expertní porota je složená z nezávislých expertů, kurátorů muzeí, nejlepších profesionálních designérů ČR a respektovaných osobností oboru, které nejsou přímo spjaty s výukou.

Posuzovány jsou všechny přihlášené práce. Jednotlivé poroty dostávají před zasedáním seznam přihlášených a přijatých prací s vyobrazením a se základními charakteristikami a anotacemi a hodnotící tabulku.

### Doporučovaná kritéria hodnocení:

- Původnost, originalita, inovace
- Technická a technologická vyspělost
- Soulad estetického, funkčního a ergonomického řešení
- Etické, ekologické a sociální aspekty
- Kvalita a způsob prezentace
- Další aspekty, které mohou poroty formulovat

Národní vysokoškolská porota a Národní středoškolská porota bodovým hodnocením nominují práce do mezinárodního kola. Mezinárodní expertní porota pak shodným bodovacím systémem a podle shodných kritérií hodnocení vymezuje hranice pro ocenění Excelentní studentský design, Dobrý studentský design a určí nositele Národní ceny za studentský design \*GRAND a Národní ceny za studentský design \*JUNIOR (pro nejvýše ohodnocenou středoškolskou práci).

## Ceny

Oceněné práce mohou získat ocenění a značku Národní ceny za studentský design \*GRAND, Národní ceny za studentský design \*JUNIOR, Excelentní studentský design a Dobrý studentský design.

Zvláštní odborné ceny udělují rektori a děkani univerzit, ředitelé muzeí, šéfové významných firem a designérských studií.

Mezi oceněné studenty se rozděluje přes 100 000 Kč, věcné ceny firem s excelentním domácím a zahraničním designem, zahraniční a domácí stáže, vouchery do knihoven materiálů, odborná literatura a časopisy.

## Financování soutěže

Do roku 2007 byla soutěž finančně podporována státem prostřednictvím jejího vyhlášovatele Design centra ČR. Po zrušení Design centra ČR je od roku 2008 financována vícezdrojově: z registračních poplatků a finanční podpory domácích firem.

## Katalog

K soutěži se vydává česko-anglický katalog zachycující všechny přihlášené práce. Katalog zpracovávají studenti grafického designu. Pro každý rok je vyhlášeno motto vizuální prezentace. Od roku 2008 to byla motta: Nový (z)boží! je Boží; Design nejsou hodinky s vodotryskem; Design není jen prázdný obal; Design může být i virtuální!; Design nekouše; Design si nevybírá; Rozbal to s designem; Design se nevzdává; Godesign; Design způsobuje závislost aj.

## Webové stránky

Soutěž o Národní cenu za studentský design má vlastní webové stránky <http://www.studentskydesign.cz>, na které studenti přihlašují soutěžní práce, jsou zde uveřejněny všechny informace o soutěži, její vyhlášení, výsledky, rozhovory s oceněnými studenty, partneři atd. Design stránek navrhl BcA. Michal Krůl ze studia Kolektiv se studiem Sinfin.

## Výstavy

Z nominovaných a oceněných prací se sestavují výstavy, které se pod názvy Nominace NCSD!!! a Nový (z)boží! prezentují v ČR a prostřednictvím Českých center v zahraničí výstavou pod názvem New G(o)ds!

V ČR se výstavy studentského designu prezentovaly v Praze, Brně, Plzni, v zahraničí v New Yorku, Pekingu, Moskvě, Miláně, Londýně, Birminghamu, Cardiffu, Edinburghu, Frankfurtu nad Mohanem, Mnichově, Stuttgartu, Vídni, Grazu, Helsinkách, Haagu, Bruselu, Bratislavě, Budapešti, Sofii, Plovdivu, Bukurešti, Kielcích, Cieszyně.

## Vyhlášení výsledků

Slavnostní vyhlášení výsledků s předáním cen společně s vernisáží výstavy probíhaly v Praze, Brně a Plzni za účasti studentů, pedagogů, médií, zástupců ministerstev, institucí, produktových partnerů apod.

*Obrazové přílohy:  
Str. 17 Národní cena za studentský design*





## Další soutěže a výstavy

### LG Design Contest

Pro nadnárodní společnost LG pomáhal Design Cabinet CZ uspořádat první ročník mezinárodní soutěže použití materiálu LG HI-MACS®. Cílem soutěže byl návrh předmětů z oblasti stolování. První ročník vyhrál český student zlínského ateliéru VŠUP Karel Vránek.

V následujícím ročníku bylo tématem osvětlení. Mezinárodního klání se za ČR účastnily ateliér Design z Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem. Vítězem českého kola se stal student Zbyněk Soukup s objektem Living Cube. Výsledky soutěže se představily v rámci Salone Internazionale del Mobile na Zóně Tortona.

<http://www.designcabinet.cz/lg-design-contest-2009>

### Feeling of Hi-Macs

Pro nadnárodní společnost LG uspořádal Design Cabinet CZ několik ročníků mezinárodní soutěže Feeling of Hi-Macs. Výsledkem byl výrobní program a výstavy realizovaných produktů v Praze, Miláně, Barceloně, Budapešti, Bruselu, Düssel-

dorfu, Paříži, Soulu a Valencii. Mezinárodní poroty ocenily české soutěžní práce, z nichž jedna jeden ročník vyhrála.

<http://www.designcabinet.cz/hi-macs-v-milane>

### Grund International Design Contest

Pro českou firmu s mezinárodní působností Grund a. s. požádal Design Cabinet CZ mezinárodní soutěž Grund International Design Contest. Garanty soutěže a hlavními porotci byli dva proslulí světoví designéři Luigi Colani (SRN) a Alessandro Mendini (Itálie). Firma prezentovala výsledky soutěže na mezinárodních veletrzích, především Heimtextilu ve Frankfurtu nad Mohanem.

<http://www.designcabinet.cz/grund-international-design-contest>

<http://www.designcabinet.cz/vyhlaseni-vysledku-a-vystava-mezinarodni-souteze-grund-international-design-contest>

<http://www.designcabinet.cz/mezinarodni-soutez-grund-international-design-contest-bathroom-textile-story>

<http://www.designcabinet.cz/heimtextil-2010-a-grund-a-s>

### Open your city!

Pro nadnárodní firmu Heineken organizoval Design Cabinet CZ v roce 2014 soutěž Open your city! pro studenty univerzit, vysokých škol a vyš-





ších a středních odborných škol v oborech vizuální komunikace a produktového designu.

Zadáním soutěže bylo vytvořit dílo s městským tématem. Soutěžít mohli plakáty, fotografie, grafiky, speciální lahve, sklenky, umělecké instalace, designové prvky do baru, restaurace, klubu. Součástí návrhu musela být značka Heineken jako přirozená součást metropole, neboť Heineken a rušná města k sobě patří.

<http://www.designcabinet.cz/open-your-city-nova-soutez-heineken>

<http://www.designcabinet.cz/soutez-heineken-open-your-city-vitezkou-je-sabina-berkova>

## Electrolux Design Laboratory

Design Cabinet CZ pomáhal nadnárodní společnosti Electrolux s mezinárodní soutěží Electrolux Design Laboratory. Čeští studenti se téměř v každém ročníku probojovali do nejužšího výběru nejlepších prací.

<http://www.designcabinet.cz/soutez-electrolux-design-laboratory-opet-vypsana>

<http://www.designcabinet.cz/soutez-electrolux-design-lab-2010>

<http://www.designcabinet.cz/soutez-electrolux-design-lab-the-2nd-space-age>

<http://www.designcabinet.cz/cesky-student-designu-se-probojoval-i-letos-mezi-finalisty-design-laboratory-2010>

<http://www.designcabinet.cz/tematem-design-laboratory-2011-je-inteligentni-mobilita>

<http://www.designcabinet.cz/soutez?page=63>

<http://www.designcabinet.cz/zazitek-z-designu-tema-souteze-electrolux-design-lab-pro-rok-2012-1325942424>

<http://www.designcabinet.cz/zazitek-z-designu-tema-souteze-electrolux-design-lab-pro-rok-2012>

<http://www.designcabinet.cz/do-semifinale-souteze-electrolux-design-lab-2012-se-probojoval-student-designu-romana-blahynky-z-vut-v-brne-1344937290>

<http://www.designcabinet.cz/do-semifinale-souteze-electrolux-design-lab-2012-se-probojoval-student-designu-romana-blahynky-z-vut-v-brne-1344937290>

<http://www.designcabinet.cz/soutez-electrolux-design-laboratory-2012-vyhral-polsky-student-z-poznane>

<http://www.designcabinet.cz/electrolux-design-lab-2013>

<http://www.designcabinet.cz/electrolux-design-laboratory-postupujeme>

<http://www.designcabinet.cz/mate-sanci-podporit-nase-studenty-v-soutezi>

<http://www.designcabinet.cz/uklidovi-letajici-miniroboti-vyhrajivajisouteze-electrolux-design-lab-2013>

<http://www.designcabinet.cz/soutez-electrolux-design-lab-2014-hleda-nyapady-pro-zdravy-domov>

<http://www.designcabinet.cz/pet-ceskych-studentu-se-dostalo-mezi-100-nejlepsich-v-soutezi-electrolux-design-laboratory-hlasujte-pro-top-100-konceptu-spotrebicu-budoucnosti>

<http://www.designcabinet.cz/electrolux-vyhlasuje-tema-souteze-design-lab-2015-ceny-pro-viteze-budou-letos-dvojnaso>

<http://www.designcabinet.cz/dva-ceske-koncepty-v-semifinale-souteze-design-lab-2015>

## Kabátek pro Ergo Rapido

Pro nadnárodní společnost Electrolux uspořádal Design Cabinet CZ soutěž Kabátek pro Ergo Ra-

pido, jehož cílem byla nová grafická podoba těla standardního vysavače Ergo Rapido.

<http://www.designcabinet.cz/soutez-s-ergorapidem-vyhracomic-od-jindricha-vodicky>

<http://www.designcabinet.cz/reportaz-z-vyhlaseni-souteze-kabatek-pro-ergorapido>

## Sanitec KOLO - TOP výrobek a Pohádková koupelna

Mezinárodnímu koncernu Sanitec, největšímu výrobcí koupelnového vybavení v Evropě pomáhal v roce 2010 Design Cabinet CZ se soutěží TOP výrobek - sanitární keramika (umyvadlo, WC, pisoár, bidet), akrylátová vana, sprchový kout, sprchová vanička a Pohádková koupelna – ideální koupelna kompletně vybavená výrobky KOLO. Soutěž byla určena studentům univerzit, vysokých škol, vyšších odborných škol a středních odborných škol zaměřených na design.

## Innovation Prize IKEA

Pro nadnárodní společnost IKEA pomáhal Design Cabinet uspořádat pro studenty univerzit a vysokých škol soutěž Innovation Prize.

<http://www.designcabinet.cz/vyhlaseni-vitezusouteze-swedish-innovation-prize>



## Ravak – Návrh potisku sedátek 2014

Design Cabinet CZ uspořádal pro společnost Ravak a. s. v rámci projektu Ravak DesigLab, jehož cílem je stát se inovátory a tvůrci trendů v oblasti koupelnového designu.

Soutěž byla určena pro studenty středních a vyšších odborných škol se studiem designu, uměleckých řemesel, výtvarného umění a příbuzných oborů v České republice.

## Modulový koupelnový nábytek pro RAVAK

Pro společnost Ravak a. s. organizoval Design Cabinet CZ výběrové řízení na designový modulový koupelnový nábytek pro RAVAK v rámci projektu Ravak DesignLab, jehož cílem je stát se inovátory v oblasti koupelnového designu výběrové řízení na modulový koupelnový nábytek.

## Design\_Stage

Design Cabinet CZ byl partnerem a podílel se na kurátorském výběru výstavy společnosti Tescoma Design\_Stage ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze. Veřejnosti představila ucelený průřez

činností firemního Design centra a tvůrčí potenciál jeho designérů.

<http://www.designcabinet.cz/tescoma-design-centrum-v-narodni-galerii-v-praze>

<http://www.designcabinet.cz/design-stage>

## Everyday Discoveries / World Design Capital Helsinki 2012

Design Cabinet CZ dělal kurátorský výběr českých, moravských a slezských exponátů na společnou výstavu Everyday Discoveries v rámci Helsinkí's International Design House Exhibition, který byl součástí projektu Helsinki evropské hlavní město kultury 2012.

