



Náhrobek Milana Kundery

Soutěžní podmínky

ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

VÝZVA K PODÁNÍ NABÍDKY NA VEŘEJNOU ZAKÁZKU MALÉHO ROZSAHU

předpokládaná hodnota maximálně do výše 1 500 000 Kč bez DPH

ve smyslu ustanovení § 6 a § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen zákon nebo ZVZ)

„Architektonicko-výtvarná otevřená jednofázová soutěž o návrh „Náhrobek Milana Kundery“

Veřejná zakázka malého rozsahu na: *(nehodící se škrtněte)*

služby

dodávky

stavební práce

Úvod

Milan Kundera (*1. dubna 1929 Brno – + 11. července 2023 Paříž), byl česko-francouzský spisovatel. Od roku 1975 žil ve Francii, a je považován za jednoho z nejvýznamnějších spisovatelů, představitele československé i světové literatury. Texty psal nejdříve česky, později francouzsky. Do literatury vstoupil jako básník a dramatik, nakonec se ale stal celosvětově známým především jako prozaik a esejista.

Po roce 1970 nesměl v Československu publikovat. V roce 1975 legálně přesídlil do Francie, kde nejprve vyučoval na univerzitě v Rennes, pak na École des Hautes Études v Paříži. Po vydání románu *Kniha smíchu a zapomnění* byl v roce 1979 zbaven československého občanství, roku 1981 získal občanství francouzské (české občanství mu bylo vráceno v roce 2019). Francouzština se také postupně stala jazykem jeho literárních děl; ve druhé polovině osmdesátých let stylisticky přepracoval dosud publikované francouzské překlady svých česky psaných románů a dal jim definitivní podobu v tomto jazyce. Ve Francii Kundera publikoval výhradně v nakladatelství Gallimard, česky po odchodu z republiky vydával své knihy v torontském nakladatelství Sixty-Eight Publishers manželů Zdeny a Josefa Škvoreckých, po listopadu 1989 v brněnském nakladatelství Atlantis.

Jeho díla byla přeložena do mnoha jazyků a získala mezinárodní uznání. Přesto Kundera málokdy poskytoval rozhovory nebo veřejně vystupoval. Jeho práce však zanechala v literárním světě nesmazatelný otisk.

O Kunderovi byly natočeny dokumentární filmy *Milan Kundera: Od Žertu k bezvýznamnosti* (sc. + r. Miloslav Šmídmajer, 2021) a *Milan Kundera: Odysea ztracených iluzí* (TV film, sc. + r. Jarmila Bůžková, 2021). Režisérka a scenáristka Andrea Sedláčková učinila nerealizovaný projekt svého filmu o Kunderovi součástí románu *Téměř nesmrtelná láska* (2021). Český rozhlas v roce 2021 o Kunderovi připravil dva pětidílné cykly: *Pět zastavení*. Skladatel a muzikolog Miloš Štědroň představuje Milana Kunderu v nečekaných souvislostech a *Pět zastavení II*. Milan Kundera očima literárního kritika a šéfredaktora Hostu Miroslava Balašтика.

Vedle literatury se zájmově věnoval také kresbě, od osmdesátých let se jeho ilustrace objevují na obálkách některých jeho knih, resp. jejich překladů; v českém prostředí byly ukázky z jeho kreslířské tvorby publikovány např. v časopise *Host* č. 8/2011 či v programu k inscenaci hry *Jakub a jeho pán* (2012) v Městském divadle Brno. V květnu 2021 uspořádalo České centrum v Paříži (ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou) výstavu *Milan Kundera: Nostalgie po Evropě*, na které byly vystaveny mimo jiné právě Kunderovy kresby. – V dubnu 2023 byla v Moravské zemské knihovně v Brně otevřena *Knihovna Milana Kundery*.

Rada města Brna na své schůzi č. R9/100, konané dne 02. 10. 2024 souhlasila s přípravou architektonicko – výtvarné jednofázové otevřené soutěže o návrh na „Náhrobek Milana Kundery“.

