

DOM FOTOGRAFIE

D

LETNÁ FOTOŠKOLA
15

LETNÁ FOTOŠKOLA SUMMER PHOTOSCHOOL

WWW.DOMFOTO.SK

15. JUBILEJNÝ ROČNÍK LETNEJ FOTOŠKOLY DOMU FOTOGRAFIE 2011 bude prebiehať od štvrtka - 7. júla do nedele - 17. júla 2011 pri Dome fotografie a Liptovskej galérii P.M. Bohúňa (www.galeriam.sk) v meste Liptovský Mikuláš (www.liptovskymikulas.sk). Festival sa uskutoční vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry SR. Cieľom projektu je výchova umením - fotografiou, ako i vytvorenie voľného fotografického fóra pre domácich a zahraničných fotografov, kurátorov, novinárov, kritikov a verejnosti prostredníctvom dielní, seminárov, konzultácií portfólií, diskusií a výstav.

15. ROČNÍK LETNEJ FOTOŠKOLY DOMU FOTOGRAFIE ponúka 12 intenzívnych fotografických dielní v rôznych žánroch a témach pod vedením renomovaných fotografov. Triedy a ubytovanie budú lokalizované v partnerskej organizácii - Strednej odbornej škole polytechnickej v Liptovskom Mikuláši (www.polytechnika.sk).

Maratón večerných **SEMINÁROV A PREDNÁŠOK** pre účastníkov a širokú verejnosť bude prebiehať v termíne 8.7.-12.7.2011 (piatok - utorok) v čase 18.30 - 21.30.

KONZULTÁCIE PORTFÓLIÍ pre profesionálov, neprofesionálov, študentov a širokú verejnosť budú prebiehať 12.7.-14.7.2011 (utorok - štvrtok) v čase 10.00 - 17.00 vo Veľkej sále a Historických sálach Liptovskej galérie P.M. Bohúňa.

PREDBEŽNÝ PROGRAM

- **12 fotografických tried** rôznych žánrov a tém;
- **07.07.2011:** oficiálne otvorenie projektu o 17.00 vo Veľkej sále Liptovskej galérie P.M. Bohúňa; registrácia / ubytovanie účastníkov a lektorov, preberanie pracovísk a stretnutie s lektormi;
- **08.07.-14.07.2011:** práca v jednotlivých fototriedach;
- **08.7.-12.07.2011:** večerné semináre a prednášky o súčasnej fotografii;
- **12.07.-14.07.2011:** konzultácie portfólií a produktové prezentácie firiem;
- **16.07.2011:** dopoludnie - preberanie pracovísk a odovzdávanie tried;
- **16.07.2011:** inštalácia výstavy vo Veľkej sále Liptovskej galérie P.M. Bohúňa od 9.00 do 17.00. Slávnostné ukončenie festivalu a otvorenie výstavy o 19.00, s následnou záhradnou slávnosťou.

INFORMÁCIE, PRIHLÁŠKY

- **Minimálny počet:** 6 účastníkov na 1 triedu
- **Cena:** EUR 220 / 1 osoba; špeciálna skupinová cena: EUR 550 / 3 ľudia
- **Telefón:** +421 44 562 4454 (pondelok - piatok, 9.00-16.00)
- **GSM:** +421 905 974 855, 905 288 717, (pondelok - piatok, 9.00-16.00)
- **Maily:** produkcia@domfoto.sk; dom.fotografie@gmail.com

LEKTORI LETNEJ FOTOŠKOLY DOMU FOTOGRAFIE 2011

■ **Peter ANČIC**, SR ■ **Martin BILINOVAC**, Rakúsko ■ **Marián BÉREŠ**, ČR / SR ■ **Gabriela CSOSZÓ**, Maďarsko ■ **Vlado ELIÁŠ**, SR ■ **Paivi ERONEN**, Fínsko ■ **Robo KOČAN**, SR ■ **William MOKRYNSKI**, Kanada / Veľká Británia ■ **Suzanne PASTOR**, ČR / USA ■ **Jozef SEDLÁK**, SR ■ **Olja Triaška STEFANOVIC**, SR / Srbsko ■ **Kamil VARGA**, ČR / SR ■



Autorka a kurátorka projektu: Mgr. Lucia Benická

DOKUMENT



01 DIGITÁLNY DOKUMENT - DOKUMENT PO DOKUMENTE (DIG)

Lektor: **JOZEF SEDLÁK**, SR, www.jozefsedlak.com

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ Limit: 10 študentov

Pedagóg a fotograf sa venuje popri dokumente inscenovanej a konceptuálnej fotografii. V dielni sa zameria na „hľadanie nadreality v realite“. Formou dokumentu a reportáže o ľuďoch i bez ľudí budete hľadať absurdné situácie a stretnutia v realite okolo nás. Program vychádza z poznania, že fotografia dokáže popri vernej reprodukcii reality zachytiť skutočnosť v symboloch. Tento tip dokumentu predpokladá a pripúšťa určitú mieru inscenovanej situácie, takisto počíta s uvoľneným vizuálnym jazykom, dekompozíciou, neostrosťou, atypickým uhlom záberu, posunom reality a pod. Dôležitým faktorom je vyhľadávanie zaujímavých situácií a udalostí v mestskom a vidieckom prostredí.