<http://www.designcabinet.cz/helsinki>

## Mladí a úspěšní

V roce 2014 zpracoval Design Cabinet CZ pro agenturu Czech Turismus projekt Meet Czech Design výstavu Mladí a úspěšní / Příběhy mladého českého designu / The Young & Successful/The Stories of Young Czech Design. Výstava zachycovala profesionální osudy studentů oceněných v Národní ceně za studentský design od roku 1991 do roku 2014 a sledovala, co jim ocenění v této soutěži přineslo. Všech 23 autorů sledovaných autorů dosáhlo nevyšších možných designérských met a domácích i zahraničních ocenění. Fungují buď ve vlastních





studiích, nebo v nadnárodních designérských firmách. Výstava se prezentovala v Praze, Plzni, Brně, Mnichově, Kielcích, Bratislavě a Moskvě.

<http://www.designcabinet.cz/mladi-a-uspesni-na-prvnim-bienale-designu-v-moskve>

<http://www.designcabinet.cz/novy-z-bozi-2015-a-mladi-a-uspesni-v-polskych-kielcich>

<http://www.designcabinet.cz/mladi-a-uspesni-pribehy-mladeho-ceskeho-dizajnu-a-novy-t-o-var-15-v-bratislave>

<http://www.designcabinet.cz/mladi-a-uspesni-a-novy-z-bozi-2015-cestuji-do-bratislavy>

<http://www.designcabinet.cz/mladi-uspesni-pribehy-mladeho-ceskeho-designu-v-plzni-1446374999>

<http://www.designcabinet.cz/mladi-uspesni-pribehy-mladeho-ceskeho-designu-v-plzni>

<http://www.designcabinet.cz/vernizaz-mladi-a-uspesni-pribehy-mladeho-ceskeho-designu>

<http://www.designcabinet.cz/mladi-a-uspesni-pribehy-mladeho-ceskeho-designu>

<http://www.designcabinet.cz/jung-erfolgreich-geschichten-vom-jungen-tschechischen-design>

<http://www.designcabinet.cz/mladi-a-uspesni-1413361711>

## Folklore is Alive! (Stopy designu v současném folkloru)

Výstavní projekt Českého centra Praha a Design Cabinetu CZ Folklore is Alive! (Stopy designu v současném folkloru) mapoval reflexi tradice a místního folkloru u nejmladší designérské generace zemí Visegrádské čtyřky. Projektu se staly jas-

nou inspirací soutěže Kruhy na vodě organizované slovenským Ústrediem ľudovej umeleckej výroby a polskou Pamiatkou z Polski organizovanou společností Cepelia. V České republice podobně zaměřené soutěže vypisovány nejsou, a tak mladým českým designérům nezbývá, než se hlásit do soutěží zahraničních. Maďarská účast byla v projektu zastoupena budapeštskou institucí MOME. Výstavu Folklore is alive vidělo během měsíce výstavy v galerii Českého centra V Praze 1200 návštěvníků. Poté výstava putovala do Stockholmu, Bratislavy, Varšavy, Budapešti, Moskvy a Bruselu.

<http://www.designcabinet.cz/folklore-is-alive-1301994541>

<http://www.designcabinet.cz/folklore-is-alive>

<http://www.designcabinet.cz/bratislava-privita-folklore-is-alive>

## Die Ästhetik der Dinge – Junges design aus Tschechien und Deutschland

Společně s honorárním konzulem České republiky v Německu a Českým centrem v Mnichově uspořádal v roce 2016 Design Cabinet CZ výstavu Die Ästhetik der Dinge – Junges design aus Tschechien und Deutschland ve Stuttgartu. Probíhala v tamní společnosti Deutscher Sparkassenverlag. Představili se v ní naši studenti, kteří uspěli v Národní ceně za studentský design 2016 a němečtí studenti, kteří dostali ocenění v German Design Award 2016.

<http://www.designcabinet.cz/do-stuttgartu-na-die-aesthetik-der-dinge>

## Lípy a sakury

V roce 2019 se Design Cabinet zúčastnil projektu Lípy a sakury: Proměny lidické krajiny vypsáního Památníkem Lidice. Výsledkem byly projekty studentů na možné podoby pietního území.

Ve spolupráci se studenty Vysoké školy umělecko-průmyslové a Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně vznikly návrhy revitalizace pietního území, které otevírají diskusi o úloze krajinných prvků při revitalizaci pamětních míst. Projekt doprovázela výstava otevřená v prosinci 2019 v Památníku Lidice. Projekt byl prezentován na mezinárodních konferencích zaměřených na pietní území.

<http://www.designcabinet.cz/lipy-a-sakury-promeny-lidicke-krajiny>

Obrazové přílohy:

Str. 19 < LG Design Contest

↗ Grund International Design Contest

↘ Open your city!

Str. 21 ↗ Elektrolux Design Laboratory

> Kabátek pro Ergo Rapido

↘ Inovation Prize IKEA

Str. 23 ↖ Ravak – Návrh potisku sedátek 2014

< Design\_Stage

↳ Everyday Discoveries / World Design Capital Helsinki

> Mladí a úspěšní

Str. 25 ↗ Die Ästhetik der Dinge – Junges design aus Tschechien und Deutschland

↘ Lípy a sakury



# Další činnosti

## Edukační činnosti

### Ústav průmyslového vlastnictví

Design Cabinet CZ uspořádal společně s Úřadem průmyslového vlastnictví cyklus workshopů k zápisům průmyslových vzorů, ochranným známkám a autorskému zákonu: Design a jeho ochrana zápisem průmyslových vzorů, Informační zdroje a databáze průmyslových vzorů; Design a autorské právo, Zápis průmyslových vzorů – úskalí zápisných řízení a jak jim čelit, Ochranné známky, Zkušenostech s ochranou autorského práva s Ochrannou organizací autorskou.

<http://www.designcabinet.cz/informacni-zdroje-a-databaze-prumyslovych-vzoru>

<http://www.designcabinet.cz/informacni-zdroje-a-databaze-prumyslovych-vzoru>

<http://www.designcabinet.cz/ochrana-prumyslovych-vzoru-z-pohledu-zahranicnich-partneru-a-v-dalsi-perspektive>

<http://www.designcabinet.cz/ochranne-znamky>  
<http://www.designcabinet.cz/zapis-prumyslovych-vzoru>

<http://www.designcabinet.cz/konference-k-problematice-evropskeho-patentu-a-patentu-spolecenstvi>

<http://www.designcabinet.cz/licencni-smlouvy-a-databaze-ochrannych-znamek-prumyslovych-vzoru-patentu-a-uzitych-vzoru>

<http://www.designcabinet.cz/autorske-pravo-v-designu>

<http://www.designcabinet.cz/komunitarni-ochrana-znamka>

<http://www.designcabinet.cz/workshopy-uradu-prumysloveho-vlastnictvi-a-design-cabinetu-cz>

<http://www.designcabinet.cz/databaze-komunitarnich-ochrannych-znamek-a-komunitarnich-ochrannych-vzoru-databases-of-ctms-and-rcds>

<http://www.designcabinet.cz/komunitarni-prumyslovy-vzor-rcd>

<http://www.designcabinet.cz/pravni-ochrana-v-oblasti-prumysloveho-designu-a-internetu>

<http://www.designcabinet.cz/autorske-pravo-a-jine-nebohemske-strasti-v-umeni-uzitem-i-volnem>  
<http://www.designcabinet.cz/nova-polozka>

Design Cabinet CZ pomohl Úřadu průmyslového vlastnictví s nábořem na mezinárodní konferenci Ochrana průmyslových vzorů z pohledu zahraničních partnerů a v další perspektivě.

### Materiologie / Happy Materials

Design Cabinet CZ pokračoval v tradici workshopů o materiálech Materiologie, které se organizovaly společně se společností Happy Materials a měly v minulosti velký úspěch v pražské galerii Design Centra ČR v Jungmannově ulici.

<http://www.designcabinet.cz/nove-plasty-pro-stavebnictvi-architekturu-a-design>

<http://www.designcabinet.cz/cyklus-materiologie>

<http://www.designcabinet.cz/vyrobní-reseni-sita-na-miru-potreb-designeru-a-fizem>

### Bytový textil – d club, design&decor

D – club, design&decor pořádal společně s Design Cabinetem CZ seriál seminářů o trendech v bytovém designu prezentovaných na světových veletrzích Heimtextil ve Frankfurtu nad Mohanem, Maison & Objet v Paříži, Interieur - bienále kreativního designu v Kortrijkku v Belgii a Salone Internationale del Mobile v Miláně v Itálii.

<http://www.designcabinet.cz/bytovy-textil>

<http://www.designcabinet.cz/textil-v-byte-2011-12-a-soucasne-tendence-tvorby-interieru>

<http://www.designcabinet.cz/textil-v-byte>

### Profily módy – d club

D – club pořádal společně s Design Cabinetem CZ sérii seminářů a workshopů na téma Profily módy, inovace a módní směry oděvních materiálů, tvarový vývoj oděvů. Nabízely zájemcům trendy v oblasti oděvních materiálů, barevných vizí, pletenin, novodobých textilií (tkanin a pletenin) prostřednictvím fyzických vzorků a oděvů jako celku. Semináře upozorňovaly také na nová hesla textilního tvarosloví. Čerpaly z veletrhů módy a módních přehlídek v Přízi, Miláně a Flotencii.

### Design jako prostředek inovace a marketingu v průmyslu

Design Cabinet CZ mediálně podporoval seminář Design jako prostředek inovace a marketingu v průmyslu, která pořádalo Nizozemské království ve spolupráci s Ministerstvem průmyslu a obchodu v rámci Festivalu of Dutch contemporary culture NethWork.cz. Seminář byl pořádán ve spolupráci s Unii profesionálních designérů ČR.

<http://www.designcabinet.cz/design-jako-prostredek-inovace-a-marketingu-v-prumyslu>

### YoUNG Swedish and Czech Design

K výstavě UNG7 v galerii Českého centra v Praze organizoval Design Cabinet CZ seminář YoUNG Swedish and Czech Design, který přibližoval českému publiku výstavu UNG7 a vystavené objekty mladých švédských designérů. Poukazoval i na možnosti a limity jejich tvorby ve vztahu k výrobní sféře. Diskusi srovnávala švédské a české designérského prostředí včetně vztahů mezi školami designu a výrobní sférou.

<http://www.designcabinet.cz/ung-7-mlady-svedsky-design>

<http://www.designcabinet.cz/young-swedish-and-czech-design>



## Přednáška Luigiho Colaniho

K soutěži a výstavě Grund International Contest, kterou organizoval Design Cabinet CZ společně s firmou Grund a. s., uspořádal pak s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou přednášku světově proslulého designéra a legendárního otce tzv. bidesignu Luigiho Colaniho, který byl v soutěži porotcem.

<http://www.designcabinet.cz/obrazova-reportaz-z-prednasky-luigi-colaniho-na-vysoke-skole-umeleckoprumslove-v-praze-22-10-2009>

<http://www.designcabinet.cz/luigi-colani-prednasi-v-praze>

## Organizace zahraničních zájezdů na veletrhy a výstavy designu

Design Cabinet CZ pomáhá d – klubu s organizací zájezdů na zahraniční výstavy a veletrhy designu, například Heimexsil a Ambiente ve Frankfurtu nad Mohanem, Internazionale Möbel Messe imm v Kolíně nad Rýnem, Pitti imagine uomo ve Florencii, Maison&Objet v Paříži, Internazionale del Mobile a Design Week v Miláně, bienále Interieur v Kottbriju ad.

<http://www.designcabinet.cz/22-interieur-2010>

<http://www.designcabinet.cz/heimetxtil>

<http://www.designcabinet.cz/jedte-s-nami-na-veletrh-pitti-immagine-uomo>

<http://www.designcabinet.cz/jedte-s-nami-na-veletrh-heimetxtil-2012>

<http://www.designcabinet.cz/studijni-zajezd-na-parizsky-veletrh-maison-objet-meuble>

## Podpora delších akcí

Design Cabinet CZ podporuje a je mediálním partnerem řady jiných akcí týkající se designu, například Design Shaker, Prague Design Week, Zlín Design Week, Mladý obal, Architecture week aj.

<http://www.designcabinet.cz/design-shaker-je-design-luxus-kopie-cz>

**Webové stránky**

Design Cabinet CZ spravuje dvoje internetové stránky:

[www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz)

a pro soutěž o Národní cenu za studentský design [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz).

Designcabinet.cz funguje od roku 2008. Autorem stránek je studio Pecka Design. Autorem webu

studentskydesign.cz je BcA. Michal Krůl ze studia Kolektiv. Web funguje od roku 2010.





