



Nová kolekce originálních keramických objektů ARISTOCRAFT od designéra Romana Šediny vzniká nejstarší technikou tvarování keramiky. Na hrnčířském kruhu vytváří zvětšené poháry, talíře a vázy ve zlatavých, bronzových a kovových efektech glazury. Autor spontánně vytváří tvary (skoro až happeningem), které evokují baroko a klasicismus. Jeho nádoby a tvary vykazují hluboké kořeny evropské tradice. Tuto techniku ručního zpracování oživuje a chce ji uchovat jako rodinné stříbro, podobně jako výraz „zlaté české ručičky“.

Celá kolekce je však vyjímečná nejen díky své rozměrnosti, ale také technikou polévání a namáčení v glazurové lázni. Rozměrné tvary nám umožňují pochopit jaké možnosti a omezení tato technika starým hrnčířům nabízela. Součástí objektů jsou i větší kusy nábytku jako parafráze na interiéry dřívější vyšší společnosti.

Jemná spirálovitá struktura a oblé promačkávané tvary na stěnách rozměrných nádob rozehrávají společně s kovovými efekty v divákovy pocity napětí a nikoho nenechají chladným. Glazury odráží světlo a spouští záživě-třpytivou hru barev a světel. Naopak matná černá působí půvabně sametově.

Inspirovat se můžete celou škálou kovových odstínů jako je starokovová, kovářská bronz, zlatobronz a stříbromodrá. Nechybí černá klasika, antracitová, metalická nebo olejová skvrna.

A jak je u Romana Šediny tradiční, všechny objekty jsou vyráběny ručně.

CREATIVE

MgA. Roman Šedina

Designer dekorativního porcelánu a keramiky v interiéru. Zabývá se inovativním designem porcelánových doplňků. Své zkušenosti získával při navrhování interiérových obkladů i sanitární keramiky. Spolupracoval se značkami Lasselsberger ceramics, Ideal standard, Thun, Český porcelán. V roce 2008 založil vlastní značku LIMITED, která se orientuje na design nekonvenčního autorského porcelánu v limitovaných sériích. Jeho designová práce zahrnuje svícny, vázy, mísy a také drobné sety určené pro stolování. Geometrizující tvarosloví a technologická náročnost předmětů nesou rukopis návrháře patřícího mezi špičku v této oblasti.

OCENĚNÍ

2011 Nominace Elle Decor International Design Awards

2010 Nominace Elle Decor International Design Awards

2009 Zvláštní ocenění udělené architektem Carlo Magnoli /člen poroty ARTZEPT/

2008 Kolekce LIMITED. zařazena do sbírek současného skla a porcelánu UMPRUM v Praze

2007 1. a 3. cena v Soutěži o nový design keramických obkladů a sanitární keramiky pro budovu Kampusu FUD-UJEP v Ústí n. Labem

2007 Umístění v užším světovém výběru MACEF DESIGN AWARD /ceramic for breakfast/

ZASTOUPENÍ VE SBÍRKÁCH

Menfi Industria building - a Zepter company / Milano /

Umělecko-průmyslové muzeum Praha / ČR /

Porzellanikon Europaisches Industriemuseum in Sleb / Německo /

Privátní sbírky v Evropě a Americe

PREZENTACE

Porcelánové realizace jsou představovány na mezinárodních přehlídkách designu např. New York, Brusel, Londýn, Vídeň, Varšava, Bratislava, Miláno, Praha. Designer je zařazen v publikaci KŘEHKÝ a ve Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců.

Více info se dozvíte na stránkách www.limitedporcelain.cz nebo www.industrialgallery.cz