

www.kitsa.org

Az IV. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennáléra a világ minden részéről várjuk a kerámiával, porcelánnal, üveggel és betonnal dolgozó művészek jelentkezését. Ez a nemzetközi esemény a hagyományos értékekre alapoz, miközben a 21. századi szilikátművészet új irányait és felhasználási területeit is kutatja.

IV. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé

3rd August - 7th September, 2014
Kecskemét Cultural and Conference Centre, Hungary

ÚJ ENERGIA NEW ENERGY



“Snake in the Garden”, Márta Nagy, winner 2011.

4th International Triennial of Silicate Arts

Ceramic, glass and concrete artists from all parts of the world are invited to participate in the 4th International Triennial of Silicate Arts. This international event focuses on celebrating traditional values while creating new directions in the silicate arts for the 21st century.



The aims of the triennial are to stimulate both fine and applied artists to create works which give scope to the industrial and artistic application of new materials and technologies, encouraging the widening of directions in 21st century silicate competition.

The works must be in clay, concrete, porcelain or glass and artists are free to choose the technical methods and approach to the given theme. The objects must be original works and not previously prize-winning works in any international competition.

The organisers expect artists to use the given theme with complete freedom and innovation.

The theme for the 2014 Triennial is: **"NEW ENERGY".**

The theme for the 2014 Triennial is: **"NEW ENERGY".**

The organisers expect artists to use the given theme with complete freedom and innovation.

The works must be in clay, concrete, porcelain or glass and artists are free to choose the technical methods and approach to the given theme. The objects must be original works and not previously prize-winning works in any international competition.

The aims of the triennial are to stimulate both fine and applied artists to create works which give scope to the industrial and artistic application of new materials and technologies, encouraging the widening of directions in 21st century silicate competition.

The theme for the 2014 Triennial is: **"NEW ENERGY".**

Probstner Jánosnak, a Nemzetközi Kerámia Stúdió alapítójának és korábbi igazgatójának kezdeményezésére rendeztük meg 2005-ben, Kecskeméten az I. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálét, nemzetközivé téve és továbbfejlesztve a 80-as évek Országos Szilikátipari Formatervezési Triennáléinak hagyományait.

A Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány által szervezett negyedik triennálé is egy nemzetközi pályázatot, egy kiállítást és egy nemzetközi kerámia szimpóziumot foglal magába.

A triennálé helyszíne Kecskemét, a fővárostól 80 kilométerre délre fekszik, régóta nevezetes művészetpártolásáról, nagy hagyományokat ápol a művészetek támogatásában. A triennálé kiállítását a város központjában álló Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központban rendezzük meg.

Born from an idea by János Probstner, founder and former director of the International Ceramics Studio, the 1st International Triennial was held in 2005 in Kecskemét, Hungary – expanding the tradition of the National Silicate Industrial Triennials of the 1980's into a truly global event.

Organised by the Foundation for Contemporary Ceramic Arts, the 4th International Triennial will again include an international competition, an exhibition and an international ceramics symposium.

The venues for the Triennial are based in Kecskemét, a large market town 80 kilometres south of the Hungarian capital, Budapest. Kecskemét has long been renowned for its support of cultural events and has a long tradition of artistic endeavour. The Triennial exhibition will take place in the Kecskemét Cultural and Conference Centre.

International Triennial of Silicate Arts,
H-6000 Kecskemét, Kápolna u.11., Hungary
www.kitsa.org
Email: info@kitsa.org
Telephone: + 36 76 486867

design / tervezés : Steve Mattison

További részletek a triennálé honlapján olvashatók: www.kitsa.org

A műveket a kiállítás zárását követően 30 napig őrzzük meg. Ha ez idő alatt nem kapunk megőrzést a művek visszaszállítását illetően, az alkotás a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítványé lesz.

A művek beérkezését követően a zsűri kiválasztja a díjnyertes alkotásokat, a művészeket értesítjük a zsűri döntéséről.