## Financování

Design Cabinet CZ fungoval na bázi vícezdrojového financování – podpory firem, registračních poplatků ze soutěže o Národní cenu za studentský design a grantů.

## Dobrovolnictví

Design Cabinet CZ funguje na bázi dobrovolnické činnosti, především z řad studentů a absolventů designu. V posledních 10 letech se do této činnosti zapojily desítky studentů i pedagogů. Bez nároků na honorář pracují také národní pedagogické poroty i porota mezinárodní.

### Obrazové přílohy:

- Str. 29 ↗ Ústav průmyslového vlastnictví
- ↳ Bytový textil – d club, design&decor
  - ↳ Design jako prostředek inovace a marketingu v průmyslu
  - ↳ YoUNG Swedish and Czech Design
  - ↳ Přednáška Luigiho Colaniho
- Str. 31 ↗ Organizace zahraničních zájezdů na veletrhy a výstavy designu (Internazionale del Mobile v Miláně)
- ↳ Dobrovolnictví
  - ↳ Webové stránky



## Soutěž Národní cena za studentský design

Hlavní náplní Design Cabinetu CZ, z. s. byla soutěž o Národní cenu za studentský design 2019

Design Cabinet CZ jako zapsaný spolek vypsal společně s nadací SUTNAR – NADACÍ RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a DEPO2015 29. ročník Národní ceny za studentský design.

Rok 2019 patřil pracím v široké škále produktového designu (nábytek pro interiéry a exteriéry, interiérové doplňky, sklo, porcelán, keramika, svítidla, stolovací prvky, varné nádobí, sanitární předměty, hračky, sportovní potřeby, obaly s důrazem na konstrukci, hudební nástroje, didaktické potřeby, hobby aj.), industriálního designu (design spojený s konstrukčními pracemi, nářadí, zdravotnická technika, transportní design, strojírenství, technologie, zemědělská technika, stavitelství aj.), užitého umění, uměleckého řemesla a artdesignu (textilní a oděvní design, obuv, oděvní doplňky, módní doplňky, šperk, různé autorské předměty aj.), architektury, řešení soukromých i veřejných interiérů, scénografie, úprava krajiny).

## Podmínky soutěže

Stanovy a průvodce soutěží jsou zveřejněny ve zvláštní příloze č. 1.

## Výsledky soutěže

Do soutěže se přihlásilo 192 autorů se 183 pracemi, z 13 univerzit a 12 vyšších odborných škol a středních odborných škol. Jejich práce hodnotily tři nezávislé poroty: národní vysokoškolská porota byla složena z pedagogů vysokých škol a univerzit, národní středoškolská porota složena z pedagogů středních a vyšších odborných škol a mezinárodní porota byla složena z kurátorů muzeí, nezávislých expertů a nejlepších profesionálních designérů ČR. Celkem hodnotilo studentské práce 59 profesionálních vysokoškolských a středoškolských pedagogů, produktových a industriálních designérů, expertů a kurátorů designu.

Národní poroty nominovaly pro rozhodování mezinárodní poroty 107 prací. Mezinárodní porota pak v několikakolovém hodnocení udělila Národní cenu za studentský design 2019 \* Grand, Národní cenu za studentský design 2019 \* JUNIOR, sedm ocenění Excelentní studentský design 2019 a patnáct cen Dobrý studentský design 2019.

Vítěz Národní ceny za studentský design 2019 \* GRAND Jaroslav Prchal z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni získal cenu Českých center (týdenní rezidenční pobyt v některé z evropských metropolí se sídlem Českých center), pobyt v Art Campu Fakulty designu a umění Ladislava

Sutnara ZUČ v Plzni, výrobky firem Tescoma s. r. o., IKEA ČR, s. r. o., knihu Materiology, volný vstup do knihovny materiálů Matério a roční předplatné časopisu Brand & Stories.

Vítězka Národní ceny za studentský design 2019 \*JUNIOR Nikola Kolářová ze Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě obdržela pobyt v Art Campu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZUČ v Plzni, knihu Materiology, volný vstup do knihovny materiálů Matério, výrobky firem Tescoma s. r. o., IKEA ČR, s. r. o. a roční předplatné časopisů Font a Brand & Stories.

Zvláštní ceny udělili děkani vzdělávacích institucí, profesionální sdružení, muzea a odborné časopisy. Cenu Design Exit udělil děkan Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (30 000 Kč) Aleně Liškové z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ocenil (po 10 000 Kč) Leonu Královou ze Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Kamenickém Šenově, Lucii Horákovou z Fakulty architektury ČVUT v Praze a Tomáše Starého z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, Cenu ředitele Ústavu konstruování Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně (5 000 Kč) František Dvořák z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, Cenu ředitelky Uměleckoprůmyslového musea (odkoupení vybraného exponátu do muzejních sbírek za přiměřenou cenu) získala Terezie Lexová z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, Cenu ředitele Národního technického muzea (odkoupení vybraného exponátu do muzejních sbírek za přiměřenou cenu) získal Jaroslav Prchal z fakulty designu a umění Ladislava Sutnara, Cenu Unie profesionálních designérů ČR Tom Šindelář z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, Cenu Společnosti přátel Uměleckoprůmy-

slového musea (5 000 Kč) studentka AVE ART Ostava, soukromé Střední umělecké školy a Základní umělecké školy Anna Marie Kohutová a Cenu brněnského studia Design ATAK Jan Maxmilián Blášk z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně (dvoutýdenní placená stáž ve studiu a knihu Kobobook). Design Cabinet CZ udělil ceny Magdaleně Fousové a Kateřině Rydlové z Fakulty architektury ČVUT v Praze a Filipu Kramplovi z Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem.

Cenu žurnalistů získala Magdalena Fousová z Fakulty architektury ČVUT.

Cenu veřejnosti, kterou on-line odborně zorganizoval Institut H21 obdržely Paula Benčatová z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Nikola Kolářová ze Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Železném Brodě.

## Poroty soutěže o Národní cenu za studentský design 2019

### Mezinárodní porota soutěže 2019

Mezinárodní porota zasedla v Plzni 11. 9. 2019 ve složení:

- Ing. arch. MgA. Květa Čulejová, Ars Fabrika, galerie CoCo, Design Cabinet CZ
- MgA. Radek Hegmon, firmy mmCité, Egoé ad.
- Mgr. Milan Hlaveš, Ph. D., Uměleckoprůmyslové museum v Praze
- Mgr. Jiří Hulák, Národní technické museum v Praze

M. A. Pavel Masopust, ArtD., studio Dr. Pavel, Slovensko

Doc. akad. mal. Eliška Nová, emeritní vysokoškolská pedagožka

Doc. akad. soch. Pavel Jarkovský, emeritní vysokoškolský pedagog

MgA. David Pacák, firma Polstrin Design

MgA. Jiří Příbyl, Studio Koncern

PhDr. Pavla Rossini, kurátorka, publicistka, poradkyně, Dánsko

Tajemnice poroty: PhDr. Lenka Žižková, Design Cabinet CZ

Zástupce tajemnice poroty: MgA. Lucie Kaslová, Design Cabinet CZ, Techmania Science Center

BcA. Andrea Vaňourková, kurátorka, Fakulta umění a designu UJEP, skrutátorka

### **Mezinárodní vysokoškolská pedagogická porota 2019**

Doc. akad. soch. René Bad'ura, Slovensko

MgA. Jiří Bartoš

Doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD., Slovensko

Prof. akad. arch. Jan Fišer

MgA. Patrik Illo

Doc. Mgr. art. Marián Ihring,

ArtD., Slovensko

Doc. M. A. Ivan Dlabač

MgA. Jan Jaroš Ing. David John

Doc. akad. mal. Helena Krbcová

Doc. akad. mal. Svatoslav Krotký

Doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD

MgA. Jan C. Löbl

Prof. M. A. Jan Němeček

M. A. Henrieta Nezpěvákova, Ph.D.

MgA. Milan Pekař

Prof. akad. soch. Rony Plesl

Akad. soch. Josef Sládek, ArtD.

Ing. Petr Siebert

MgA. Filip Streit

Doc. Ing. Jaroslav Svoboda, Ph.D.

MgA. Tereza Svobodová

Ing. Milan Šimek, Ph.D.

Doc. Ing. Jiří Tauber, Ph.D.

Doc. MgA. Gabriel Vach

Mgr. art. Zuzana Veselá

Doc. MgA. Zdeněk Veverka

MgA. Roman Vrtiška

### **Národní středoškolská pedagogická porota 2019**

MgA. Pavlína Doležalová

akad. mal. Ivica Dudášová

MgA. Michael Franče

ing. arch. Olga Gálisová

akad. mal. Stanislava Grebeníčková

akad. mal. Milan Handl

MgA. Martina Klimošová

Mgr. A. Karolína Kopřivová

MgA. Zuzana Kynčlová

Mgr. et BcA. Lenka Lišková

MgA. Ivan Pecháček

MgA. Ladislav Průcha

Mgr. Art. Martin Růžička

MgA. Tomáš Rýdl

MgA. Jana Toušová

MgA. Eva Vontorová

## **Zúčastněné školy**

### **Vysoké školy a univerzity**

Designskolen Kolding, Dánsko

Drevárska fakulta Technickej univerzity Zvolen, Slovensko

Fakulta architektury České vysoké učení technické v Praze

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta multimediálních komunikací Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta strojního inženýrství Vysoké učení technické v Brně

Fakulta umění a architektury Technická univerzita v Liberci

Fakulta umění a designu Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem Fakulta textilní

Technická univerzita v Liberci

Lesnická a dřevařská fakulta Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně

Nottingham Trent University, Velká Británie

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Vysoká škola výtvarných umění v Bratislave, Slovensko

### **Střední odborné školy a vyšší odborné školy**

Akademie - Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová, Světlá nad Sázavou

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s. r. o.

Vyšší odborná škola grafická, Jihlava

Střední odborná škola

Vyšší odborná škola a Střední průmyslová škola, Volyně

Střední odborná škola obchodu, užitého umění a designu, Plzeň

Střední uměleckoprůmyslová škola, Uherské Hradiště

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Kamenický Šenov Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Železný Brod

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní, Praha

Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola, Nový Bor

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel, Praha



## Partneři soutěže

Finančně soutěž podpořily firmy Dům bytové kultury Praha a.s., Grund, a. s. a Nadace Jablotron. Materiálovými partnery soutěže byla Česká centra, nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH, DEPO2015, Institut H21, studio Design ATAŇ, Matério Happy Materials, firmy IKEA ČR, s. r. o., Tescoma s. r. o. a Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství.

Mediálně soutěž podpořila média Architect+, Brans&Stories, Dřevařský magazín, MM Průmyslové centrum, DeTePe, designportal.cz, Czechdesign.cz, designmag.cz, Studenta, Plzeň ČRo.

## Katalog a vizuální styl

Grafický vizuální styl soutěže a katalogu pod mottem Design způsobuje závislost!, vytvořil student Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni Vojtěch Liebl. Celobarevný katalog pod ISBN 978-80-261-0899-3, v němž byly zveřejněny všechny přihlášené práce, měl 94 stran.

## Vyhlášení výsledků soutěže

Slavnostní vyhlášení výsledků proběhlo 14. listopadu 2019 v kreativním prostoru DEPO2015 v Plzni. Akce probíhala v přátelské atmosféře, čemuž přispěli moderátoři Filip Koryta, Jaroslav Vaněk a zpěvačka Mirka Novak. Mgr. Filip Koryta je

český moderátor, spisovatel, textař, pedagog a mistr republiky ve slam poetry. Slam poetry je specifický sugestivní básnický přednes, v němž se pracuje s rytmem i aktivním pohybem na jevišti ([https://plzensky.denik.cz/zpravy\\_region/mistrovstvi-cr-ve-slam-poetry-ovladl-filip-koryta-20171205.html](https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/mistrovstvi-cr-ve-slam-poetry-ovladl-filip-koryta-20171205.html); [https://plzensky.denik.cz/kultura\\_region/filip-koryta-muzikant-divadelnik-i-basnik-20170203.html](https://plzensky.denik.cz/kultura_region/filip-koryta-muzikant-divadelnik-i-basnik-20170203.html); <https://www.filipkoryta.cz>).

Jeho spoluhráčem byl stomatolog MUDr. Jaroslav Vaněk (Stomatologická klinika FN Plzeň).

