



RENÉ ROUBÍČEK: EXPO²

Odkaz dvou světových výstav v nové originální kompozici i spojení vizí osobnosti světového sklářství s umem PRECIOSA Lighting.

Tradice a vize, esenciální atributy českého skla, spojeny v prostorové plastice světoznámého výtvarníka Reného Roubíčka – to je **EXPO²**. Nejen svorník autorových přelomových děl, prezentovaných na světových výstavách EXPO 1958 a 1967, ale mocnina, jež odlišuje prosté „po druhé“ od svébytného „na druhou“. Nikoliv pevnými pravidly spoutaná symfonie barev a tónů, ale křišťálový jazz, zpěnná řeka hledající další a nové cesty, protože ta známá je jen začátek. Skláři firmy PRECIOSA Lighting pomohli Renému Roubíčkovi oživit stroj času, s nímž jedna cesta nestačí. Vždy budete mít chuť „na druhou“.

René Roubíček (*1922) patří mezi otce moderního sklářského umění. Jeho vizionářský pohled okouznil tři generace tvůrců i milovníku skla z celého světa. Autorovy instalace pro Světové výstavy v letech 1958 a 1967 jsou symboly osvobození materiálu po staletí definovaného přesně vymezeným tvarem. Roubíček se sklem spojil novou dimenzí – volný prostor. Poslední umělcovo dílo je ideovým svorníkem mezi těmito historickými mezníky světového ateliérového skla. Je jako duha, která se klene nad obzorem – spoutaná relativita času.

Tak odvážné sny by nebylo možné uvést v život bez výtečných českých sklářů, kterými se země ze středu Evropy pyšní stovky let. A najdeme je zde stále. Proto i dnes René Roubíček může svými „skleněnými sny“ fascinovat všechny ty, kteří žijí fantazií.

Vznik díla podpořila a realizovala společnost PRECIOSA Lighting

(PhDr. Petr Nový, hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou)