



WWW.DOMFOTO.SK

17. ROČNÍK LETNEJ FOTOŠKOLY DOMU FOTOGRAFIE 2013 je venovaný významnej osobnosti slovenskej fotografie **Martinovi Martinčekovi**.

Festival bude prebiehať **od piatku, 5. júla do piatku, 12. júla 2013** pri Dome fotografie / www.domfoto.sk a Galérii umelcov Spiša / www.gus.sk, v meste Spišská Nová Ves / www.spisskanovaves.eu.

Spríevodné výstavy budú prebiehať v Galérii Domu fotografie pri Liptovskej galérii P.M. Bohúňa v meste Liptovský Mikuláš / www.liptovskymikulas.sk, **od apríla do novembra 2013**.

Festival sa uskutoční **vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry SR**.

Fotodielne v Spišskej Novej Vsi sú realizované **pod záštitou primátora mesta – PhDr. Jána Volného**.

Cieľom projektu je výchova umením – fotografiou, ako i vytvorenie voľného fotografického fóra pre domácich a zahraničných fotografov, kurátorov, novinárov, kritikov a verejnosti prostredníctvom dielní, seminárov, konzultácií portfólií, diskusií a výstav.

17. ROČNÍK LETNEJ FOTOŠKOLY 2013 ponúka **INTENZÍVNE FOTOGRAFICKÉ DIEĽNE** v rôznych žánroch a témach pod vedením renomovaných lektorov. Triedy budú lokalizované v objektoch Galérie umelcov Spiša a Mesta Spišská Nová Ves.

Maratón večerných **SEMINÁROV A PREDNÁŠOK** pre účastníkov a širokú verejnosť bude prebiehať v termíne **6.7. – 9.7. 2013** (sobota – utorok) v čase 18.30 – 21.30 v koncertnej sále Galérie umelcov Spiša.

KONZULTÁCIE PORTFÓLIÍ pre profesionálov, neprofesionálov, študentov a širokú verejnosť budú prebiehať **7.7. – 9.7. 2013** (nedeľa – utorok) v čase 10.00 – 16.00 v priestoroch Galérie umelcov Spiša.

PREDBEŽNÝ ZOZNAM LEKTOROV

- Marián BÉREŠ, ČR ■ Martin ČREP, SR ■ Jerzy GAWEL, Poľsko ■ William MOKRYNSKI, Kanada / Veľká Británia
- Roberto MUFFOLETTO, USA / Holandsko ■ Kamil VARGA, ČR / SR

ŠKOLNÉ

- **Minimálny počet** : 6 účastníkov na 1 triedu
- **Školné**: € 200 / 1 osoba; špeciálna skupinová cena: € 500 / 3 ľudia
- **Školné 3 – dňového kurzu gumotlače**: € 80 / 1 osoba
- **Školné 3 – dňového teoretického workshopu**: € 40 / 1 osoba

INFORMÁCIE / KONTAKTY

↘ Dušan Beláň / produkčný festivalu, 0948 338 278

↘ Juraj Kostka / manažér office a registrácia,

GSM +421 905 974 855, +421 44 324 0546 (pondelok – piatok, 10.00 – 16.00)

E-mail: domfoto@domfoto.sk, **Skype / Facebook**: Dom fotografie

PORTRÉT / REKLAMA



01. ĽUDIA VO FOTOGRAFII: PORTRÉT - REKLAMA - PRÁCA SO SVETLOM

Lektor: **MARTIN ČREP**, SR, www.martincrep.com

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ Limit: 10 študentov

Martin Črep je známou osobnosťou súčasnej reklamnej fotografie, popri ktorej sa venuje projektom vo svete s cieľom zobraziť hodnoty ľudského života (napr. Afganistan, južný Sudán, Izrael, atď.). Dielňa bude zameraná na objavovanie kreatívnej stránky fotografie v nádhernom prostredí Spiša. Lektor sa nebude primárne sústrediť na technickú stránku fotografie, ale na zachytenie atmosféry prostredia, vybraných charakterov a vecí okolo: budete sa učiť pozorovať jednoduché veci a vnímať krásu, zakomponovanú do fotografie. Hľadanie inšpirácií bude prebiehať pri priamej práci so svetlom, s obyčajnými ľuďmi a obrazmi každodenného života. Martin Črep je spolu s Luciou Benickou spoluzakladateľom Letnej fotoškoly Domu fotografie v r.1995, na ktorej pravidelne lektoroval.

CAMERA OBSCURA



02. DIELŇA SPOMALENÉHO ČASU - OBJAVOVANIE CAMERY OBSCURY (ČB)

Lektor: **WILLIAM MOKRYNSKI**, Kanada / Veľká Británia, www.wmokrynski.com

Komunikačný jazyk: angličtina ■ Limit: 10 študentov

Umelecký fotograf, v súčasnosti pôsobiaci medzi britským Londýnom a Edinburgom, roky využíva dierkový fotoaparát ako mechanizmus pre tvorbu cestopisu pamäti v priestore. Dielňa „pomalej expozície“ predstaví široké tvorivé možnosti camery obscury: od konštrukcie vlastného fotoaparátu po experimentovanie a prácu so základnými i pokročilými technikami v tmavej komore i na počítači. Krok po kroku si zostrojíte vlastný prístroj z obyčajných materiálov, vyhotovíte čierne-biele pozitívy a zdigitalizujete výstupy. Súčasťou dielne sú diskusie o procese tvorby, výbere fotografií a stručný teoretický úvod o histórii camery obscury a jej aplikácie vo výtvarnej fotografii. William lektoroval na Letnej fotoškole v r.2009 a r.2011.



03. KRÁSY SPIŠA - DIGITÁLNA KRAJINA (DIG)

Lektor: **MARIÁN BÉREŠ**, ČR / SR, beres.blog.idnes.cz

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ Limit: 10 študentov

Marián Béreš je milovníkom prírody a dlhoročným trekerom po slovenských a českých pohoriach. Fotografia je jeho koníčkom – intenzívne sa venuje krajinárskym motívom od r. 2006. Svojimi fotografiami prírody a architektúry prispieva do časopisov *Treking*, *Krásy Slovenska* a na internetové stránky o cestovaní – *Hiking.sk*, *Desperado*, *Hedvábní stezka*. Povoláním je konzultant v oblasti vzdelávania, školiteľ a kouč na manažérskej a podnikateľskej úrovni. Je autorom knihy „Jak manipulovat s lidmi (a nenechat se sám zmanipulovat)“. V rámci dielne budete objavovať a mapovať vizuálne zaujímavé miesta na Spiši, vrátane Slovenského raja, Spišského hradu, či starobylej Levoče a Levočských vrchov s panorámami Tatier. Cieľom bude absolvovať základy kvalitnej krajinárskej fotografie počas dňa, večera i noci s dôrazom na kompozíciu, svetlo a následné základné úpravy v počítači. Dielňa je vhodná pre všetkých, ktorí majú záujem ovládať digitálny fotoaparát a nemajú problém trekovať po krajine od včasného rána do neskorého večera. Marián lektoroval na Letnej fotoškole v r. 2010 a r. 2011.

DIGITÁL PRE ZAČIATOČNÍKOV



04. UNIVERZÁLNY ZAČIATOČNÍK (DIG)

Lektor: **KAMIL VARGA**, ČR / SR, kamil.byl.cz

Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina ■ Limit: 15 študentov

Dlhoročný lektor a spolupracovník Domu fotografie, známy fotograf „novej vlny“, bude viesť dielňu základov digitálnej fotografie s najširším možným záberom po stránke tematickej, ako aj technickej: cez kompozičné pravidlá po základy počítačového spracovania. Kurz je vhodný pre majiteľov zrkadloviek, ale i pokročilejších kompaktovej s možnosťou manuálnych nastavení. Formou teoretických i praktických cvičení prejdete všetky hlavné tematické oblasti fotografie od základov kompozície cez krajinársku fotografiu, portrét, architektúru, reportáž i makrofotografiu. Nemalá pozornosť sa bude venovať aj post-produkčnému spracovaniu fotografie na počítači. Kamil pravidelne lektoruje na Letnej fotoškole Domu fotografie od r. 1999.

EXPERIMENT / STARÉ TECHNIKY



05. GUMOTLAČ (DIG, ČB) – 3 dňová tvorivá dielňa ! 6.7. – 8.7.2013

Lektor: **JERZY GAWEL**, Poľsko, www.ksa.edu.pl

Komunikačný jazyk: poľština, nemčina, angličtina ■ Limit: 10 študentov

Riaditeľ Krakovskej umeleckej školy v Poľsku sa popri módnjej fotografii dlhoročne venuje starým fotografickým technikám, prioritne gumotlači. Gumotlač je technika ušľachtilej tlače, používaná najmä piktorialistickými fotografmi na konci 19. a začiatku 20. storočia a je charakteristická neostrými prechodmi a jemným reliéfom, čím pripomína maľbu. Dielňa umožní účastníkom previesť digitálne, či chemické tlače do tradičnej, pretrvávajúcej techniky. Je potrebné, aby ste si pred dielňou dali vyrobiť negatív – plan film vo formáte 30x40cm z akéhokoľvek filmu alebo digitálnej fotografie, a to v ktoromkoľvek fotolabe. Planfilm slúži ako základ pre „pretlačenie“ fotografie na špeciálny kvalitne upravený akvarelový papier. Je potrebné, aby bol planfilm tlačný kontrastne, keďže následný proces gumotlače vyžaduje relatívne vysoký kontrast. Jerzy Gawel participuje na festivale Letnej fotoškoly Domu fotografie od r.2002 ako lektor, konzultant a zástupca partnerskej školy.

TEORETICKÁ DIELŇA/VASA ON LINE



06. FOTOGRAFOVANIE A ČÍTANIE OBRAZU (DIG) – 3 dňová tvorivá dielňa ! 6.7. – 8.7.2013

Lektor: **ROBERTO MUFFOLETTO**, USA, Muffoletto.us, vasa-project.com

Komunikačný jazyk: angličtina ■ Limit: 15 študentov ■ Dielňa v spolupráci s Ambasadou USA v Bratislave

Roberto Muffoletto je riaditeľom a zakladateľom VASA – online medzinárodného centra pre fotografiu a digitálne umenie, kde spolupracuje s radou významných teoretikov a fotografov z celého sveta (A.D. Coleman, Patrick Keough, John Alley atď.). Počas dielne sa bude klásť dôraz na vaše vnímanie vizuálneho sveta, kombináciu teórie s praxou a naopak. Ako pochopiť rozsah možných významov vo vizuálnom jazyku fotografie? Ako vo fotografii vytvoriť sekvencie, či sady obrázkov v rámci vopred premyslenej myšlienky alebo konceptu? Vieme, že jedna fotografia znamená všetko, ale aj nič neznamená. Dielňa bude hľadaním cesty k pochopeniu princípu „konštruovania“ obrazov, či porozumenia súčasnej fotografickej tvorby. Umožní praktickú i teoretickú prípravu pre možnú realizáciu výstav, špecifikovania osobných portfólií a editáciu obrazových kníh. Roberto participuje na festivale Letnej fotoškoly Domu fotografie od r.2012.