



Vítězové soutěže funerální design zahájili výstavu náhrobků a uren
CZECHDESIGN / 18/05/2015

Prostřednictvím otevřené výzvy pro mladé tvůrce se Správě pražských hřbitovů podařilo vzbudit zájem o funerální design i tematiku pohřbívání obecně. V konkurenci 320 návrhů zvítězila Zuzana Knapková s návrhem partnerských uren, které jsou propojeny magnetem.

Správa pražských hřbitovů ve spolupráci s CZECHDESIGN vyhlásila v pondělí 18. května 2015 výsledky soutěže funerální design.

Soutěž s tématem Funerální design se setkala s nebývalým ohlasem zejména u mladé generace. Právě díky velkému zájmu se Správa pražských hřbitovů a CZECHDESIGN rozhodli pro slavnostní vyhlášení soutěže a doprovodnou výstavu, která představuje výběr **38 nejzdařilejších prací.**

Výstava potrvá v GALERII CZECHDESIGN od **19. do 28. 5. 2015.**

VÝSLEDKY SOUTĚŽE

1. místo - Zuzana Knapková - Partnerské urny / Magnetické urny

První místo patří Zuzaně Knapkové za návrh uren, jež je možné navzájem propojovat pomocí magnetu. Pomocí tohoto jednoduchého principu je možné propojit urny partnerského páru, ale také celé rodiny. Porota nejvíce ocenila jednoduchý, současný design a velmi citlivě volené pastelové barvy uren.

2. místo - Tomáš Černý - Vícegenerační urnový hrob

Druhou pozici obsadil Tomáš Černý s generačním náhrobním kamenem, který je tvořen ze schrán na urny. Porotu nejvíce upoutal princip postupného přidávání jednotlivých schrán na urny na sebe, čímž je možné budovat vícegenerační hrob. Design náhrobku je přitom velmi decentní a citlivý.

3. místo - Táňa Kubiková - Hrob povídkář

Třetím místem porota ohodnotila náhrobek s názvem Povídkář od Taťány Kubikové. Hrob je tvořen pochozí plochou, uprostřed které je lavička. Svou dispozicí hrob dává pozůstalým příjemný pocit soukromí při vzpomínání na zesnulou osobu. Porota na návrhu také ocenila, jak velmi zdařile řeší okolní svažité terén pohřebního místa, který je paradoxně velmi častý.

Zvláštní ocenění poroty - Petra Krausová - Náhrobek Kapitoly

Porota rozšířila oceněné výběr o návrh Petry Krausové. Náhrobní kámen tvořený vrstvami

různých typů hornin a dalších materiálů, kdy každá vrstva má reprezentovat různá období života zemřelého. Prostřednictvím různých materiálových povrchů je možné reflektovat odlišnosti jednotlivých fází lidského života. Za tento nový přístup porota udělila Zvláštní uznání poroty.

Autorům vybraných prací bude navíc zprostředkována možnost realizace jejich návrhů.

POROTA

O vítězi rozhodla během dubna 2015 porota ve složení – **Martin Červený**, ředitel Správy pražských hřbitovů, **Jana Vinšová**, manažerka CZECHDESIGN, **Jakub Berdych**, designér a zakladatel studia Qubus, **Ondřej Císler**, architekt a vedoucí ateliéru na FA ČVUT.

„Designérské soutěže organizujeme již 10 let. Ale taková soutěž, kde se zajímavé téma snoubí s vidinou realizace, je nejen pro nás jako organizátory, ale i pro soutěžící tou nejlepší výzvou,“ komentuje počet přihlášených prací porotkyně soutěže a manažerka CZECHDESIGN **Jana Vinšová**.

O SOUTĚŽI

Soutěž byla určena mladým tvůrcům z ČR a SK s cílem pozvednout funerální kulturu na českých hřbitovech, neboť jsou postupně zaplavované náhrobními prefabrikovanými kameny z Číny. Soutěž vzbudila velký zájem u designérů i pozitivní ohlas veřejnosti nad tématem posledních chvil života. **V soutěži, která trvala od začátku února do konce března 2015, se sešlo 320 prací.**

Úkolem bylo navrhnout náhrobek či urnu určenou k umístění na hřbitovech, jako novou alternativu k produkci na současném českém trhu a byla to otevřená výzva pro mladé tvůrce.

Martin Červený, ředitel SPH, také stojí za několika dalšími zajímavými projekty, kterými se snaží obnovit prostředí pražských hřbitovů, např. adopce hrobů, les vzpomínek, spolupráce s galerií Odcházení,... Výsledky soutěže hodnotí pozitivně: *"Počet a kvalita soutěžních návrhů dávají naději, že se můžeme dočkat renesance autorské funerální tvorby. Osobně vnímám průběh a výsledky soutěže jako potvrzení trendu probouzení zájmu o téma smrti a umírání. Nelze již paušalizovat vztah Čechů k jejich mrtvým."*

Partnery soutěže jsou **DesignMag, Design Portál, Designreader, Design Cabinet CZ, kulturissimo.cz, Insidecor, TYPO**

Správa pražských hřbitovů pečuje celkem o 29 hřbitovů na území hlavního města Prahy a v současné době se různými projekty zasazuje o zlepšení funerální kultury u nás. Organizuje například adopci opuštěných hrobů, komentované prohlídky s odborníky či jiné kulturní akce, které mají zvýšit návštěvnost na pražských hřbitovech a zabránit tak jejich devastaci a chátrání.

> **více** www.hrbitovy.cz

CZECHDESIGN je organizace, která dlouhodobě prosazuje uplatňování designu v praxi. Provozuje webový portál o českém designu, podporuje a propaguje české designéry, v rámci poradenských služeb poskytuje konzultace, pořádá designérské soutěže, tendry a mediální kampaně.

> **více** www.czechdesign.cz

Výherci:

- **1. místo:** Zuzana Knapková
- **2. místo:** Tomáš Černý
- **3. místo:** Taťána Kubiková
- **Zvláštní ocenění poroty:** Petra Krausová

Výstava:

- **KDY:** 19. – 28. 5. 2015
- **KDE:** GALERIE CZECHDESIGN, Vojtěšská 3, Praha 1

Odměny

- **1. místo:** 30 000 Kč
- **2. místo:** 20 000 Kč
- **3. místo:** 10 000 Kč

Autorům vybraných návrhů bude **zprostředkována možnost výroby.**

Složení poroty

- **Martin Červený**, ředitel Správy pražských hřbitovů
- **Jana Vinšová**, manažerka CZECHDESIGN.CZ
- **Jakub Berdych**, designér a zakladatel studia Qubus
- **Ondřej Císlar**, architekt a vedoucí ateliéru na FA ČVUT

Kontakt pro média: Anežka Adamíková, +420 733 755 959, anezka.adamikova@czechdesign.cz

Užitečné odkazy:

- Pozvánka: <https://www.facebook.com/events/1587616238181509/>
- O soutěži: <http://www.czechdesign.cz/souteze/soutez-na-tema-funeralni-design>
- Ke stažení (TZ, obrazový materiál): <http://www.czechdesign.cz/press>

Zadavatel soutěže:



Partneři soutěže:



Designreader

Design
Cabinet CZ



kulturissimo.cz



dp DESIGN PORTÁL
magazin o designu a práci