Cílem uměleckého ztvárnění náhrobku (dílo), má být důstojné připomenutí odkazu Milana Kundery. Dílo by mělo svým vizuálním pojetím i uměleckými tendencemi současnosti odrážet jeho příběh a význam dnešním i budoucím generacím. V rámci soutěže o návrh se očekává získání návrhu na realizaci náhrobku, jenž bude mít vysokou výtvarnou úroveň, respektující přání manželů Kunderových na jednoduchost jeho řešení – Kunderův autorský styl je analytický, nesymbolický, výrazově redukováný, ale nezjednodušující, vždy mířící k intelektuální pointě, nikoliv ornamentální.

Předmět veřejné zakázky (VZ):

Vytvoření autorského soutěžního návrhu výtvarného řešení náhrobku čestného hrobu Milana Kundery (dále také soutěžní návrh, nebo návrh), umístěného v čestném kruhu Ústředního hřbitova města Brna ve skupině čestných hrobů č. 25E, hrobové místo č. 15 a jeho **realizace** dle vybraného autorského návrhu. Čestný kruh je čestným pohřebišťem s náhrobky významných osobností. Nachází se v nejstarší části Ústředního hřbitova města Brna a požívá památkovou ochranu.

Návrh musí respektovat:

- významnost místa kde bude náhrobek umístěn a jeho vazbu na okolí (dotváření charakteru místa);
- požadavek na stylovou jednoduchost dle přání Věry Kunderové:
Kunderův autorský styl je analytický, nesymbolický, výrazově redukovaný, ale nezjednodušující, vždy mířící k intelektuální pointě, nikoliv ornamentální (viz výše).

Návrh bude obsahovat text:

Milan Kundera

*1. 4. 1929 Brno – + 11. 7. 2023 Paříž

Spolu se jménem spisovatele bude na náhrobku uvedeno jméno manželky (Věra Kunderová uvažovala o uvedení svého jména menším písmem. Velikost jména ponecháváme na uvážení autora.)

Věra Kunderová

*24. 10. 1935 Praha – +14. 9. 2024 Paříž

Kompoziční začlenění včetně výběru písma bude ponecháno na autorovi.

S ohledem na celkový vzhled a údržbu uměleckého díla je vhodné zakomponovat do návrhu místo pro pokládání pietních předmětů (věnců, svíček apod).

Součásti nabídky dle zadávací dokumentace:

- Krycí list nabídky;
- Prohlášení autorizované osoby dle zák.360/1992 Sb. (autORIZAČNÍ ZÁKON), ve znění pozdějších předpisů;
- Internetový výpis z obchodního/živnostenského rejstříku nebo jiné evidence je-li v něm účastník zapsán/veden;
- Výpis z evidence skutečných majitelů dle zák. č. 37/2021 Sb., (zákon o evidenci skutečných majitelů) ve znění pozdějších předpisů – platí pro právnické osoby;
- Soutěžní návrh Část 1 a Část 2;
- Návrh smlouvy o vytvoření autorského díla a licenční smlouvy.

Údaje o zadavateli:

Název:	Statutární město Brno
Pracoviště zadavatele, pro nějž je VZ určena:	Magistrát města Brna, Odbor kultury
Pověřená osoba:	Mgr. Kateřina Vorlíčková, vedoucí Odboru kultury MMB
Sídlo:	Dominikánské nám. 196/1 602 00 Brno
Právní forma:	Právnická osoba
IČO:	44992785
DIČ:	CZ44992785
Odpovědný pracovník:	Mgr. et Mgr. Simona Osičková
telefon:	+420 542 172 271
e-mail:	osickova.simona@brno.cz

čl. I. Doba plnění VZ:

VZ má dvě části:

soutěž o návrh na náhrobek a	do 28.4. 2025 včetně
realizace návrhu (zhotovení náhrobku)	do 10.7. 2026 včetně
	do 30.09. 2025 včetně