Vyhlášení soutěže doprovázela skvělým zpěvem Mgr. Mirka Novak (Jazz bez hranic, hudební skupina The Dozen Street; Filip Koryta vystudoval češtinu, Mirka Novak hudební výchovu a psychologii a Jaroslav Vaněk medicínu.

[https://www.idnes.cz/plzen/zpravy/zpevacka-mirka-novak-miroslava-novakova-susice.A160902\\_130330\\_plzen-zpravy\\_ban](https://www.idnes.cz/plzen/zpravy/zpevacka-mirka-novak-miroslava-novakova-susice.A160902_130330_plzen-zpravy_ban)

Všichni tři vystupovali v modelech, které navrhla jako bakalářskou práci na téma recyklace segmentů vojenských uniforem a vojenské výbavy Karolína Čechová z Ateliéru Fashion Design Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara.

Za Design Cabinet CZ promluvila na vyhlášení jeho zakladatelka PhDr. Lenka Žižková a za nadaci SUTNAR její ředitel MgA. Vojtěch Aubrecht.

O projekci se postaral MgA. Lukáš Kellner z Ateliéru Multimedia FDU LS. Neformální přátelská atmosféra panovala i na následující party v prostorách kavárny v DEPO2015.



Obrazové přílohy:

- Str. 37 ▾ Mezinárodní porota soutěže 2019  
L Vítězná práce: Domácí zabezpečovací systém Beep (Jaroslav Prchal, FDU LS ZČU)  
▾ Vyhlášení výsledků soutěže

Atmosféra na vyhlášení:

<http://www.designcabinet.cz/atmosfera-na-vyhlaseni-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Národní cena za studentský design \*GRAND:

<http://www.designcabinet.cz/narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-grand-ziskava-jaroslav-prchal>

Národní cena za studentský design \*JUNIOR:

<http://www.designcabinet.cz/narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-junior-ziskava-nikola-kolarova>

Excelentní studentský design:

<http://www.designcabinet.cz/excelentni-studentsky-design-2019-ziskavaji>

Dobrý studentský design:

<http://www.designcabinet.cz/dobry-studentsky-design-2019-ziskavaji>

Cena Exit Design:

<http://www.designcabinet.cz/cenu-exit-design-dekana-fakulty-umeni-a-designu-ujep-v-usti-nad-labem-ziskala-alena-liskova>

Ceny děkana Fakulty designu a umění  
Ladislava Sutnara:

<http://www.designcabinet.cz/ceny-dekana-fakulty-designu-a-umeni-ladislava-sutnara-zcu-v-plzni-ziskali-leona-kralova-lucie-horakova-a-tomas-stary>

Cena Uměleckopřemyslového musea:

<http://www.designcabinet.cz/cenu-umeleckoprumysloveho-musea-v-praze-ziskala-terezie-lexova>

Cena Národního technického muzea:

<http://www.designcabinet.cz/cenu-narodniho-technickeho-muzea-v-praze-ziskal-jaroslav-prchal>

Cena ředitele Ústavu konstruování Fakulty strojního inženýrství VUT:

<http://www.designcabinet.cz/cenu-reditele-ustavu-konstruovani-fakulty-strojního-inženýrství-vut-v-brne-ziskava-frantisek-dvorak>

Ceny Design Cabinetu CZ:

<http://www.designcabinet.cz/cenu-design-cabinetu-cz-ziskali-magdalena-fousova-katerina-rydlova-a-filip-krampla>

Cena Společnosti přátel UPM:

<http://www.designcabinet.cz/cenu-spolecnosti-pratel-umeleckoprumysloveho-musea-v-praze-ziskala-anna-marie-kohutova>

Cena studia DesignAtak:

<http://www.designcabinet.cz/cenu-studia-design-atak-ziskal-jiri-maxmilian-blstak>

Rozhovory s oceněnými studentky:

<http://www.designcabinet.cz/rozhovory>

## Rozhovory s oceněnými studenty

Se všemi oceněnými studenty vedla rozhovory studentka kurátorských studií na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem Andrea Vaňourková. Byly uveřejněny na webech [www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz) a [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz).

Jaroslav Prchal:

<https://www.designcabinet.cz/jaroslav-prchal-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Nikola Kovářová:

<https://www.designcabinet.cz/nikola-kolarova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Filip Krampla:

<https://www.designcabinet.cz/filip-krampla-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Tomáš Chludil:

<https://www.designcabinet.cz/tomas-chludil-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Magdalena Fousová:

<https://www.designcabinet.cz/magdalena-fousova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Valerie Shveikina:

<https://www.designcabinet.cz/valeriia-shveikina-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Tomáš Havel:

<https://www.designcabinet.cz/tomas-havel-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Daniel Hájek:

<https://www.designcabinet.cz/daniel-hajek-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Peter Anderle:

<https://www.designcabinet.cz/peter-anderle-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design>

Antoník Kosek:

<https://www.designcabinet.cz/antonin-kosek-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design>

Adam Frk:

<https://www.designcabinet.cz/adam-frk-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Jiří Maxmilián Blsták:

<https://www.designcabinet.cz/jiri-maxmilian-blstak-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Kateřina Servusová:

<https://www.designcabinet.cz/katerina-servusova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design>

Lucia Cmilanská:

<https://www.designcabinet.cz/lucia-cmilanska-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

František Dvořák:

<https://www.designcabinet.cz/frantisek-dvorak-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019-1573296975>

Kryštof David:

<https://www.designcabinet.cz/krystof-david-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Elena Pavlenko:

<https://www.designcabinet.cz/elena-pavlenko-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Marianna Kopecká:

<https://www.designcabinet.cz/mariana-kopeccka-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Sabina Stžínková:

<https://www.designcabinet.cz/sabina-strzinkova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Lucie Kopřivová:

<https://www.designcabinet.cz/lucie-koprivova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

Šárka Ištvanová:

<https://www.designcabinet.cz/sarka-istvanova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019>

## Mediální ohlasy

Mediální ohlasy jsou zpracovány v příloze č. 2



## Výstavy

Design Cabinet CZ připravil v roce 2019 tři výstavy:

**Dobř: Výstava Rest(y) Novýho (z)boží! proběhla na zámku v Dobři** na Šumavě, kde byl k vidění výběr z plakátů, které si studenti zapomněli v letech 2008 – 2017 vyzvednout z proběhnuvších výstav (16.08. 2019 - 16.09. 2019). Na Dobři se také poprvé představily i úvodní panely deseti ročníků soutěže, z nichž je vidět, jakou úroveň a náboj soutěž má, a jakou atmosféru grafické zpracování výstav vyvolává:

<http://www.designcabinet.cz/rest-y-novyho-z-bozi>

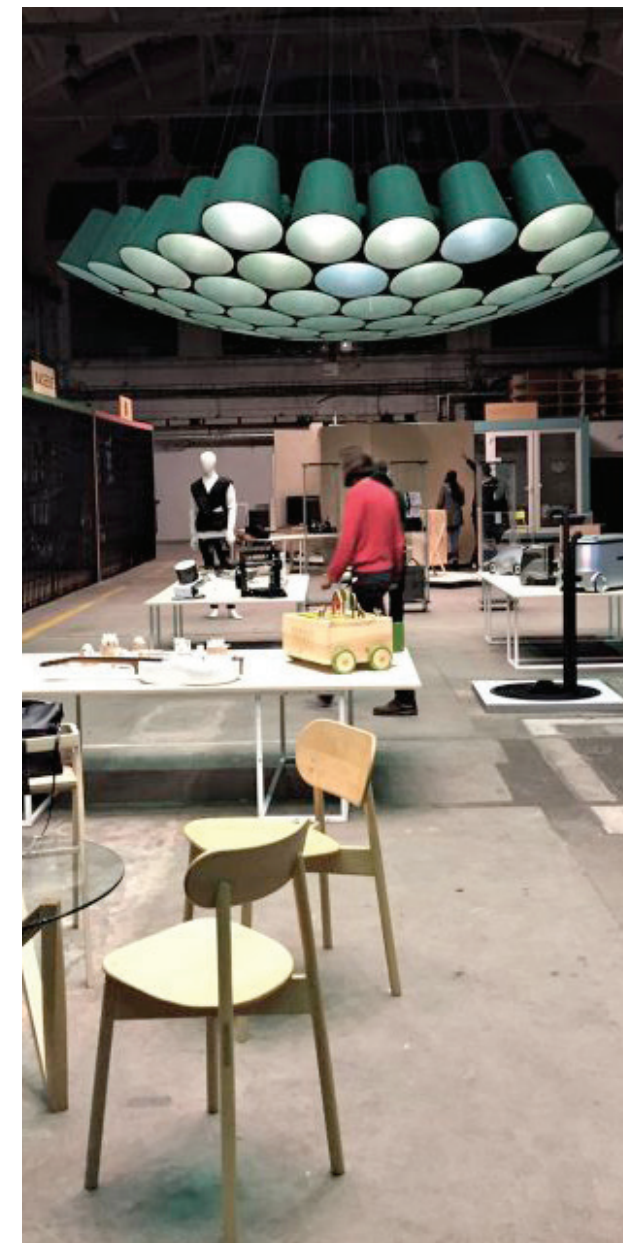
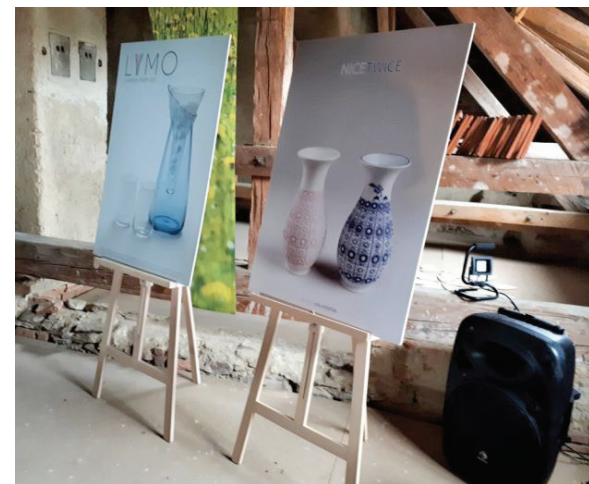
**Plzeň: Výstava Nový (z)boží! z roku 2019 proběhla v kreativním prostoru DEPO2015 v Plzni od 11. 11. do 21. 11. 2019.** Představily se na ni všechny oceněné a vybrané nominované práce ze soutěže o Národní cenu za studentský design 2019:

<http://www.designcabinet.cz/novy-z-bozi-2019-v-plzni>

**Praha: Od 25. 11. do 5.12 2019 byla výstava Nový (z)boží! k vidění v atriu Fakulty architektury ČVUT.** Představily se na ni oceněné a vybrané nominované práce soutěže o Národní cenu za studentský design 2019. Výstavu zahájil děkan Fakulty architektury ČVUT prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA. O historii soutěže, jejím průběhu, kritériích hodnocení, porotách, výstavách v Česku i zahraničí promluvila autorka projektu PhDr. Lenka Žižková. Přítomní studenti i pedagogové se se zájmem věnovali studiu vystavených exponátů.  
<http://www.designcabinet.cz/reportaz-z-vernizaze-novy-z-bozi-2019-na-fakulte-architektury-cvut-v-praze>

*Obrazové přílohy:*

- Str. 41 ↖ Výstava Rest(y) Novýho (z)boží! proběhla na zámku v Dobři  
↳ Výstava Nový (z)boží! v atriu Fakulty architektury ČVUT  
➤ Výstava Nový (z)boží! z roku 2019 v kreativním prostoru DEPO2015 v Plzni



## č.1A

### Stanovy soutěže o Národní cenu za studentský design 2019

Soutěž vypisuje Design Cabinet CZ, z. s., Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a DEPO2015.

Soutěž je mezinárodní, určená pro univerzity, vysoké školy, vyšší odborné školy, střední odborné školy a odborná učiliště se studiem designu, architektury, uměleckých řemesel a výtvarného umění.

#### 1. Cíl soutěže, účastníci a předmět soutěžní přehlídky

##### 1.1. Cíl soutěže

Cílem soutěže je pomoc vstupu studentů designu do praxe, propojování škol a studentů s průmyslem, výrobními, produkčními a obchodními společnostmi a firmami. Soutěž od roku 1991 trvale monitoruje, dokumentuje, hodnotí a prezentuje tvorbu studentů studujících obory zaměřené na design, architekturu, umělecká řemesla a výtvarné umění na univerzitách, vysokých školách, vyšších odborných školách a středních odborných školách.

