



## Jiří Laštovička

Studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze dokončil v roce 1974. V letech 1975–1981 pracoval jako designer státního podniku Karlovarský porcelán. Mezi roky 1981 a 1992 působil oddělení skla a porcelánu Ústavu bytové a oděvní kultury v Praze, v letech 1992 až 2009 pak jako designer porcelánu firmy Porcela Plus.

Je autorem řady úspěšných a oceněných porcelánových souborů vyráběných společností Thun Karlovarský porcelán, například Loos, Kafka, Delta, Sysifos, Tom a Catrin. V devadesátých letech navrhl také jídelní servis pro ČSA a v roce 1999 porcelánový soubor President pro potřeby Pražského hradu. V současnosti spolupracuje s domácími výrobci externě.

Ve své volné tvorbě se zabývá porcelánovou plastikou a individuálním designem. Po své návštěvě Šanghaje v roce 2007 vytváří i konvice-solitéry. V Číně se pravidelně účastní tematických výstav čajových konvic.

Každoročně se účastní také sochařských sympozií věnovaných tvorbě sněhových a ledových skulptur.



## Eva Slavíková

Ateliér keramiky a porcelánu u profesora Otto Eckerta na VŠUP v Praze absolvovala v letech 1974–1980. Mezi roky 1980 a 1986 působila jako pedagog na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty University Karlovy v Praze. Byla dlouholetou předsedkyní Sdružení výtvarných umělců keramiků (1990–2000), jejímž členem je dodnes.

Mezi její významná ocenění patří školní cena VŠUP (1980), diplom z francouzského Vallauris (1988) nebo cena Masarykovy akademie umění za výtvarnou uměleckou činnost (1993).

Umělecká tvorba Evy Slavíkové je charakterizována rozměrnou plastikou. Autorka se inspihuje přírodními motivy a procesy, jejichž charakter často umocňuje zemitá barevnost. Od roku 2010 je její tvorba charakterizována černobílým pojetím s grafickým dekorem. To vše při zachování sochařského výrazu a monumentality.

Vedle tvorby galerijní realizuje řadu prací do architektury. Je zastoupena v soukromých sbírkách, vystavuje převážně v Rakousku a Německu.

Eva Slavíková žije a pracuje v Praze a na Českomoravské vrchovině.



## Tomáš Proll

Na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze studoval v letech 1974–1980.

V letech 2006–2009 pedagogicky působil na SUPŠ v Českém Krumlově. Vedle autorské tvorby realizuje monumentální práce do architektury z keramiky a bronzu.

Vystavuje od roku 1981 v České Republice i v zahraničí, například v Německu, Lotyšsku, Anglii, Nizozemsku, Japonsku a Kanadě. Svými pracemi je zastoupen v mnoha veřejných sbírkách. Účastní se také mezinárodních symposií. Je členem Mezinárodní keramické akademie (IAC) se sídlem v Ženevě.

Středem výtvarného zájmu Tomáše Prolla je existence člověka, jeho emoce, vášně, životní postoje a vztah k přírodě a společnosti. Pracuje formou nadsázky, ironie, grotesky, paradoxu a metafory tak, aby výtvarné sdělení vtáhlo diváka pod povrch dějů, kde může najít prostor pro svou fantazii a vytvářet vlastní příběh.

Žije a pracuje v Habří u Českých Budějovic.



Jiří Laštovička  
Eva Slavíková  
Tomáš Proll

Výstava současné keramické plastiky

9. 10. – 3. 11. 2013

v prostorách

Galerie Nová síň