15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

Az alkotásoknak a triennáléra való eljuttatásáról a művész gondoskodik. Minden résztvevő saját felelősségre, hogy az alkotás biztonságosan, minden résztvevő saját felelősségre, illetve az annak való biztonságát illetően a zsűri kiválasztja a kiállításra szánt műveket, a zsűri döntéséről valamennyi jelentkezőt értesítjük.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

A kiállításra kiválasztott valamennyi alkotásnak legkésőbb 2014. július 15-éig meg kell érkeznie a triennálé címére.

AGYAG
PORCELÁN
ÜVEG
BETON

CLAY
PORCELAIN
GLASS
CONCRETE

IV. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennálé

4th International Triennial of Silicate Arts

ÚJ ENERGIA

NEW ENERGY



2014. augusztus 3 - szeptember 7. Kecskemét, Magyarország

3rd August - 7th September, 2014 Kecskemét, Hungary

Az IV. Nemzetközi Szilikátművészeti Triennáléra a világ minden részéről várjuk a kerámiával, porcelánnal, üveggel és betonnal dolgozó művészek jelentkezését. Ez a nemzetközi esemény a hagyományos értékekre alapoz, miközben a 21. századi szilikátművészet új irányait és felhasználási területeit is kutatja.

Ceramic, glass and concrete artists from all parts of the world are invited to participate in the 4th International Triennial of Silicate Arts. This international event focuses on celebrating traditional values while creating new directions in the silicate arts for the 21st century.

Full details of conditions and exhibition timetable are published on the website: www.kitsa.org

Works will be stored for 30 days after the closure of the exhibition. If no confirmation for the return of the work is received within this time the artist will be notified as to the decision of the jury.

On receiving the works the jury will select the award winners and the artist will be notified as to the decision of the jury.

All works selected for the exhibition must arrive at the triennial office no later than 15 July 2014. Successful applicants will be notified of the delivery address.

Transport of the works to and from KITSa is the responsibility of the author of the work. It is the responsibility of all applicants to ensure their works are insured during transportation to and from KITSa. During the exhibition all works will be insured by the organisers.

Each author should send to info@kitsa.org the following: A completed application form, two images of the actual work to be exhibited from different views (high quality, 300 dpi digital images), CV, short (200 words) statement about the artist's work, photograph of the artist, the application fee or proof of transfer.

Each author can submit ONE work no larger than 50 kilo in weight or 1 metre in any dimension. Only original works will be considered for the competition and no works previously exhibited in international competition which have won awards will be accepted.

A non-refundable participation fee of 40 Euro is payable by all foreign applicants to cover organisation and administration costs, publications etc.

A non-refundable participation fee of 40 Euro is payable by all foreign applicants to cover organisation and administration costs, publications etc.

A non-refundable participation fee of 40 Euro is payable by all foreign applicants to cover organisation and administration costs, publications etc.

A non-refundable participation fee of 40 Euro is payable by all foreign applicants to cover organisation and administration costs, publications etc.

A non-refundable participation fee of 40 Euro is payable by all foreign applicants to cover organisation and administration costs, publications etc.

A non-refundable participation fee of 40 Euro is payable by all foreign applicants to cover organisation and administration costs, publications etc.

A non-refundable participation fee of 40 Euro is payable by all foreign applicants to cover organisation and administration costs, publications etc.

A non-refundable participation fee of 40 Euro is payable by all foreign applicants to cover organisation and administration costs, publications etc.

A non-refundable participation fee of 40 Euro is payable by all foreign applicants to cover organisation and administration costs, publications etc.

CONDITIONS

AWARDS

All prize-winning works will become the property of the Foundation for Contemporary Ceramic Arts and displayed in the collection of the Kecskemét Contemporary Art Studios – International Ceramics Studio.

All prize money is in Hungarian forints.

The Foundation for Contemporary Ceramic Arts' Emerging Artist Special Award - 1 month free residency at the International Ceramics Studio, Kecskemét, including 100,000 HUF for materials and firing costs plus solo exhibition.

1st Prize - 1,000,000 HUF plus solo exhibition in the Kápolna Gallery, Kecskemét.

2nd Prize - 750,000 HUF plus solo exhibition in the Kápolna Gallery, Kecskemét.

3rd Prize - 500,000 HUF plus solo exhibition in the Kápolna Gallery, Kecskemét.

www.kitsa.org