##### 1.2. Účastníci soutěže

Soutěže se mohou zúčastnit studenti univerzit, vysokých škol, vyšších odborných škol, středních odborných škol a odborných učilišť, za své školy nebo za sebe. Přihlásit se mohou jednotlivci i autorské kolektivy.

##### 1.3. Předmět soutěžní přehlídky

a) druhové a časové vymezení:

Klauzurní, semestrální, absolventské a jiné (vlastní) studentské práce z oblasti designu, architektury a uměleckých řemesel, které nebyly přihlášeny v předešlých ročnících této soutěže.

b) obsahové vymezení:

Práce z nejširšího spektra zahrnutého pod termíny produktový a industriální design- produktový design (například nábytek pro interiéry a exteriéry, interiérové doplňky, sklo, porcelán, keramika, svítidla, stolovací prvky, varné nádobí, sanitární předměty, hračky, sportovní potřeby, obaly s důrazem na konstrukci, hudební nástroje, didaktické potřeby, hobby aj.), industriální design (design spojený s konstrukčními pracemi, nářadí, zdravotnická technika, transportní design, strojírenství, technologie, zemědělská technika, stavitelství aj.), užité umění, umělecké řemeslo a artdesign (textilní a oděvní design, obuv, oděvní doplňky, módní doplňky, šperk, různé autorské předměty aj.), architektura, řešení soukromých i veřejných interiérů scénografie, úprava krajiny)

c) formální náležitosti:

Formální náležitosti jsou uvedeny v příloze č. 1. Přihlášené práce, které neodpovídají vymezení podle článku 1 těchto propozic nebo nesplní formální náležitosti podle přílohy č. 1, nebudou do soutěže přijaty. Ze soutěže budou rovněž vyřazeny práce, k nimž nebude ve stanoveném termínu uhrazen registrační poplatek podle čl. 3.2 těchto propozic.

## 2. Poroty, způsob posouzení přijatých prací a jejich ocenění

### 2.1. Poroty

Vyhodnocení soutěžních prací provedou tři na sobě nezávislé odborné poroty jmenované s přihlédnutím k návrhům vyhlášovateli Design Cabinetem CZ.

Národní středoškolská porota bude složena ze jmenovaných středoškolských pedagogů, národní univerzitní porota ze jmenovaných univerzitních a vysokoškolských pedagogů, mezinárodní porota z nezávislých expertů, kurátorů a profesionálních designérů a umělců. Mezinárodní mohou být všechny poroty.

Porotci budou jmenováni za součinnosti jednotlivých vzdělávacích institucí a spoluvyhlašovatelů soutěže.

Národní středoškolská a národní univerzitní porota budou složeny mimo jiné podle těchto zásad:

- členem poroty se stává se souhlasem školy pedagog, z jehož ateliéru/školy se do soutěže přihlásily více než 2 soutěžní práce;
- část poroty mohou tvořit pedagogové škol, jejichž studenti získali ocenění (Národní cena za studentský design, Excelentní studentský design a Dobrý studentský design) v předchozím ročníku soutěže;
- členy poroty se mohou stát navíc pedagogové participujících škol;
- v případě, kdy by složení poroty nereflektovalo zastoupení oborů přihlášených prací, bude jmenován další člen poroty podle výsledků loňského ročníku soutěže;

Složení a práce mezinárodní poroty bude zveřejněna v samostatném dokumentu.

Školy vyzve k účasti na práci poroty Design Cabinet CZ. Každá vyzvaná vzdělávací instituce sama podá s přihlédnutím k doporučení Design Cabinetu CZ návrhy na porotce a jejich náhradníky podle vlastního uvážení.

Složení porot bude uveřejněno na [www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz), [www.studetskydesign.cz](http://www.studetskydesign.cz), webových stránkách spoluvyhlašovatelů soutěže a na webových stránkách vysokých škol a univerzit (které projeví zájem).

Členství v porotách je čestné.

## 2.2. Způsob hodnocení porot pro university a pro vysoké školy a pro vyšší a střední odborné školy

Národní univerzitní porota a Národní středoškolská porota hodnotí práce elektronickou cestou.

Design Cabinet CZ nabídne jmenovaným porotcům zpracované všechny potřebné podklady (fotodokumentaci, videa, animace, anotace ad. v digitální podobě), tabulku přihlášených prací, kritéria hodnocení, bodovou škálu pro hodnocení a hodnotící tabulky.

Porotci budou hodnotit jednotlivě záznamem do tabulky s určenými kritérii bodovým systémem.

Kritéria hodnocení pro všechny oblasti designu:

Původnost, originalita, inovace

Technická a technologická vyspělost

Soulad estetického, funkčního a ergonomického řešení

Etické, ekologické a sociální aspekty

Další aspekty, které jsou formulovány porotami

Porotci budou hodnotit práce anonymně, tj. práce označené pouze registračními čísly (bez znalosti jmen soutěžících a škol).

Členové Národní univerzitní a Národní středoškolské poroty budou mít na hodnocení prací nejméně 10 dnů.

Posuzovány budou všechny přihlášené a přijaté práce.

Bodové hodnocení poroty bude zaprotokolováno.

Kterýkoliv člen poroty může po ukončení hlasování pomoci při zpracování sčítacích archů a sčítání zkontrolovat.

Ředitel Design Cabinetu CZ je tajemníkem poroty a jmenuje svého zástupce.

Tajemník poroty zpracuje vyplněné hodnotící tabulky, a pak podle počtu získaných bodů od všech porotců určí práce, které budou nominovány na Národní cenu za studentský design 2019.

Tajemník a jeho zástupce odpovídají za organizaci hodnocení, komunikaci s porotci, za vedení dílčí dokumentace a za vypracování závěrečného protokolu.

## 2.3. Postup do závěrečného kola soutěže

Národní univerzitní a Národní středoškolská porota rozhodují v závislosti na bodovém hodnocení o nominaci na Národní cenu za studentský design. V závěrečném kole soutěže udělí nezávislá mezinárodní porota složená z profesionálních designérů a odborníků (respektované osobnosti oboru, které nejsou



přímo spjatý s výukou) ocenění ve stupni Dobrý studentský design, ocenění ve stupni Excelentní studentský design, jednu Národní cenu za studentský design \* GRAND a jednu Národní cenu za studentský design \* JUNIOR. Mezinárodní porota rozhoduje o počtu oceněných v jednotlivých stupních ocenění. Ve výjimečném případě může porota udělit zvláštní cenu poroty.

## 2.4 Zvláštní ceny

Nezávisle na hodnocení porot udělují své ceny rektori a děkani odborných fakult, ředitelé ústavů a odborných institucí, muzeí nebo známých designérských studií, firem apod. a partnerských subjektů.

## 3. Financování soutěže a registrační poplatky

### 3.1. Způsob financování

Soutěž je založena na vícezdrojovém financování. Jedním ze zdrojů jsou registrační poplatky, představující finanční spoluúčast škol, resp. studentů, kteří se přihlásí samostatně. Hlavním zdrojem financování soutěže jsou příspěvky soukromých subjektů a spoluvyhlašovatelů.

Pro zajištění soutěže je veden účet u FIO Banky

Vlastník účtu: Design Cabinet CZ, z. s.  
Jméno banky: FIO Bank  
Číslo účtu: 2101623193/ 2010

IBAN: CZ6720100000002101623193  
SWIFT/BIC: FIOBCZPPXXX

Účel platby: přiřazené registrační číslo (bude zasláno přes e-mail)

Registrační poplatek

Registrační poplatek činí 1000 Kč pro každou podanou přihlášku.

Zaregistrovaná přihláška bude označena registračním číslem, které bude shodné s číslem faktury (tj. variabilním symbolem pro bezhotovostní platbu) na výše uvedený účet (viz odstavec Způsob financování). V případě hromadné platby školy pro větší počet studentů bude rovněž přidělen variabilní symbol. Specifický symbol soutěže pro rok 2019 je **19 000**.

Splatnost registračního poplatku je čtrnáct dnů od vystavení faktury.

V případě neuhrazení registračního poplatku bude přihláška ze soutěže vyřazena.

Registrační poplatek slouží k administrativnímu a organizačnímu zajištění průběhu soutěže.

## 4. Termíny pro podání přihlášek a pro předání soutěžních prací

### 4.1. Přihlášky

Podání přihlášky (registrace) probíhá do 26. června 2019 kompletním vyplněním registračního formuláře (včetně přílohy obrazových příloh) na webové adrese [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz) Po registraci přidělí Design Cabinet CZ každé práci samostatné registrační číslo. Studentské práce poté soutěží a jsou hodnoceny anonymně pod tímto registračním číslem.

### 4.2. Soutěžní podklady a přílohy

Veškeré potřebné přílohy k přihlášce je nutno nahrát pomocí registračního formuláře na webové adrese [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz) při zadávání přihlášky (viz předchozí odstavec) do 26. června 2019. Ve výjimečných a odůvodněných případech a po dohodě s vedením školy může být pro danou školu domluven jiný termín. O možnostech jiného termínu předání budou jednotlivé školy informovány prostřednictvím rektorů, děkanů, vedoucích kateder a ateliérů.

### 4.3. Svoz nominovaných prací k hodnocení mezinárodní porotou

Termín a místo svozu nominovaných prací bude všem sdělen na konci srpna 2019 na webu [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz) a [www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz). Předpokládaný termín svozu je 3. - 4. září 2019 na určenou adresu.

Plakáty (70 x 100 cm) nalepené na kapě (o tloušťce 0,5 cm) se budou předkládat mezinárodní porotě společně s nominovanými pracemi.

Práce nejsou pro hodnocení mezinárodní porotou pojištěny.

Pro zahraniční výstavy mohou být osloveni k odevzdání plakátů nebo exponátů v termínech jednotlivých výstav i další účastníci soutěže.

### 4.4. Vrácení podkladů

Plakáty a nominované práce budou soutěžícím vráceny na základě výzvy vypisovatelů soutěže. Pokud nebudou dle instrukcí vyzvednuty, budou předány do sbírek muzeí zabývajících se designem nebo zlikvidovány.

## 5 Vyhlášení výsledků a formy prezentace

## 5.1 Vyhlášení výsledků a předání cen

### a) Vyhlášení výsledků

Vyhlášení výsledků a udílení cen proběhne v kreativním prostoru DEPO2015 v Plzni **14. 11. 2019**. Vypisovatelé soutěže si vyhrazují změnu místa a termínu. Všichni účastníci budou obesláni pozvánkou na slavnostní vyhlášení a předávání cen.

### b) Tisková konference

Vyhlašovatelé připraví v den vyhlášení výsledků soutěže a předávání cen tiskovou konferenci, na níž předá novinářům a představitelům médií potřebné tiskové podklady. K účasti na tiskové konferenci budou přizváni všichni ocenění studenti a jejich pedagogové nebo zástupci škol.

### c) Mediální kampaň

Vyhlašovatelé připraví pro soutěž mediální kampaň ve dvou vlnách. První jako náborovou pro účast v soutěži, druhou po vyhlášení výsledků a zahájení výstavy.

## 5.2 Prezentace soutěže

Prezentace výsledků a oceněných prací bude realizovaná podle výše finančních příspěvků vyhlašovatelů soutěže a soukromých subjektů.

Výstava oceněných a nominovaných prací Nový (z)boží! proběhne v Plzni od 11. 11. – 21. 11. 2019. Následně se představí v Praze v atriu Fakulty architektury ČVUT od 26. 11. – 6. 12. 2019. Předpokládá se, že i v roce 2020 budou výsledky soutěže představeny prostřednictvím Českých center v zahraničí.

## 5.3 Prezentace přihlášených prací

K výstavě bude připravena přiměřená forma dokumentace (v případě získání dostatečné finanční podpory tištěný česko-anglický katalog) v níž budou prezentovány všechny oceněné práce a uvedeny všechny přihlášené práce včetně škol, kde návrhy vznikly.

V případě tištěné formy obdrží jeden prezentační produkt bezplatně každý účastník soutěže (student) a každé přihlášené škole bude předán bezplatně počet prezentačních produktů přiměřený k počtu přihlášených prací (v poměru cca 1:5).

Výsledky soutěže budou také prezentovány na webových stránkách Design Cabinetu CZ [www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz), webových stránkách soutěže [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz), na stránkách vypisujících institucí, na partnerských webových stránkách a v případě zájmu i na webových stránkách jednotlivých škol nebo ateliérů.

## 6 Odborný garant soutěže a kontaktní adresa

Soutěž je organizována Design Cabinetem CZ, Nadací SUTNAR – NADACÍ RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a DEPO2015.