Zadávací lhůta (vázanost nabídkou):	
čl. II. Místo plnění VZ: čl. III. Kontaktní osoba k převzetí VZ:	<ul style="list-style-type: none"> • pro soutěžní návrh: Odbor kultury MMB, Dominikánské nám. č. 3., Brno, III. NP budovy; • pro náhrobek: čestný kruh Ústředního hřbitova města Brna, skupina čestných hrobů č. 25E, hrobové místo č. 15; <p>Mgr. et Mgr. Simona Osičková, odborný referent Oddělení kulturních služeb Odboru kultury MMB, III. patro, dveře č. 311a, Dominikánské nám. č. 3., Brno.</p>
čl. IV. Další informace:	<p>S Odborem životního prostředí Magistrátu města Brna a Správou hřbitovů města Brna, p.o., bude konzultován způsob umístění a technické řešení schránky na urnu dle soutěžního návrhu. (Jako materiál pro schránku je doporučen beton). Stanovisko Odboru životního prostředí Magistrátu města Brna bude reflektováno v rámci jednání o uzavření smlouvy o vytvoření autorského díla a licenční smlouvy.</p>
čl. V. Závazné požadavky na VZ:	<p>Závazné požadavky na</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podmínky účasti dle čl. V. odst. 1. písm. a); 2. Požadavky na technické řešení; 3. Požadavky na výši ceny VZ; 4. Požadavky na zpracování návrhu Část 1 a v Části 2 odst. 3 písm. a) odevzdání krycího listu nabídky; 5. Požadavky na způsob podání návrhu dle odst. 5.1 a 5.2; 6. Požadavky na termín podání, resp. doručení návrhu; 7. Požadavky na podmínky anonymity; 8. Požadavky na komunikaci dle čl. XII. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud účastník nesplní tyto požadavky ve stanovené lhůtě pro podání nabídek dle zadávací dokumentace, porota vyřadí jeho návrh z posuzování a zadavatel jej vyloučí ze zadávacího řízení. • Nedodání ostatních požadovaných dokumentů (písemností) dle požadavků zadávací dokumentace, není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze zadávacího řízení (vyjma porušení anonymity), pokud budou v zadavatelem stanovené náhradní lhůtě uchazečem dodány, či doplněny. Ustanovení, jež mají doporučující charakter (rozměry apod.), nejsou závazná a nevedou k vyřazení návrhu z posuzování / vyloučení účastníka ze zadávacího řízení (vyjma porušení anonymity).
<p>1. Podmínky účasti:</p> <p>a) Uchazeč je povinen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - předložit krycí list nabídky podepsaný oprávněnou osobou; - prokázat svoji kvalifikaci splněním základních kvalifikačních předpokladů formou čestných prohlášení; - potvrdit vázanost nabídkou. <p>Formulář – krycí list nabídky jehož součástí jsou mj. čestná prohlášení a prohlášení o vázanosti nabídkou – příloha č. 1. a) zadávací dokumentace</p> <p>b) předložit Prohlášení autorizované osoby, že v případě realizace účastníkovou (autorovou) návrhu bude odpovědným projektantem při zpracování projektové dokumentace a na výzvu zadavatele předložit Osvědčení o autorizaci, (autorizovaný inženýr, autorizovaný technik, autorizovaný architekt).</p> <p>Formulář – Prohlášení autorizované osoby – příloha č. 1. b) zadávací dokumentace</p>	

- c) předložit **internetový výpis z obchodního/živnostenského rejstříku**, nebo jiné evidence je-li v ní účastník zapsán/veden (nevztahuje se na fyzické osoby a jejich společnosti dle Občanského zákoníku bez právní subjektivity);
- d) předložit **výpis z evidence skutečných majitelů** dle zák. č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění, předloží pouze právnické osoby.

Zahraniční uchazeč prokazuje splnění podmínek účasti ve VZ v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu státu, jehož je občanem nebo v němž má své sídlo.

2. Požadavky na technické řešení náhrobku:

- a) Dílo bude umístěno v čestném kruhu Ústředního hřbitova města Brna ve skupině čestných hrobů č. 25E hrobové místo č. 15;
- b) Hrobové pole je o půdorysných rozměrech 213 cm horní okraj x 319 cm boční strany x 210 cm dolní okraj, maximální možná hloubka základu konstrukce je 150 cm;
- c) Urnová komora musí být přístupná k účelu užití; určena alespoň pro 2 urny;
- d) S ohledem na místo vymezené dvěma sousedními hrobovými místy, zelenou stěnou ve vnější části hrobového místa a přístupovou komunikací, musí být přizpůsoben rozměr díla tak, aby hmotná část díla (objektu) nekolidovala se sousedními hroby, zelení a přístupovou komunikací;
- e) autor, jemuž bude zadána realizace díla, zajistí kompletní projektovou dokumentaci, která musí řešit veškeré náležitosti ve smyslu platných norem a předpisů a kompletní realizaci dle platných norem a předpisů;
- f) dílo musí být pevně instalováno na základovou konstrukci (způsob osazení díla bude součástí návrhu);
- g) materiálová skladba není konkrétně určena, nutné je respektovat požadavek trvanlivosti a odolnosti vůči klimatickým vlivům a možným vandalským zásahům.

