ITALSKÝ DESIGN 7. – 19. 11. 2017

Výstava seznamuje pražskou veřejnost s hlavními představiteli, nápady a projekty, které formovaly italský design od 30. let až do našich dní.

Každý předmět nebo prvek zařízení na naší výstavě je souborem funkčnosti a autoritativní estetické vize, jež zároveň představuje Itálii jako kolébku řemeslné výroby na vysoké úrovni, jako nerozlučitelné spojení tradice a technologie: zkušený řemeslník dotváří objekty, které byly vytvořeny s použitím pokrokové výrobní technologie, zároveň šikovné ruce dodávají průmyslové přesnosti procítěnost a emoci.

Výstava je uspořádána podle chronologického schématu a uvádí návštěvníky do prostoru věnovaného designérovi Vicu Magistrettimu. Výstava se pak vine jako cesta za více než 100 díly zahrnujícími autory: Roberto Barbieri, Michele De Lucchi, Franco Albini, Giotto Stoppino, Enzo Berti, Marco Zanuso, Roberto Barbieri, Alberto Meda, Anna Castelli Ferrieri, Ferruccio Laviani, Piero Lissoni, Ettore Sottsass, Joe Colombo, i mezinárodní osobnosti, jakými jsou Ron Arad, Patricia Urquiola, Maarten Van Severen, Marcel Wanders, Phillippe Starck, Ronan & Erwan Boroullec a řada dalších.

Mimoto jsou zde představeni i nejvýraznější výrobci designových produktů, firmy Oluce, Artemide, Flou, Schiffini, Zanotta, Cassina, Poltrona Frau, Kartell, Calligaris a Memphis.

Vystavené objekty sahají od malých lampiček po široká křesla a náčrtky návrhářů. Aby byly podtrženy charakteristiky každého prvku a aby byly objekty osvobozeny od kontextu okolního prostředí, je výstava uspořádána jako „neutrální kontejner“, ve kterém pak různé designové prvky nacházejí své správné umístění prostřednictvím odlišných prostorů a otvorů.

Tento modulární systém může být použit pro vystavení samonosných objektů, prvků ve výšce stolu i prvků zavěšených i na zdi.

Výstava je založena na pojmech jasnosti a souvislosti, se zvláštním zřetelem na zdůraznění forem, materiálů a barev každého předmětu.