

EAB COM

BIENÁLĚ
EXPERIMENTÁLNÍ
ARCHITEKTURY
26/4-26/5/2013
PRAHA

**Galerie Jaroslava Fragnera +
Vysoká škola uměleckoprůmyslová
v Praze si Vás dovolují pozvat
na zahájení výstavy a doprovodné
symposium**

**Jaroslav Fragner Gallery +
Academy of Arts, Architecture and
Design in Prague cordially invite
you to the opening of the
exhibition and accompanying
Symposium**

Výstava Exhibition

→ 25. 04. 2013 – 19. 5.
Galerie Jaroslava Fragnera
Betlémské náměstí 5a, Praha 1
Výstava bude otevřena do
26. 05. 2013 denně mimo pondělí
od 11 do 19 hodin.
→ April 25th, 2013 – 7pm
Jaroslav Fragner Gallery
Betlémské náměstí 5a, Prague 1
The exhibition will be open
until May 26th, 2013
daily from 11am to 7pm,
except on Mondays.

EA symposium EA symposium

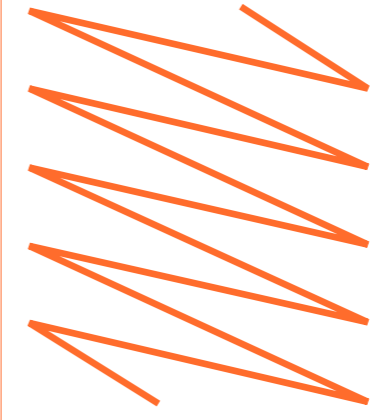
→ 22. 05. 2013 – Praha
Visual Manual
prezentace vystavujících studentů
Přednášky
architekti vedoucí vystavující ateliéry
→ May 22nd, 2013 – Prague
Visual Manual
presentation by exhibiting
students
Lectures
heads of exhibiting studios

Praha bývala v minulosti jedním z významných center avantgardy, průběhem architektonických hnutí, směrů a tendencí. Během minulého století proběhlo mnoho změn, od pádu monarchie až po národní diverzifikaci a rozrůznění kulturních ostrovů, a stranou nezůstala ani středoevropská architektura. Kulturní propojení Berlína, Prahy a Vídně zesláblo. Vznikla nová Praha vymezující se vůči okolním trendům a nová Vídeň posilující svou globální propojenost. Zatímco rakouská architektura se stala nejen exportérem nových utopií, ale též transatlantickým importérem nových tendencí, česká postupně rezignovala na internacionální ambice a zmrazila své akademické prostředí. Slovenská tvorba mezi těmito dvěma sousedními světy osciluje. Iniciativa prvního Bienále experimentální architektury v Praze si klade za cíl oživení zájmu o architektonické uvažování překračující uzavřené hranice lokálních hodnotících kritérií. Představuje ateliéry, jež vznikly v posledních dekádách transformací modernistických škol analogové architektury na akademické prostředí zaobírající se experimentálními a asociativními metodami digitálního navrhování „computer aided design“ za pomoci kombinovaných a nových technologií výroby.

Prague was once a centre of the avant-garde, the intersection of architectural movements, motions and tendencies. Over the last century, since the collapse of the monarchy, the creation of national diversification and the differentiation of cultural islands began and so did the diversification of the architecture of Central Europe. The cultural avant-garde axis between Berlin, Prague and Vienna weakened, new centres commenced to emerge, the geopolitical impact mixed and the tendency of cultural separation strengthen. New Prague accrued, differentiating itself from the trends of the outside world, and so did new Vienna, strengthened its global connectivity. While the architecture of Austria had become not only the exporter of new-fangled utopias, but also a transatlantic importer of the latest tendencies and trends, Czech architects gradually resigned from international ambitions and froze their academic environment, while Slovakian architecture oscillates between both. Initiating the first Experimental Architecture Biennial follows the aim of restoring the interest in architectural thinking beyond the closed boundaries of evaluation criteria. It introduces the studios that emerged from the last decade's transformations of modernistic schools of analogue architecture into the academic environment exploring experimental and associative methods of digital „computer-aided design“ using combined and new production technologies.

EXPERIMENTAL ARCHITECTURE BIENNIAL VOLUME #ONE PRAGUE

www ~
eabiennial.com
gjf.cz
vsup.cz



Andrea Sacche (Studio Hani Rashid)

Thomas Bussek (Studio Patrik Schumacher)



Gonzalo Vallo Martinez (Hernan Diaz Alonso)

Veronika Kopecká (Studio Imrich Vaško & Martin Gsandtner)

Jindřich Rátti (Studio Miloš Florián)

Ateliéry Studios

(AT)

- 1 → **Zaha Hadid**
Studio Zaha Hadid
Institute of Architecture,
University of Applied Arts Vienna
www1.uni-ak.ac.at/architektur
- 2 → **Greg Lynn**
Studio Greg Lynn
Institute of Architecture,
University of Applied Arts Vienna
www.studiolynn.at/angewandte
- **Hani Rashid**
Studio Hani Rashid
Institute of Architecture,
University of Applied Arts Vienna
www.studio-hani-rashid.at

- **Hernan Diaz Alonso**
Excessive Hernan Diaz Alonso
Postgraduate Program,
Institute of Architecture,
University of Applied Arts Vienna
urbanstrategies.at/program/excessive

- **Reiner Zettl**
Urban Strategies Reiner Zettl
Postgraduate Program,
Institute of Architecture,
University of Applied Arts Vienna
www.urbanstrategies.at/program/
urban-technique/

- **Patrik Schumacher**
Studio Schumacher
institute for experimental architecture,
hochbau, University of Innsbruck
www.exparch.at

(AT)