Kontakt:

### Design Cabinet CZ z. s.

Tel.:

+420 602 350 805 (PhDr. Lenka Žižková, fakturace, organizace soutěže)

+420 733 155 985 (MgA. Lucie Kaslová, příprava podkladů pro hodnocení porot)

+ 420 734 587 770 (Viera Postníková, registrační čísla)

e-mail:

[info@designcabinet.cz](mailto:info@designcabinet.cz)

[zizkova@designcabinet.cz](mailto:zizkova@designcabinet.cz)

[lucia.kaslova@volny.cz](mailto:lucia.kaslova@volny.cz)

web:

[www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz)

[www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz)

### Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH

Mgr. Soňa Kratochvílová

+ 420 377 636 713

+ 420 721 685 589

[skrato@fdu.zcu.cz](mailto:skrato@fdu.zcu.cz)

## Příloha 1: Formální a obsahové náležitosti přihlášky a přihlášených prací

### 1 Přihlášky do soutěže

Podání přihlášky probíhá kompletním vyplněním registračního formuláře (včetně příložených obrazových příloh) na webové adrese [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz).

### 2 Soutěžní práce

Soutěžní práce jsou přijímány ve formě adekvátní fotodokumentace či jiného obrazového vyjádření nahráním během vyplňování registračního formuláře na webové stránce [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz), a to ve formátu odpovídajícím technickým požadavkům uvedených ve webovém registračním formuláři.

Maximální počet souborů obrazových příloh (bez plakátu) je 8. Pro publikační účely je nutné, aby každý jednotlivý obrazový soubor obsahoval v názvu jednoznačný identifikační údaj, tedy jméno autora. V názvu souboru nesmí být použita diakritika (povoleny jsou pouze znaky A–Z, a–z, 0–9 a znak „podtržítko“ \_). Pokud nebudou požadavky na formát splněny, nebude práce do soutěže přijata.

V případě jiné formy prezentace jako je video, animace apod., nahrajte dílo na kanály Vimeo nebo Youtube a odkaz vyplňte do kolonky „Přidat odkaz na video“. Video neukládejte na web pod svým jménem, ale pod názvem práce.

V případě problémů s nahráváním obrazových příloh či jiných forem prezentace se obraťte na [lucia.kaslova@volny.cz](mailto:lucia.kaslova@volny.cz).

V případě nominace a postupu do závěrečného kola budou soutěžící nebo školy na konci srpna a začátku září 2019 vyzváni k dodání návrhu do Plzně:

a) ve formě modelu, jako prototyp nebo hotový výrobek pro posuzování mezinárodní porotou (viz propozice pro mezinárodní kolo), pokud to povaha soutěžního díla vyžaduje;

b) na prezentačním panelu (poster) o rozměrech delší strany formátu 100 cm, na tuhé lehké podložce (ideálně kappa, max. tloušťka 0,5 cm); práce adjustované v rámech či zasklené nebudou přijaty. Na zadní stranu je nutné uvést registrační číslo práce.

Práce a všechny dokumenty musejí být označeny zasláním registračním číslem, avšak nesmí na nich být uvedeny jakékoliv jiné identifikační údaje, které by mohly narušit anonymní povahu soutěže (zejm. jméno autora či název školy).

Modely (prototypy, výrobky) i prezentační panely jsou určeny pro hodnocení mezinárodní porotou i k navazujícím výstavním účelům.

### 3 Přílohy k soutěžním pracím

a) Přílohy povinné

Viz příloha č. 1, bod 2.

b) Přílohy doporučené

Doporučenou náležitostí pro nominované práce, které hodnotí mezinárodní porota, je anonymizované portfolio maximálně ve formátu A3 s textovou a obrazovou částí, obsahující popis díla – filozofii výrobku či díla (funkce, materiál, určení apod.), ukázkou použití výrobku aj. Pro případ prezentace (výstavy) v zahraničí je doporučeno dodat portfolio i v jazyce anglickém. Autorský přístup k této formě prezentace přispívá k atraktivitě soutěžní práce.

c) Souhlas s podmínkami soutěže

Vyplněním a odesláním registračního formuláře na webových stránkách [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz) autor (spoluautoři, škola) vyjadřuje (vyjadřují) souhlas s podmínkami soutěže, s dalším bezplatným využitím prací k výstavním a publikačním účelům, k uveřejnění kontaktu a práce na internetu a dává (dávají) svolení k tomu, aby Design Cabinet CZ a vyhlášovatelé soutěže pořizovali k těmto účelům fotografie, videozáznamy atd. při plném respektování autorských práv.

V souvislosti s nařízením Evropského parlamentu a Rady Evropské unie 2016/697, směrnice 95/46/ES a související zákon č.101/2000 Sb., souhlasí přihlašovatel se zpracováním osobních údajů obsažených v dokumentaci soutěže a jejich archivací pro potřeby soutěže.

Soutěžící (škola) je výslovně srozuměn (srozuměna) rovněž s tím, že zaslání soutěžní práce (chráněné dílo) může být vyhlášovatelem a organizátorem soutěže bez nároku na odměnu užitá k výše uvedeným účelům, a to všemi způsoby užití, pro všechny státy světa, bez časového omezení, nebo může být soutěžní práce organizátorem dále postoupena a ke stejným účelům užitá třetí osobou, a to i po skončení soutěže.

Pro veškerá pravidla účasti, soutěžních podmínek a užívacích oprávnění je rozhodným právní řád České republiky. Všechny dotčené osoby jsou zavázány postupovat při řešení jakýchkoliv sporů souvisejících se soutěží přednostně smírným jednáním za účasti organizátora soutěže. Rozhodčími orgány příslušnými k řešení případných sporů, které se nepodaří uzavřít smírně s pomocí organizátora, jsou obecné soudy České republiky.

### Soubory ke stažení

Stanovy soutěže + stručný průvodce přihlášením (česky, interaktivní PDF)

č.1B

Stručný průvodce registrací díla  
(často kladené otázky)

Jaké práce se mohou hlásit?

Do Národní ceny za studentský design 2019 se mohou přihlásit jakékoliv studentské práce z nejširšího spektra zahrnutého pod termínem produktový design a industriální (například nábytek pro interiéry a exteriéry, interiérové doplňky, sklo, keramika, svítidla, stolovací prvky, varné nádobí apod., strojní zařízení, přístroje, nářadí, zdravotnická technika, transportní design, industriální design, zemědělská technika, textilní a oděvní design, obuv, doplňky, šperk, sportovní potřeby, hračky, didaktické potřeby, hobby, obaly s důrazem na konstrukci, řešení soukromých i veřejných interiérů atd., které vznikly po 1. lednu 2016, a které nebyly přihlášeny do některého z předchozích ročníků Národní ceny za studentský design. Soutěže se mohou zúčastnit studenti univerzit, vysokých škol, vyšších odborných škol, kteří ukončili studium nejpozději v letním semestru 2019, za své školy nebo za sebe. Přijímány jsou jak práce českých, tak zahraničních studentů.

Co budete potřebovat?

Před vlastním přihlašováním práce si připravte níže uvedené podklady (s výjimkou názvů obrazových příloh a názvu souboru posteru nesmí být nikde uvedeny jakékoliv údaje, které by mohly identifikovat autora!):

- Elektronickou verzi prezentačního plakátu (posteru); JPG o rozměru delší strany posteru 2500 – 3500 px, v rozlišení 300 dpi, maximální velikost souboru 15MB; formát názvu souboru (povolené znaky jsou A – Z, a – z, 0 – 9 a \_, bez mezer a diakritiky!):

prijmeni\_jmeno\_PO.jpg

- maximálně 8 obrazových příloh; JPG, rozměr delší strany min. 1500 a max. 3000 px; formát názvu souboru (povolené znaky jsou A – Z, a – z, 0 – 9 a \_, bez mezer a diakritiky!):

prijmeni\_jmeno\_01.jpg

prijmeni\_jmeno\_02.jpg

- název díla a podtitulek (a to i v angličtině) a krátká anotace (rozsah cca 300 až 1500 znaků) a její překlad do angličtiny;

- pokud je práce objekt, pak poskytněte informaci o rozměrech, hmotnosti (brutto + netto) a popis použitých materiálů;

- podáváte-li práci přes školu, zjistěte si, zda (a jakým způsobem) bude škola úplně nebo alespoň částečně proplácet registrační příspěvek;

**NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2019**

Soutěž pro studenty univerzit, vysokých škol, vyšších odborných škol, středních odborných škol a odborných učilišť.

**DESIGN ZPŮSOBUJE ZÁVISLOST!**

Soutěžit mohou studentké práce vzniklé mezi 1.1. 2016 a 30.6. 2019.  
Soutěž je mezinárodní!

Soutěžit se o ocenění Národní cena za studentský design 2019, Extralární studentský design 2019 a Dobrý studentský design 2019, ceny rektorů, děkanů, ředitelů mezin. o finanční odměny vyšší než 100 000 Kč, sláze v ČR i v zahraničí a o věcné ceny.

Nominované a vítězné práce budou vystavovány v DEPO2015 v Plzni, v ateliéru Fakulty architektury ČVUT v Praze a v Českých centrech v zahraničí.

Tato se soutěží v oborech spojených s produktovým a industriálním designem (například nábytek pro interiéry a exteriéry, svítidla, sklo, porcelán, keramika, stolovací prvky, varné nádobí apod., strojní zařízení, přístroje, nářadí, zdravotnická technika, transportní design, industriální design, zemědělská technika, textilní a oděvní design, obuv, doplňky, šperk, sportovní potřeby, hračky, didaktické potřeby, hobby, obaly s důrazem na konstrukci, řešení soukromých i veřejných interiérů atd.).

Více na [www.designcabinet.cz](http://www.designcabinet.cz) / [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz)

**Design Cabinet CZ**

**S** SUTNAR – NADACE KADDOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH

**DEPO2015**

Přihlašujte se do 26. 6. 2019  
[www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz)

Soutěž vypisuje Design Cabinet CZ, Nadace SUTNAR – NADACE KADDOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a DEPO2015

## Jak dílo přihlásit?

Navštivte do 26. června 2019 webové stránky soutěže ([www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz)), kde vyplňte veškeré potřebné údaje. V případě jakýchkoli dotazů nás kontaktujte e-mailem ([info@designcabinet.cz](mailto:info@designcabinet.cz); [zizkova@designcabinet.cz](mailto:zizkova@designcabinet.cz)) či na tel. č. + 420 733 155 985.

## Co dál?

O dalším průběhu (placení příspěvku, přidělení registračního čísla, příp. postup do národního kola a s ním spojené odevzdávání fyzických prací a vytištěných posterů) budete dále informováni e-mailem z Design Cabinetu CZ ([zizkova@designcabinet.cz](mailto:zizkova@designcabinet.cz); [info@designcabinet.cz](mailto:info@designcabinet.cz)) a Nadace SUTNAR-NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH).

## Důležité termíny

- 26. června 2019: uzavření registračního formuláře – do této doby je možné přihlášky a přílohy editovat;
- 5. září 2019: zasedání mezinárodní poroty;
- 11. listopadu – 21. listopadu 2019: výstava vybraných oceněných a vybraných nominovaných prací Nový (z)boží! v DEPO2015 v Plzni
- 14. listopadu 2019: vyhlášení výsledků soutěže v DEPO2015 v Plzni
- 26. listopadu – 6. prosince 2019: výstava oceněných a vybraných nominovaných prací v atriu Fakulty architektury ČVUT v Praze.