Plán čestného pohřebiště s vyznačením hrobového místa – příloha č. 3 zadávací dokumentace.

3. Požadavky na výši ceny

3.1 Předpokládaná hodnota VZ činí **celkem max. 1 500 000 Kč bez DPH** a její výše je nepřekročitelná.

Výše této předpokládané hodnoty VZ je výsledkem součtu:

předpokládané hodnoty VZ na služby na realizaci díla dle vítězného návrhu (tedy výše investičních nákladů) – **max. 1 250 000 Kč bez DPH** a její výše je nepřekročitelná

a

celkové výše cen vč. odměn poskytovaných v soutěži o návrh – 250 000 Kč a tato celková výše je nepřekročitelná.

Ceny jsou stanoveny dle pořadí, na kterém se soutěžní návrhy na základě hodnocení soutěžní porotou umístily:

1. místo	100 000 Kč
2. místo	75 000 Kč
3. místo	50 000 Kč

Pro soutěžní návrhy neoceněné, které však přinesly pozoruhodné dílčí podněty a řešení, je stanovena částka na odměny ve výši 25 000 Kč. Ostatním neoceněným návrhům nebudou uděleny žádné odměny.

Nabídková cena bude uchazečem uvedena ve formuláři Krycí list nabídky, jenž tvoří přílohu č. 1 zadávací dokumentace.

3.2 V předpokládané hodnotě VZ na služby na realizaci díla dle vítězného soutěžního návrhu jsou zahrnuty veškeré náklady spojené s vytvořením náhrobku včetně jeho umístění ve skupině čestných hrobů č. 25E, hrobové místo č. 15;

3.3 Výše DPH bude k ceně na realizaci díla dle vítězného soutěžního návrhu připočtena ve výši stanovené platnou legislativou. Účastník zodpovídá za to, že sazba DPH bude stanovena v souladu s předpisy platnými v době odevzdání soutěžního návrhu zadavateli soutěže.

3.4 Náležitosti zdanění cen a odměn rozdělených v Soutěži

Ceny a odměny udělené v Soutěži nepodnikajícím fyzickým osobám budou podle § 36 odst. 2 písm. i) zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, sníženy o daň z příjmu ve výši 15 %, která bude Zadavatelem podle zákona č. 280/2009 Sb., daňového řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvedena správci daně.

Ceny a odměny udělené v Soutěži právnickým osobám a podnikajícím fyzickým osobám budou podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů, vyplaceny v plné výši a zdaněny právnickou osobou, resp. podnikající osobou samou v rámci řádného daňového přiznání.

Ceny a odměny udělené v Soutěži účastníkům neplaticím daně v ČR budou vyplaceny v plné výši. Daň z příjmu odvedou dle právních předpisů platných a účinných v místě svého daňového domicilu, který musí v soutěžním návrhu doložit potvrzením o daňovém domicilu nebo jeho ekvivalentem.

Upozornění:

Porota si vyhrazuje právo postupovat dle § 10 odst. 8 Soutěžního řádu a v souladu s § 12 odst. 2 Soutěžního řádu (ve zvláštních případech rozhodnout o jiném rozdělení celkové částky na ceny/ odměny a udělení např. dvou prvních cen).

4. Požadavky na zpracování návrhu

Soutěžní návrh nesmí obsahovat variantní řešení.

Soutěžní návrh **Část 1** bude obsahovat:

4.1. Minimálně **jeden PANEL** v doporučeném rozměru 70 x 100 cm (orientace na výšku) a z lehkého materiálu (pro výstavní účely), který bude obsahovat:

- a) skicu/i výtvarného řešení náhrobku v doporučeném měřítku 1: 15 (půdorys a pohledy);
- b) vizualizaci/e výtvarného řešení náhrobku v doporučeném měřítku 1: 15, zobrazující začlenění díla do vymezeného prostoru, s využitím jedné fotografie dodané v rámci soutěžních podkladů. Nad rámeček výše uvedeného lze pro další prezentaci záměrů využít vlastní záběry;
- c) dokumentaci technického řešení náhrobku – základy + urnová komora v měřítku 1: 15 (půdorys/y a řez/y ve vhodném měřítku s charakteristickými detaily vyjadřujícími autorský záměr a technické provedení díla včetně nástinu konstrukčního řešení a popisu zvoleného materiálu;
- d) anotaci – souhrn základních informací k návrhu v doporučeném rozsahu do 500 znaků;
- e) celkovou cenu za realizaci náhrobku.