Jozef lektoroval počas Letnej fotoškoly v r.2001 a na Mobilných fotodielňach Domu fotografie v r.2008.



02 EXPRESÍVNY DOKUMENT – FOTOPRÍBEHY (DIG)

Lektorka: **PAIVI ERONEN**, Fínsko

Komunikačný jazyk: angličtina, nemčina, finština ■ Limit: 10 študentov

■ Dielňa v spolupráci s Fínskou ambasadou v Bratislave

Paivi Eronen je fotografkou, lektorkou a kurátorkou fotografie, zameranou na konceptuálny a príbehový dokument. Workshop sa bude realizovať s dôrazom na vytvorenie subjektívneho príbehu z prostredia, s možnosťou využitia obrazu i písma - tiež sa zameria na objavenie skrytých významov vybraných lokalít a zostavenie príbehu o krajine, ľuďoch, meste, zachytávajúc „ducha miesta“. Cieľom dielne je vytvoriť možnú kontinuitu príbehu formou knihy či katalógu, ako i príbehov na finálnej výstave. Paivi Eronen sa pravidelne zúčastňuje projektov Domu fotografie, vrátane prípravy a realizácie výstav o súčasnej fínskej fotografii. Na Letnej fotoškole Domu fotografie lektorovala v r.2001, 2005 a 2007.

PORTRÉT



03 ĽUDIA NA MIESTE (DIG)

Lektorka: **GABRIELLA CSOSZÓ**, Maďarsko, www.fotokontakt.hu/csoszo.html

Komunikačný jazyk: angličtina, maďarčina ■ Limit: 12 študentov

■ Dielňa v spolupráci s Maďarským kultúrnym inštitútom v Bratislave

Umelecká fotografka, aktívne zapojená do organizácie rôznych umeleckých programov, konferencií, výstav a kurzov. Fotografická dielňa bude pracovať na tvorbe fotosekvencií, portrétov, ktoré nemôžu byť kategorizované na základe identity alebo osobnosti. Vaše práce budú vyjadrovať miesta a scény o ľudskej prítomnosti. Emotívne kompozície by mali nadobudnúť formu inscenovaných dokumentov a aranžovaných obrazov situácií. Finálny projekt účastníkov triedy bude reagovať na otázky o nedávnej histórii, o miestach, ktoré stratili svoju hodnotu a o problémy ich výberu a ochrany. Pri práci bude využívané prirodzené svetlo, s možnosťou pracovať aj vo vybavenom ateliéri. Vytvoríme nekonvenčný portrét, ktorý bude zachytávať stopy prostredia. Gabi lektorovala na Letnej fotoškole Domu fotografie v r.2004.



04 PORTRÉT (DIG)

Lektor: **PETER ANČIC**, SR

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ Limit: 10 študentov

■ Dielňa v spolupráci s Katedrou fotografie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

Umelecký a reklamný fotograf, v súčasnosti asistent na Katedre fotografie VŠVU. Počas workshopu sa študenti postupne zoznámia s celou šírkou prístupov ku fotografii výtvarného portrétu. Výberom náhodných modelov, prípadne zobrazením kolegov z dielne, sa bude pracovať s ateliérovým i prirodzeným svetlom, v ateliéri i mimo neho. Dôraz sa kladie na vytvorenie uceleného portrétneho projektu. Kreativite sa medze nekladú, práca a výber portrétnych tém bude konzultovaný s lektorom i v skupine.

ARCHITEKTÚRA / KRAJINA



05 ANATÓMIA PRIESTORU (DIG)

Lektorka: **OLJA TRIAŠKA STEFANOVIĆ**, SR / Srbsko

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina, srbčina, chorvátčina ■ *Limit: 10 študentov*

■ *Dielňa v spolupráci s Katedrou fotografie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave*

Umelecká fotografka, v súčasnosti asistentka na Katedre fotografie VŠVU. Dielňa bude skúmať sociológiu súčasného urbanizmu vo vzťahu k dnešnej spoločnosti a života v nej. Prioritou je hľadanie metafory a preneseného významu priestoru – čo pre nás znamená opustený dom, továreň, záhrada alebo kino? - ako aj hľadanie inšpirácií v nefunkčných a zabudnutých stavbách v okolí Liptovského Mikuláša. Práca s priestorom a jeho transformáciami bude cielene zameraná na vytvorenie série fotografií, korešpondujúcej s pojmami ako: súčasný verzus minulý urbanizmus, typológia / encyklopédia priestoru, dehumanizácia priestoru a sociálne prostredie, jeho dokumentácia, simulácia a identita.



06 MAGICKÁ KRAJINA (DIG)

Lektor: **ROBO KOČAN**, SR, www.photo-decorative.com

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ *Limit: 10 študentov*

Umelecký fotograf a dizajnér priestorov je známy inscenovanou fotografiou krajiny, experimentálnym portrétom, ako aj inštaláciami na hraniciach médií. Magická krajina otvorí nové možnosti snímania v exteriéri, kde vďaka autorovým skúsenostiam budete hľadať nie bežné formy vyjadrenia – zachytenie krajiny, ako ju bežne nevidíme. Počas dňa i noci pôjde o hľadanie tvaru v prírode i meste, s možnosťou doplniť obraz maľbou, video-sekvenciou, luminografiou – kreslením svetla, montážou, využitím dvojexpozícií, tieňových hier a podobne, finálne spracovaných v počítači. Kombináciou klasickej „čistej“ krajiny s možnosťami digitálneho spracovania budú vytvorené nové svety, pozostávajúce z fantázie účastníkov. Robo lektoroval na Letnej fotoškole Domu fotografie v r.1996, 1997, 2001, 2003, 2004, 2009 a na Fotodielňach v r.2000, 2001, 2002 a 2003.

EXPERIMENT



07 PRIESTOR / SPACE (DIG)

Lektor: **MARTIN BILINOVAC**, Rakúsko, martinbilinovac.com, artnews.org/artist.php?i=1005

Komunikačný jazyk: nemčina, angličtina ■ Limit: 10 študentov

■ Dielňa v spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom v Bratislave a Fotogalerie Wien

Umelecký fotograf a pedagóg na Univerzite umenia v Linzi. Počas dielne sa bude klásť dôraz na tvorbu konceptu a následnú realizáciu projektu v priestore – zásahy do priestoru a priestorových riešení budú následne fotografované. Samotný tvorivý proces prinesie diskusiu o limitoch vo fotografii v oblasti reprodukovania a interpretovania reality. Dielňa vytvorí komunikáciu medzi myšlienkou – inštaláciou – fotografickou dokumentáciou. Ateliérom môže byť akýkoľvek vybraný priestor s aktérmi alebo bez ľudskej prítomnosti, podstatný bude výstup vo fotografii, tvoriaci záznam happeningu, či priestorového aranžmá.



08 CAMERA OBSCURA (ČB, DIG)

Lektor: **WILLIAM MOKRYNSKI**, Kanada / Veľká Británia, www.wmokrynski.com

Komunikačný jazyk: angličtina ■ Limit: 10 študentov

Umelecký fotograf a lektor fotografie, v súčasnosti pôsobiaci medzi britským Londýnom a Edinburghom. Dielňa „pomalej expozície“ bude zameraná na kreatívne možnosti dierkového fotoaparátu s prácou v tradičnej tmavej komore, i pri počítači. Krok po kroku si zostrojíte vlastný prístroj z obyčajných materiálov, v ktorom použijete čierno-biely film. Témy fotografovania na Cameru Obscure sú bez obmedzenia žánru. Výsledkom budú klasické čierno-biele negatívy, ktoré následne preskenujete a digitálnou úpravou pripravíte pre finálnu tlač. Súčasťou dielne sú pripravované kolektívne diskusie o procese tvorby, výbere fotografií a stručný teoretický úvod o histórii „dierkovej kamery“.

William lektoroval na Letnej fotoškole Domu fotografie v r.2009.



09 FOTO-OBJEKTY A INÁ DIMENZIA (ČB, DIG)

Lektorka: **SUZANNE PASTOR**, USA / CZ, www.suzanpastor.com

Komunikačný jazyk: *angličtina, čeština, nemčina, francúzština* ■ Limit: 12 študentov

■ *Dielňa v spolupráci s Ambasadou USA v Bratislave*

Umelecká fotografka, zakladateľka Pražského domu fotografie a lektorka umenia v súčasnosti žije a tvorí v Prahe. Cieľom dielne je vytvoriť trojdimenzionálne diela, ktoré budú založené na foto-sekvenciách, koláži, asambláži, knižnej plastike, foto-textoch či krátkom videu. Dielňa je hravou recykláciou rôznych objektov i predmetov s dôrazom na neobmedzenú kreativitu a aplikovanie fotografie do „tretej dimenzie“ rôznymi spôsobmi. Pracovať sa bude s digitálom, aj s klasickým čierno-bielym filmom, používať sa bude skenovanie filmov, obrázkov a predmetov s následnou úpravou diel do foto-objektov.