<http://www.studentskydesign.cz>

<http://www.designcabinet.cz>



č.2

Mediální ohlasy na Národní cenu za studentský design 2019
<b>TV</b>
<a href="https://www.tvarchitect.com">https://www.tvarchitect.com</a> › clánek › hlasujte-v-mezinarodni-soutezi-nar...
TV POLAR - Absolventka školy Ave Art Ostrava získala ocenění za svou ...
<a href="https://tvarchitect.com/tag/narodni-soutez-studentskeho-designu-2019">https://tvarchitect.com/tag/narodni-soutez-studentskeho-designu-2019</a>
<a href="https://polar.cz/...ziskala-absolventka-skoly-ave-art-ostrava">https://polar.cz/...ziskala-absolventka-skoly-ave-art-ostrava</a>
<b>RÁDIA</b>
<a href="https://www.radio1.cz">https://www.radio1.cz</a> › novinka › 10594-plzen-design-week-se-blizi
ČRo Plzeň: Rozhovor s ředitelkou Design Cabinet CZ z 5/9/2019
denikn.cz - Národní cena za studentský design Grand.....
ČRo Plzeň: Reportáž ze slavnostního vyhlášení 14.11.2019 ve zpravodajských blocích, redaktorka Petra Kosová
ČRo Plzeň: Reportáž ze slavnostního vyhlášení 15.11.2019 ve zpravodajských blocích, redaktorka Petra Kosová
ČRo Plzeň 16. 11. 6, 40 hod., upozornění na poslední den výstavy, redaktorka Petra Kosová
ČRo Plzeň: publicistický magazín Horizont, 20. 11. 2019
ČRo Plzeň: publicistický magazín Horizont, 185 hodin 7. 10. 2019
<b>TIŠTĚNÁ MÉDIA</b>
Deník N 7.11.2019 (Národní cena za studentský design "GRAND)
Deník N 14.11.2019 (Národní cena za studentský design 2019 "JUNIOR)
Brand&Stories 4/2019, 1 T S, str. 21, Národní cena za studentský design 2019, Lenka Zížková
AL FA, 08/19, Nový (z)boží na FA CVUT
<b>INTERNETOVÁ MÉDIA</b>
<a href="https://jablonecky.denik.cz">https://jablonecky.denik.cz</a> › zpravy › region › pocta-studenti-ze-zelezného-
<a href="https://zlin.cz">https://zlin.cz</a> › zpravy › 537542n-sedm-narodnich-cen-za-studentsky-desi...
denikn.cz - Národní cena za studentský design Grand.....
<a href="https://denikn.cz">https://denikn.cz</a> › minuta
<a href="https://zlin.cz">https://zlin.cz</a> › zpravy › 537542n-sedm-narodnich-cen-za-studentsky-desi...
<a href="https://www.informuji.cz">https://www.informuji.cz</a> › akce › plz › 134367-novy-zbozi
<a href="https://artalk.cz">https://artalk.cz</a> › vysledky-souteze-narodni-cena-za-studentsky-design-2019
<a href="https://www.iumeni.cz">https://www.iumeni.cz</a> › Kalendář akcí › Výstavy, vernisáže
<a href="https://www.stavbaweb.cz">https://www.stavbaweb.cz</a> › Zprávy
<a href="https://www.pinterest.com">https://www.pinterest.com</a> › pin
Luxus.cz (tisková zpráva) (Blog)
<a href="http://www.kdykde.cz">www.kdykde.cz</a> › aktuality › narodni-cena-za-studentsky-design-2019
<a href="https://www.materialtimes.com">https://www.materialtimes.com</a> › aktuality ›
<a href="https://stavbaweb.cz/...design-2019-21738/clanek.html">https://stavbaweb.cz/...design-2019-21738/clanek.html</a>
<a href="https://sokn.cz/...za-studentsky-design-2019-pn-548-591">https://sokn.cz/...za-studentsky-design-2019-pn-548-591</a> - Katalog k soutěži o Národní cenu za studentský design 2019.
<a href="https://informuji.cz/akce/plz">https://informuji.cz/akce/plz</a>
<a href="https://kdykde.cz/zanr/architektura-a-design">kdykde.cz/zanr/architektura-a-design</a>
<a href="https://facebook.com/nadace.sutnar">https://facebook.com/nadace.sutnar</a>
<a href="http://www.kdykde.cz/clanky/aktuality/narodni-cena-za-studentsky-design-2019">http://www.kdykde.cz/clanky/aktuality/narodni-cena-za-studentsky-design-2019</a>
<a href="http://www.mistnikultura.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-hlasovani-verejnosti">http://www.mistnikultura.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-hlasovani-verejnosti</a>
<b>VYHLAŠOVATELÉ</b>
<a href="https://www.depo2015.cz">https://www.depo2015.cz</a> › program-depo-ag14 › novy-z-bozi-a3019
<a href="http://www.studentskydesign.cz">www.studentskydesign.cz</a> › ...
<a href="http://www.designcabinet.cz">www.designcabinet.cz</a> › Akce › Soutěže
<a href="https://vote.d21.me">https://vote.d21.me</a> › vote › studentskydesign2019 › results
Národní cenu za studentský design 2019 Grand dostal student ...
studentskydesign.cz
<a href="https://designcabinet.cz/...studentsky-design-2019-hlasovani-verejnosti">designcabinet.cz/...studentsky-design-2019-hlasovani-verejnosti</a>
<a href="https://designcabinet.cz/...cena-za-studentsky-design-2019-vyhlasena">designcabinet.cz/...cena-za-studentsky-design-2019-vyhlasena</a>
<a href="https://facebook.com/designcabinetcz/posts">https://facebook.com/designcabinetcz/posts</a>
<a href="https://vote.d21.me/vote/studentskydesign2019/form">https://vote.d21.me/vote/studentskydesign2019/form</a>
<a href="https://studentskydesign.cz/cs/2019/page/podminky-ucasti-2019">studentskydesign.cz/cs/2019/page/podminky-ucasti-2019</a>
<a href="https://designcabinet.cz/...pruvodce-registraci-27-4-2019-1997.pdf">designcabinet.cz/...pruvodce-registraci-27-4-2019-1997.pdf</a>
<a href="https://designcabinet.cz/souteze">designcabinet.cz/souteze</a>
<a href="https://designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-nominace">designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-nominace</a>
<a href="https://designcabinet.cz/...o-narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-narodni-pedagogicke-poroty">designcabinet.cz/...o-narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-narodni-pedagogicke-poroty</a>
<a href="https://designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-nominace">designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-nominace</a>
<a href="https://depo2015.cz/program-depo-ag14/kresadlo-2019-a2940">https://depo2015.cz/program-depo-ag14/kresadlo-2019-a2940</a>
<a href="https://designcabinet.cz/akce?page=3">https://designcabinet.cz/akce?page=3</a>
<a href="https://designcabinet.cz/...narodni-ceny-za-studentsky-design-2019">designcabinet.cz/...narodni-ceny-za-studentsky-design-2019</a>
<a href="https://designcabinet.cz/...cenu-za-studentsky-design-2019-zasedala">designcabinet.cz/...cenu-za-studentsky-design-2019-zasedala</a>



<a href="http://designcabinet.cz/...dal-narodni-cena-za-studentsky-design-2019">designcabinet.cz/...dal-narodni-cena-za-studentsky-design-2019</a>
<a href="http://designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-nominae">designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-nominae</a>
<a href="http://designcabinet.cz/...o-narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-narodni-pedagogicke-poroty">designcabinet.cz/...o-narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-narodni-pedagogicke-poroty</a>
<a href="https://depo2015.cz/program-depo-ag14/kresadlo-2019-a2940">https://depo2015.cz/program-depo-ag14/kresadlo-2019-a2940</a>
<a href="https://designcabinet.cz/akce?page=3">https://designcabinet.cz/akce?page=3</a>
<a href="http://designcabinet.cz/...narodni-ceny-za-studentsky-design-2019">designcabinet.cz/...narodni-ceny-za-studentsky-design-2019</a>
<a href="http://designcabinet.cz/...cenu-za-studentsky-design-2019-zasedala">designcabinet.cz/...cenu-za-studentsky-design-2019-zasedala</a>
<a href="http://designcabinet.cz/...dal-narodni-cena-za-studentsky-design-2019">designcabinet.cz/...dal-narodni-cena-za-studentsky-design-2019</a>
<a href="http://designcabinet.cz - Vystava na FA ČVUT Praha">designcabinet.cz - Vystava na FA ČVUT Praha</a>
<a href="http://designcabinet.cz/...o-narodni-cenu-za-studentsky-design-2019 - Mezinarodni porota soutezce o Narodni cenu za studentsky design...">designcabinet.cz/...o-narodni-cenu-za-studentsky-design-2019 - Mezinarodni porota soutezce o Narodni cenu za studentsky design...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/novy-z-bozi-2019-v-plzni">designcabinet.cz/novy-z-bozi-2019-v-plzni</a>
<a href="http://designcabinet.cz/rozhovory">designcabinet.cz/rozhovory</a>
<a href="http://studentskydesign.cz/page/partneri-2019">studentskydesign.cz/page/partneri-2019</a>
<a href="http://studentskydesign.cz/winner">studentskydesign.cz/winner</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/rozhovory">http://www.designcabinet.cz/rozhovory</a>
<a href="https://designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019...">https://designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/jiri-maxmilian-blstak-rozhovor-v-ramci-narodni...">designcabinet.cz/jiri-maxmilian-blstak-rozhovor-v-ramci-narodni...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/elena-pavlenko-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...">designcabinet.cz/elena-pavlenko-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/adam-frk-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...">designcabinet.cz/adam-frk-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/terezie-lexova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...">designcabinet.cz/terezie-lexova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/valeria-shveikina-rozhovor-v-ramci-narodni...">designcabinet.cz/valeria-shveikina-rozhovor-v-ramci-narodni...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/sarka-istvanova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...">designcabinet.cz/sarka-istvanova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/jaroslav-prchal-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...">designcabinet.cz/jaroslav-prchal-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/frantisek-dvorak-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...">designcabinet.cz/frantisek-dvorak-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/mariana-kopecka-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...">designcabinet.cz/mariana-kopecka-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/tomas-chludil-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...">designcabinet.cz/tomas-chludil-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/lucie-koprivova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...">designcabinet.cz/lucie-koprivova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/filip-krampla-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...">designcabinet.cz/filip-krampla-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/antonin-kosek-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...">designcabinet.cz/antonin-kosek-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/nikola-kolarova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...">designcabinet.cz/nikola-kolarova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/tomas-havel-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...">designcabinet.cz/tomas-havel-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/magdalena-fousova-rozhovor-v-ramci-narodni...">designcabinet.cz/magdalena-fousova-rozhovor-v-ramci-narodni...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/lucia-cmilanska-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...">designcabinet.cz/lucia-cmilanska-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny...</a>
<a href="http://designcabinet.cz/sabina-strzinkova-rozhovor-v-ramci-narodni...">designcabinet.cz/sabina-strzinkova-rozhovor-v-ramci-narodni...</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/daniel-hajek-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019">http://www.designcabinet.cz/daniel-hajek-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/peter-anderle-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design">http://www.designcabinet.cz/peter-anderle-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design</a>
<a href="http://designcabinet.cz/krystof-david-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...">designcabinet.cz/krystof-david-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za...</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/katerina-servusova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design">http://www.designcabinet.cz/katerina-servusova-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/atmosfera-na-vyhlaseni-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019">http://www.designcabinet.cz/atmosfera-na-vyhlaseni-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-grand-ziskava-jaroslav-prchal">http://www.designcabinet.cz/narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-grand-ziskava-jaroslav-prchal</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-junior-ziskava-nikola-kolarova">http://www.designcabinet.cz/narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-junior-ziskava-nikola-kolarova</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/excelentni-studentsky-design-2019-ziskavaji">http://www.designcabinet.cz/excelentni-studentsky-design-2019-ziskavaji</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/dobry-studentsky-design-2019-ziskavaji">http://www.designcabinet.cz/dobry-studentsky-design-2019-ziskavaji</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/cenu-exit-design-dekana-fakulty-umeni-a-designu-ujep-v-usti-nad-labem-ziskala-alena-liskova">http://www.designcabinet.cz/cenu-exit-design-dekana-fakulty-umeni-a-designu-ujep-v-usti-nad-labem-ziskala-alena-liskova</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/ceny-dekana-fakulty-designu-a-umeni-ladislava-sutnara-zcu-v-plzni-ziskali-leona-kralova-lucie-horakova-a-to">http://www.designcabinet.cz/ceny-dekana-fakulty-designu-a-umeni-ladislava-sutnara-zcu-v-plzni-ziskali-leona-kralova-lucie-horakova-a-to</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/cenu-umeleckoprumysloveho-musea-v-praze-ziskala-terezie-lexova">http://www.designcabinet.cz/cenu-umeleckoprumysloveho-musea-v-praze-ziskala-terezie-lexova</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/cenu-narodniho-technickeho-muzea-v-praze-ziskal-jaroslav-prchal">http://www.designcabinet.cz/cenu-narodniho-technickeho-muzea-v-praze-ziskal-jaroslav-prchal</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/cenu-reditele-ustavu-konstruovani-fakulty-strojního-inženýrství-v-ut-v-brne-ziskava-frantisek-dvorak">http://www.designcabinet.cz/cenu-reditele-ustavu-konstruovani-fakulty-strojního-inženýrství-v-ut-v-brne-ziskava-frantisek-dvorak</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/cenu-design-cabinetu-cz-ziskali-magdalena-fousova-katerina-rydlova-a-filip-krampla">http://www.designcabinet.cz/cenu-design-cabinetu-cz-ziskali-magdalena-fousova-katerina-rydlova-a-filip-krampla</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/cenu-studia-design-atak-ziskal-jiri-maxmilian-blstak">http://www.designcabinet.cz/cenu-studia-design-atak-ziskal-jiri-maxmilian-blstak</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/cenu-spolecnosti-pratel-umeleckoprumysloveho-musea-v-praze-ziskala-anna-marie-kohutova">http://www.designcabinet.cz/cenu-spolecnosti-pratel-umeleckoprumysloveho-musea-v-praze-ziskala-anna-marie-kohutova</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/novy-z-bozi-2019-v-plzni">http://www.designcabinet.cz/novy-z-bozi-2019-v-plzni</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/reportaz-z-verniseze-novy-z-bozi-2019-na-fakulte-architektury-cvut-v-praze">http://www.designcabinet.cz/reportaz-z-verniseze-novy-z-bozi-2019-na-fakulte-architektury-cvut-v-praze</a>
<a href="http://www.designcabinet.cz/rest-y-novyho-z-bozi">http://www.designcabinet.cz/rest-y-novyho-z-bozi</a>
<b>PARTNEŘI</b>
<a href="http://www.ntm.cz">www.ntm.cz</a> › aktualita › 14112019-cena-narodniho-technickeho-muzea-...
Národního technického muzea v soutěži Národní cena za studentský design 2019.
<a href="https://www.materialtimes.com">https://www.materialtimes.com</a> › aktuality ›
<b>MEDIÁLNÍ PARTNEŘI</b>
<a href="http://designmag.cz/85842-domaci-zabezpecovaci-system-dostal-narodni...">designmag.cz/85842-domaci-zabezpecovaci-system-dostal-narodni...</a>
<a href="https://www.czechdesign.cz">https://www.czechdesign.cz</a> › narodni-cena-za-studentsky-design-2019
<a href="https://www.designportal.cz">https://www.designportal.cz</a> › narodni-cena-za-studentsky-design
<a href="https://www.designmag.cz">https://www.designmag.cz</a> › tag › Narodni-cena-za-studentsky-design