Fotografie místa pro vizualizaci výtvarného řešení náhrobku – příloha č. 2. zadávací dokumentace.

Plán čestného pohřebiště s vyznačením hrobového místa – příloha č. 3. zadávací dokumentace

Vizualizace budoucích úprav: okolních cest a osázení zelení – příloha č. 4. zadávací dokumentace

4.2 MODEL/Y

v doporučeném měřítku 1:10, nebo v takovém měřítku, které bude čitelně zobrazovat návrh řešení (pro hodnocení je doporučeno uvést měřítko). Doporučené maximální rozměry jsou 60 x 60 x 60 cm, lehký materiál. Nebude se jednat o tzv. model vkládací a jeho součástí **nebude řešení širších vztahů (širšího okolí).**

4.3. OBÁLKU

nadepsanou „Kontaktní údaje“. Obálka bude zalepena a předána v neprůhledném obalu z důvodu zajištění anonymity uchazeče.

Obálka bude obsahovat formulář s kontaktními údaji – příloha č. 1 c) zadávací dokumentace.

Soutěžní návrh **Část 1 bude odevzdán ve fyzické podobě, tj. osobně, nebo prostřednictvím poštovní přepravy do 28. 4. 2025 do 12 hod. dle pokynů této zadávací dokumentace.**

Soutěžní návrh **Část 2**

bude obsahovat:

1. digitální formu návrhu (není předmětem hodnocení) - slouží ke ztotožnění s fyzickou částí návrhu;
2. popis navrhovaného řešení včetně ideového a prostorového záměru a popisu použitých materiálů v doporučeném rozsahu do 3600 znaků;
3. dokumenty uvedené v čl. 5 zadávací dokumentace:
 - a) krycí list nabídky
 - b) prohlášení autorizované osoby
 - c) výpisy z obchodního/živnostenského rejstříku či obdobné evidence (pokud je v nich účastník zapsán)
 - d) výpis z evidence skutečných majitelů
4. návrh smlouvy o vytvoření autorského díla a licenční smlouvy

Část 2 bude odevzdána v digitální podobě prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele E-ZAK do na internetové adrese: <https://ezak.brno.cz/>. Návrhy budou nazvány „**Náhrobek Milana Kundery**“.

5. Požadavky na způsob podání návrhu

5.1. Soutěžní návrh Část 1

se podává osobně na sekretariát Odboru kultury Magistrátu města Brna, Dominikánské náměstí č. 3, Brno, 3. poschodí, dveře č. 302, či prostřednictvím poštovní přepravy, na poštovní adresu zadavatele: Statutární město Brno, Dominikánské náměstí č. 1, 601 67 Brno. Příjemce: Odbor kultury Magistrátu města Brna, kontaktní osoba Mgr. et Mgr. Simona Osičková (viz výše).

V případě odeslání návrhu prostřednictvím poštovní přepravy je odesílatel povinen zajistit, aby byl návrh **doručěn** na výše uvedenou adresu ve stanoveném termínu pro podání soutěžních návrhů, nikoliv pouze předán k poštovní přepravě.

5.2 Soutěžní návrh Část 2

se podává digitálně (elektronicky) prostřednictvím elektronického nástroje zadavatele na internetové adrese: <https://ezak.brno.cz/>.

Pro plné využití elektronického nástroje je třeba provést registraci (není – li již provedena). Pro bližší orientaci a informace lze využít uživatelskou podporu tel: +420 538 702 719, e-mail: podpora@ezak.cz, (v pracovní dny).

Upozornění:

Registrace může trvat více jak jeden den. Zadavatel upozorňuje na včasnou registraci.