Suzanne lektorovala na Letnej fotoškole Domu fotografie v r.2007 a 2009.

DIGITÁL PRE ZAČIATOČNÍKOV



10 UNIVERZÁLNY ZAČIATOČNÍK (DIG)

Lektor: **KAMIL VARGA**, ČR / SR; <http://kamil.byl.cz>

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: *angličtina* ■ Limit: 15 študentov

Dlhoročný lektor a spolupracovník Domu fotografie, známy fotograf „novej vlny“, bude viesť dielňu pre začínajúcich fotografov s najširším možným záberom ako po stránke tematickej, tak i pri spracovaní fotografií. Kurz je vhodný pre majiteľov zrkadloviek, ale i pokročilejších kompakto (s možnosťou manuálnych nastavení). Formou praktických i teoretických cvičení prejdete všetky hlavné tematické oblasti fotografie od základov kompozície cez krajinársku fotografiu, portrétnu, rodinnú a módnou fotografiu, architektúru, reportáž a makrofotografiu. Nemalá pozornosť sa bude venovať aj spracovaniu fotografie v editore Photoshop.

Kamil lektoroval na Letnej fotoškole Domu fotografie v r.1999, 2004, 2005, 2009 a 2010.

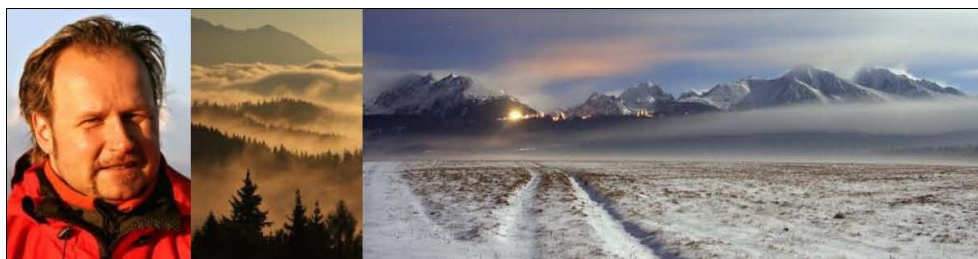


11 DIGITÁLNE PREMENY (DIG)

Lektor: **VLADO ELIÁŠ, SR**, www.vladoelias.sk

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ Limit: 10 študentov

Fotograf, experimentujúci s fotografickou inštaláciou a digitálnymi premenami obrazu, bude viesť dielňu na konkrétnu tému, spracovávanú na počítači vo Photoshope podľa vlastnej imaginácie. Rýchlokurz o ovládaní digitálnych fotoaparátov od nastavovania funkcií po kombinácie pri rôznych svetelných podmienkach, o rozdieloch medzi digitálnou a analógovou fotografiou, o používaní formátov súborov, ich vlastnostiach, prednostiach i použiteľnosti, ako aj o importovaní fotografie do počítača, následnom spracovaní pomocou programov až po prípravu na tlač, o vyvolávaní v minilaboch a umiestnení na internete. Vlado lektoroval na Letnej fotoškole v r.1999, 2000, 2001 a na Mobilných fotodielňach Domu fotografie v r.2003 a 2004.



12 DIGITÁLNA KRAJINA: OD MALÉHO K VEĽKÉMU DETAILU (DIG) TREKOVANIE LIPTOVOM

Lektor: **MARIÁN BÉREŠ, ČR / SR**; www.klf.rajce.idnes.cz

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ Limit: 10 študentov

Marián Béreš je milovníkom hôr a dlhoročným trekerom liptovskou prírodou, ale i ďalších slovenských a českých pohorí. Fotografia je jeho koníčkom – intenzívne sa venuje krajinárskym motívom od r. 2006, aktívne prispieva do časopisov a na internetové stránky o cestovaní. Dielňa je určená pre začiatočníkov a mierne pokročilých, ktorí majú základné skúsenosti s krajinárskou fotografiou. V teoretickej časti prejdete základmi krajinárskej fotografie so zameraním na nastavenie fotoaparátu, základy kompozície a svetla, trikmi pre fotenie denných i nočných scén. V praktickej časti budete fotiť v tzv. zlatej hodine so skorým ranným a večerným svetlom, vyskúšate si aj nočné fotografovanie a scenérie z výšok hôr. Keďže za obrazom krajiny sa bude trekovať po Liptove, nutná je turistická výbava.

Marián lektoroval na Letnej fotoškole Domu fotografie v r.2010.