Národní cena za studentský design 2019 vyhlášena!   DeTePe
<a href="http://www.designmag.cz">www.designmag.cz</a> › 2020-soutezte-o-narodni-cenu-za-studentsky-design
<a href="https://detepe.sk">https://detepe.sk</a> › narodni-cena-za-studentsky-design-...
Czechdesign:Potlesk pro zabezpečovací systém a batoh, který pomáhá.
Nový (z)boží   Depo2015 - Plzeň   Informuji.cz
<a href="http://www.designmag.cz">www.designmag.cz</a> › 2020-soutezte-o-narodni-cenu-za-studentsky-design
<a href="http://www.drevmag.com">www.drevmag.com</a> › 6563-narodni-cena-za-studentsky-design-2019
<a href="http://www.drevmag.com">www.drevmag.com</a> › 6563-narodni-cena-za-studentsky-design-2019
<a href="https://czechdesign.cz">https://czechdesign.cz</a> › ...cena-za-studentsky-design-2019
<a href="https://mmspektrum.com/">https://mmspektrum.com/...design-2019-vyhlasena.html</a>
<a href="https://www.mmspektrum.com/novinka/narodni-cena-za-studentsky-design-2019.html">https://www.mmspektrum.com/novinka/narodni-cena-za-studentsky-design-2019.html</a>
<a href="https://www.mmspektrum.com/novinka/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-vyhlasena.html">https://www.mmspektrum.com/novinka/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-vyhlasena.html</a>
<a href="http://www.czechdesign.cz/souteze/narodni-cena-za-studentsky-design-2019">http://www.czechdesign.cz/souteze/narodni-cena-za-studentsky-design-2019</a>
<a href="https://www.designportal.cz/narodni-cena-za-studentsky-design/">https://www.designportal.cz/narodni-cena-za-studentsky-design/</a>
<a href="http://www.mistnikultura.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-hlasovani-verejnosti">http://www.mistnikultura.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-hlasovani-verejnosti</a>
<a href="https://www.czechdesign.cz/kalendar-akci/vystava-novy-zbozi-2019">https://www.czechdesign.cz/kalendar-akci/vystava-novy-zbozi-2019</a>
<a href="https://www.architect-plus.cz/narodni-cena-studentsky-design-2019/">https://www.architect-plus.cz/narodni-cena-studentsky-design-2019/</a>
<a href="https://www.architect-plus.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-rozhovor-s-jaroslavem-prchalem/">https://www.architect-plus.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-rozhovor-s-jaroslavem-prchalem/</a>
<a href="https://www.architect-plus.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-rozhovor-s-nikolou-kolarovou/">https://www.architect-plus.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-rozhovor-s-nikolou-kolarovou/</a>
<a href="https://www.architect-plus.cz/valeria-shveikina-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019/">https://www.architect-plus.cz/valeria-shveikina-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019/</a>
<a href="https://www.architect-plus.cz/elena-pavlenko-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019/">https://www.architect-plus.cz/elena-pavlenko-rozhovor-v-ramci-narodni-ceny-za-studentsky-design-2019/</a>
<a href="https://www.studenta.cz/life/">https://www.studenta.cz/life/</a>
<a href="https://www.studenta.cz/life/kultura/rozhovor-produktovy-designer-dneska-nosi-drivi-do-lesa-a-res/r-2ea3896e4d8411ea9ec9ac1f6b220ee8/">https://www.studenta.cz/life/kultura/rozhovor-produktovy-designer-dneska-nosi-drivi-do-lesa-a-res/r-2ea3896e4d8411ea9ec9ac1f6b220ee8/</a>
<b>ŠKOLY</b>
<a href="https://fmk.utb.cz">https://fmk.utb.cz</a> › narodni-cena-za-studentsky-design-2019-vyhlasena
<a href="https://fdu.zcu.cz">https://fdu.zcu.cz</a> › 2176-narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-grand-...
<a href="http://aveart.cz">aveart.cz</a> › aktuality › narodni-cena-za-studentsky-design-2019
<a href="https://www.umprum.cz">https://www.umprum.cz</a> › web › umprum › uspech-v-soutezi-cena-za-naro...
<a href="https://www.facebook.com">https://www.facebook.com</a> › fa.cvut.cz › posts › národní-cena-za-studentský-...
<a href="https://aktualne.cvut.cz">https://aktualne.cvut.cz</a> › zpravy-z-medii › 20191028-krystof-davidrozhov...
<a href="https://glassschool.cz">https://glassschool.cz</a>
<a href="http://www.sps.volyne.cz">www.sps.volyne.cz</a> › web › stredni-skola
<a href="https://www.glassschool.cz">https://www.glassschool.cz</a> › novinky
Národní cena za studentský design (JUNIOR) – Vyšší odborná ...
<a href="http://aveart.cz">aveart.cz</a> /aktuality/narodni-cena-za-studentsky-design-2019
<a href="https://fud.ujep.cz/">https://fud.ujep.cz/</a> › ...cena-za-studentsky-design-2019-vyhlasena
<a href="https://tvarchitect.com/">https://tvarchitect.com/...studentskeho-designu-2019/</a>
<a href="https://fdu.zcu.cz">https://fdu.zcu.cz</a> /cz/aktuality-7?limitstart=48
<a href="http://zpravy.utb.cz">zpravy.utb.cz</a> /sedm-narodnich-cen-za-studentsky-design-putuje-do...
<a href="https://fa.cvut.cz">https://fa.cvut.cz</a> /aktualne/zpravy
<a href="https://fud.ujep.cz">https://fud.ujep.cz</a> /verejnost
<a href="https://aktualne.cvut.cz">https://aktualne.cvut.cz</a> /20191028-krystof-davidrozhovor-v-ramci-narodni...
<a href="http://aveart.cz">aveart.cz</a> /aktuality/narodni-cena-za-studentsky-design-2019
<a href="https://fdu.zcu.cz">https://fdu.zcu.cz</a> /cz/2076-narodni-cena-za-studentsky-design-2019-vyhlasena
<a href="http://www.fud.ujep.cz">http://www.fud.ujep.cz</a> ;https://fud.ujep.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-vyhlasena/
<a href="https://fmk.utb.cz">https://fmk.utb.cz</a> /aktuality-akce/narodni-cena-za-studentsky-design-2019-vyhlasena/
<a href="http://www.supss.cz/">http://www.supss.cz/</a>
<a href="https://fdu.zcu.cz">https://fdu.zcu.cz</a> /cz/2176-narodni-cenu-za-studentsky-design-2019-grand-ziskal-absolvent-sutnarky
<a href="http://www.sps.volyne.cz">http://www.sps.volyne.cz</a> /web/excelentni-studentsky-design-cena-design-cabinet-cz-a-vitezstvi-v-kategorii-novinaru/
<a href="https://www.umprum.cz">https://www.umprum.cz</a> /web/cs/umprum/uspech-v-soutezi-cena
<a href="https://www.facebook.com/FUD.UJEP/?hc_ref=ARQ1X-2Ezlplwk317VHfNpC5AFt-f0DG-1n9tkXduovRxCf7L3mvB52HPKwB7DcdUv8&amp;fref">https://www.facebook.com/FUD.UJEP/?hc_ref=ARQ1X-2Ezlplwk317VHfNpC5AFt-f0DG-1n9tkXduovRxCf7L3mvB52HPKwB7DcdUv8&amp;fref</a>
<a href="https://fud.ujep.cz">https://fud.ujep.cz</a> /narodni-cena-za-studentsky-design-2019/
<a href="https://www.fa.cvut.cz">https://www.fa.cvut.cz</a> › aktualne › 11670-uspesne-jsme-zabodovali-v-sout...
<a href="http://www.supss.cz">www.supss.cz</a> - Studenti oboru Produktový design Antonín Košek a Nikola Kolářová
<a href="https://fmk.utb.cz/">https://fmk.utb.cz/</a> › ...cena-za-studentsky-design-2019-vyhlasena
<b>STAV K 18.02. 2020, DC CZ</b>

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**  
**ve zkráceném rozsahu**

ke dni **31.12.2019**  
( v celých tisících Kč )

IČO
08051470

Název a sídlo účetní jednotky

Design Cabinet CZ, z.s.  
Ruská 1236/168  
Praha 10  
100 00

č.3

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu  
orgánu

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	96		96
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6			
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	<b>Náklady celkem</b> Součet A.I. až A.VIII.	10	96		96
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	11			
B. I.	Provozní dotace	12			
B. II.	Přijaté příspěvky	13	10		10
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	223		223
B. IV.	Ostatní výnosy	15	20		20
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	<b>Výnosy celkem</b> Součet B.I. až B.V.	17	253		253
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b> ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	18	157		157
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b> ř. 18 - ř. 9	19	157		157

Sestaveno dne: 23.03.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky spolek	Předmět podnikání podpora mladých designérů	Pozn.:

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**

ke dni **31.12.2019**  
( v celých tisících Kč )

IČO
08051470

Název, sídlo a právní forma  
účetní jednotky

Design Cabinet CZ, z.s.  
Ruská 1236/168  
Praha 10  
100 00

č.4

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni	Stav k posled. dni
			účetního období	účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b> Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5		
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b> Součet B.I. až B.IV.	6		157
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9		157
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	<b>Aktiva celkem</b> Součet A. až B.	11		157
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni	Stav k posled. dni
a	b	c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b> Součet A.I. až A.II.	12		157
A. I.	Jmění celkem	13		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14		157
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b> Součet B.I. až B.IV.	15		
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18		
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	<b>Pasiva celkem</b> Součet A. až B.	20		157

Sestaveno dne: 23.03.2020	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky spolek	Předmět podnikání podpora mladých designérů	Pozn.:

# ROK 2020

Plán pro rok 2020 se zaměří na 30. ročník soutěže o Národní cenu za studentský design, nové webové stránky pro soutěž [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz) a získání finanční prostředky prostřednictvím grantů.

*Zprávu zpracovaly  
30. prosince 2019*

*PhDr. Lenka Žižková  
Ing. arch. MgA. Květa Čulejová  
MgA. Lucie Kaslová*

CZ



The background features several large, overlapping geometric shapes in red and blue. A large red shape is at the top, and a blue shape is on the right. Another red shape is on the left, partially overlapping the 'CZ' text. A blue shape is at the bottom left.

CZ

2019