5.3. Způsob označení soutěžního návrhu Části 1

- a) Všechny součásti Části 1 soutěžního návrhu budou označeny textem „**Náhrobek Milana Kundery**“ a je doporučeno je opatřit rámečkem cca 3 x 3 cm, do kterého bude před zasedáním poroty vyznačeno identifikační číslo návrhu. Budou podány v řádně uzavřené schránce – obalu z důvodu dodržení anonymity.
- b) Vzhledem k nutnosti dodržení anonymity účastníka/účastníků soutěže bude u všech poštou zasílaných soutěžních návrhů uvedena jednotná adresa odesílatele:

Česká komora architektů

Josefská 6

118 00 Praha 1 – Malá Strana

- c) Pokud bude soutěžní návrh zasílán poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek z území mimo Českou republiku, uvede účastník, vzhledem k nutnosti dodržení anonymity odesílatele, jako adresu odesílatele název a adresu profesního sdružení, v němž je podle práva platného v zemi odesílatele evidován, nebo jiné veřejné organizace, s níž se na tomto postupu dohodne.
- d) Soutěžní návrh bude opatřen názvem „**Náhrobek Milana Kundery**“ a slovy „**SOUTĚŽ – NEOTVÍRAT**“

5.4 Způsob označení soutěžního návrhu Části 2:

návrh bude nazván „Náhrobek Milana Kundery“.

6. Požadavky na termín podání, resp. doručení návrhů

Část 1 soutěžního návrhu je nutné doručit **nejpozději do 28. 4. 2025 do 12:00 hod.**

Část 2 soutěžního návrhu je nutné doručit **nejpozději do 24:00 hod. téhož dne.**

Soutěžní návrhy, které budou doručeny zadavateli soutěže po termínu pro podání (odevzdání) návrhů, zadavatel odmítne. Odmítnuté soutěžní návrhy nebudou účastníkům zasílány, zadavatel vyzve účastníky k jejich převzetí.

7. Požadavky na podmínky anonymity

Zadavatel soutěže zajistí splnění podmínky anonymity soutěžních návrhů zejména tím, že prostřednictvím Odboru kultury MMB uchová obálky „Kontaktní údaje“ a údaje Části 2 soutěžního návrhu v anonymitě do okamžiku vyhodnocení soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů.

- Osoba pro komunikaci prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK je vázána mlčenlivostí do doby ukončení soutěže.

- Návrhy budou prezentovány anonymně.

- **Není-li v soutěžních podmínkách uvedeno jinak, žádná část návrhu nesmí obsahovat jméno, podpis, heslo, ani jinou grafickou značku, které by mohly vést k identifikaci účastníka a tím k porušení anonymity.**

- Za porušení požadavků na zachování anonymity se považuje i nedodržení požadavků na obálku „Kontaktní údaje“

- Návrhy nesmí být před vyhodnocením soutěžních návrhů porotou, tj. do okamžiku stanovení pořadí hodnocených soutěžních návrhů, jakkoli publikovány.

- Zadavatel vyloučí účastníka, u jehož návrhu bude zjištěno porušení podmínek anonymity.

Čl. VI. Porota:

řádní členové poroty – závislí

JUDr. Markéta Vaňková, primátorka města Brna

RNDr. Filip Chvátal, Ph.D., náměstek primátorky města Brna

Bc. Kateřina Jarošová, MBA, uvolněná zastupitelka města Brna pro oblast marketingu a PR

Bc. Tomáš Aberl, radní města Brna

řádní členové poroty – nezávislí

doc. MgA. Ondřej Císler Ph.D., autorizovaný architekt, Fakulta architektury – České vysoké učení technické v Praze

Mgr. Marcel Fišer, Ph.D., historik umění, ředitel Galerie výtvarného umění v Chebu

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D., ředitel Moravské zemské knihovny v Brně

Mgr. Terezie Petišková, ředitelka Domu umění města Brna

akad. soch. Martin Zeť, umělec a sochař

náhradní členové poroty – závislí

JUDr. PhDr. Martin Příborský, EMLE, uvolněný zastupitel města Brna pro oblast strategického rozvoje, metropolitní spolupráce a integrovaných územních investic

MUDr. Alena Gruberová, zastupitelka města Brna, členka Komise kulturní Rady města Brna

náhradní členové poroty – nezávislí

Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D., vedoucí oddělení Správy veřejné plastiky v Galerii hlavního města Prahy

doc. MgA. Dominik Lang, sochař, vedoucí Katedry volného umění – Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Čl. VII. Hodnocení nabídek:

Hodnotit nabídky bude soutěžní porota. Její jednání je neveřejné. O hodnocení nabídek bude pořízen protokol.