- **Marjan Colletti**
Studio Colletti
institute for experimental architecture,
hochbau, University of Innsbruck
www.exparch.at

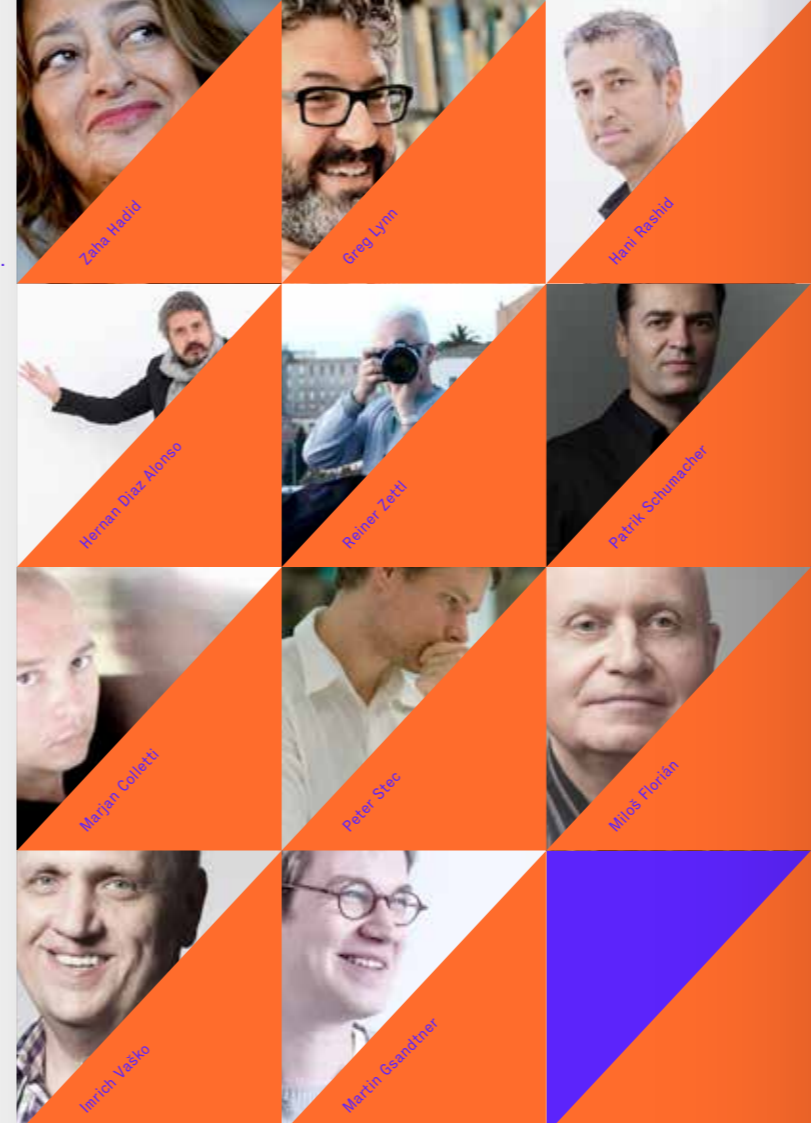
(SK)

- **Peter Stec**
Studio II
Academy of Fine Arts and Design
Bratislava
www.vsvu.sk

(CZ)

- **Miloš Florián**
Ateliér Florián, FLOW Studio
Faculty of Architecture,
Czech Technical University in Prague
www.fa.cvut.cz/Cz/Ateliery/
AtelierFlorian

- **Imrich Vaško**
→ **Martin Gsandtner**
Studio of Architecture III.
Academy of Arts, Architecture
and Design in Prague
www.vsup.cz/cs/architektura/
atelier-architektury-iii



EAB Volume 1:
záštita ~ auspices
Karel Schwarzenberg
1. místopředseda vlády a ministr
zahraničních věcí ČR
First Deputy Prime Minister and Minister
of Foreign Affairs of the Czech Republic
**Ministerstvo školství, mládeže
a tělovýchovy České republiky**
Ministry of Education, Youth and Sports
of the Czech Republic

pořadatelé ~ organizers
Galerie Jaroslava Fragnera
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Jaroslav Fragner Gallery
**Academy of Arts, Architecture and
Design in Prague**

kurátoři ~ curators
Imrich Vaško
Martin Gsandtner
produkce ~ production
Klára Pučerová
koordinátor ~ coordinator
David Kovařík
grafika ~ graphic design
Štěpán Malovec

garanti projektu ~ guarantors of biennial
Dan Merta
ředitel Galerie Jaroslava Fragnera
Director of Jaroslav Fragner Gallery
Jindřich Smetana
rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze
President of Academy of Arts, Architecture
and Design in Prague

Filip Suchomel
prorektor pro mezinárodní spolupráci a výzkum
Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze
Vice-President for International and Public
Relations of Academy of Arts, Architecture
and Design in Prague

Imrich Vaško
vedoucí ateliéru na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové v Praze a Vysoké škole
výtvarných umění v Bratislavě
Head of architecture studio at Academy
of Arts, Architecture and Design in Prague
and Academy of Fine Arts and Design,
Bratislava

Klaus Bollinger
vedoucí Institutu für Architektur (IoA),
Universität für angewandte Kunst
Head of Institute of Architecture
at University of Applied Arts Wien

partneři výstavy ~ exhibition partners



za podpory ~ supported by



za podpory ~ supported by

partneři galerie ~ gallery partners



mediální partneři ~ media partners



#VOLNIA

Stephan Sobl (Studio Greg Lynn)

EXPERIMENTAL ARCHITECTURE

TOURNAI

ZB/4 - ZB/5/2013
JAROSLAV FRAGNER
GALLERY
PRAGUE