Hodnoticí kritérium – komplexní kvalita nabízeného řešení předmětu VZ

Kvalita nabízeného řešení VZ je stanovena dle níže uvedených parametrů:

originalita, kreativita, celkový estetický dojem a celková výtvarná a architektonická úroveň návrhu v souladu s předmětem a podmínkami VZ.

Podrobná specifikace parametrů:

- u parametru originalita bude hodnocena míra původnosti a osobitosti daného autorského návrhu (díla) a umělecké tvůrčí činnosti ve vztahu k předloženému návrhu.

- u parametru kreativita, (tvořivost, novost) bude hodnocena vynalézavost, nový způsob uvažování, popř. neobvyklé tvůrčí řešení problému.

- u parametru celkový estetický dojem bude hodnocen vzájemný soulad užití jednotlivých materiálů, hmotové proporce a celkový vzhled díla.

- u parametru celková výtvarná a architektonická úroveň návrhu a soulad s předmětem veřejné zakázky podle zadání, bude hodnoceno jasné autorské vyjádření díla v kontextu s daným tématem.

Parametry bez stanovení pořadí jejich významnosti budou pro hodnocení užity ve vzájemných souvislostech.

- Za vynikající kvalitu nabízeného řešení se považuje nabídka, která dosahuje při vysoké míře originality, kreativity a ideové jednoznačnosti maximálního souladu. Vynikající nabídka obsahuje rovněž výrazný inovativní prvek.

- Za dobrou kvalitu nabízeného řešení se považuje nabídka, která vykazuje při vysoké míře originality zřetelný inovativní prvek, avšak v jednom z parametrů nedosahuje souladu s ostatními parametry.

- Za uspokojivou kvalitu nabízeného řešení se považuje nabídka, jejíž výsledek je originální, prvek inovace je nevýrazný a ve dvou parametrech nedosahuje souladu s ostatními parametry.

- Za neuspokojivou kvalitu nabízeného řešení se považuje nabídka, jejíž řešení nedosahuje souladu v rámci všech hodnocených parametrů.

U nabídek porota uvede, zda nabídkové ceny odpovídají kvalitě nabízeného řešení.

Způsob hodnocení nabídek:

Nabídky budou hodnoceny podle výše uvedeného kritéria (parametrů) aklamací, na základě znalostí a zkušeností členů poroty. Dle hodnocení stanoví porota pořadí nabídek na prvních třech místech.

Hodnocení bude vyjádřením profesionálního, avšak subjektivního názoru poroty.

Čl. VIII. Obchodní podmínky:

- Součástí zadávací dokumentace je návrh smlouvy o vytvoření autorského díla a licenční smlouvy – příloha č. 5. zadávací dokumentace (smlouva).
- Návrh smlouvy obsahuje zejména podmínky pro realizaci náhrobku, platební podmínky, záruční podmínky, pojištění atd.
- Uchazeč nesmí zasahovat do textu návrhu smlouvy vyjma doplnění zadavatelem vyznačených požadovaných údajů.

čl. IX. Realizace vítězného návrhu:

Vítěznému uchazeči bude společně s oznámením o výběru jeho nabídky jako nejvhodnější předložen návrh smlouvy ve 4 vyhotoveních a uchazeč bude vyzván k projednání a jejich podpisu.

V případě nepodepsání smlouvy s vítězným uchazečem do 30 kalendářních dnů ode dne doručení smlouvy tomuto uchazeči bude zadavatelem vyzván k podpisu smlouvy uchazeč, který se umístil jako druhý v pořadí a v případě nepodepsání smlouvy s uchazečem, který se umístil jako druhý v pořadí ve stejné, výše uvedené lhůtě bude vyzván k podpisu smlouvy uchazeč, který se umístil jako třetí v pořadí.

Čtyři návrhy smlouvy musí být podepsány oprávněnou osobou/osobami jednat jménem či za uchazeče v souladu se způsobem jednání právnické či fyzické osoby podle občanského zákoníku v platném znění.

čl. X. Další informace zadavatele:

- Výběrem nejvhodnější nabídky uchazeči nevzniká právní vztah.
- Účastníci nemají právo na náhradu nákladů spojených s účastí v soutěži o návrh, náklady spojené se zpracováním a podáním nabídky nebudou zadavatelem hrazeny.
- Neudělení veřejné zakázky na realizaci díla (náhrobku), nezakládá nárok na jakoukoliv další náhradu účastníkům, kteří podali oceněné návrhy.
- Podaná nabídka se uchazeči nebude vracet.
- Návrhy, které se umístí na 1. až 3. místě jsou vlastnictvím zadavatele.
- Po ukončení soutěže bude uskutečněna zadavatelem výstava návrhů.
- Zadavatel si vyhrazuje právo nevybrat žádnou z předložených nabídek, příp. nabídkové řízení kdykoliv do uzavření smlouvy zrušit a neuzavřít smlouvu s žádným uchazečem.
- Dle § 2e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, je vybraný autor/zhotovitel osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
- Účastník bere na vědomí, že konečný výběr zhotovitele a schválení uzavření smlouvy přísluší Radě města Brna, konečný výběr se předpokládá do 6 týdnů od uplynutí lhůty pro podání nabídek.
- VZ nepodléhá zadávacímu řízení dle ZVZ a zadavatel není povinen dle tohoto zákona zcela postupovat. Ustanovení ZVZ se případně použijí přiměřeně.
- Zadávací řízení bude probíhat v souladu a podle českého právního řádu.

čl. XI. Další pokyny pro zpracování nabídky:

- Každý účastník může podat pouze jednu nabídku.
- Nabídka bude předložena v jednom vyhotovení.
- Nabídka bude zpracována v písemné podobě v českém jazyce, je přípustné vyhotovení v jazyce slovenském. V případě rozporu je však rozhodné znění v českém jazyce.
- Zadavatel nepřipouští podání nabídky na dílčí plnění.
- Účastníci jsou oprávněni požadovat po zadavateli dodatečné informace; žádosti o dodatečné informace musí být zadavateli doručeny (prostřednictvím el. nástroje E-ZAK), **nejpozději 5 pracovních dnů** před uplynutím lhůty pro podání nabídek.
- Zadavatel je oprávněn si od uchazečů vyžádat (prostřednictvím el. nástroje E-ZAK), dodatečné vysvětlení obsahu nabídek, či jejich doplnění, či dodání podkladů v souladu s podmínkami zadávací dokumentace.

čl. XII. Komunikace:

Veškeré úkony/komunikace v rámci VZ se provádějí elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK, nestanoví-li zadavatel v zadávací dokumentaci, nebo v průběhu zadávacího řízení jinak.

čl. XIII. Uveřejnění:

Zadávací dokumentace bude zpřístupněna zveřejněním na profilu zadavatele soutěže na adrese: <https://ezak.brno.cz/> a na úřední desce MMB na adrese: <http://edeska.brno.cz/eDeska/>, nejpozději dne 12. 2.2025.

a dále budou zveřejněny na webových stránkách:

www.socharske.brno.cz

www.artmap.cz

www.artalk.cz

www.archiweb.cz

www.culturenet.cz

Informace o vyhlášení soutěže se objeví ve zpravodaji města Brněnském metropolitánu a také na oficiálních profilech města na sociálních sítích.

Zadavatel oznámí účastníkům výsledek soutěže na profilu zadavatele bezprostředně na základě rozhodnutí Rady města Brna.

Členové poroty potvrzují, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, souhlasí s nimi a zavazují se, že je budou dodržovat.

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže.

Datum:2025

Podpis (vedoucí odboru):

Mgr. Kateřina Vorlíčková
vedoucí Odboru kultury MMB

Soutěžní podklady:

1. Formuláře

- a) Krycí list nabídky
- b) Prohlášení autorizované osoby
- c) Obálka (Kontaktní údaje)

2. Fotografie místa pro vizualizaci výtvarného řešení náhrobku (pro zakreslení účastníkem)

3. Plán čestného pohřebiště s vyznačením hrobového místa

4. Vizualizace budoucích úprav: okolních cest a osázení zelení

5. Návrh smlouvy