



## TISKOVÁ ZPRÁVA

12. června 2014, Kamenický Šenov

René Roubíček: Expo<sup>2</sup>

### **René Roubíček (\*1922) zhotovil nový křišťálový objekt, který představí světu**

**12. června bylo v prostorách společnosti PRECIOSA Lighting v Kamenickém Šenově slavnostně odhaleno nejnovější dílo, křišťálový objekt ikony českého designu a skla, výtvarníka Reného Roubíčka. Nejnovější umělcův projekt je ideovým svorníkem mezi několika historickými mezníky světového ateliérového skla. Na jeho vzniku se podílel početný tým sklářů a dalších odborníků.**

**Nápad vytvořit dílo, spojující zásadní tvůrčí mezníky autora, se zrodil na podzim, v rámci „oslav y českého designu a skla“, kterou byla vernisáž výstavy **Back to the Future: Expo 58. Projekt Reného Roubíčka byl pak během obdivuhodných šesti měsíců dokončen.****

*"Pro mě osobně je dnešní spolupráce s doyenem českého sklářství, panem Roubíčkem, především symbolem kontinuity a výjimečnosti českého sklářství, které bez ohledu na různé hospodářské a společenské krize, jde svojí cestou a je stále součástí rodinného stříbra České republiky," upřesnil generální ředitel společnosti Pavel Marek.*

*"Vloni v říjnu, když jsem se s mistrem setkal a povídali jsme si, posteskl si, že od doby, kdy udělal první svítidla s manželi Šrámkovými, ho všichni začali brát jako lustraře, ne jako sklářského výtvarníka. Sdělil mi, že by rád ještě někdy vytvořil hodnotnou skleněnou plastiku. Také spolupráce s jabloneckým muzeem byla jednoznačnou volbou, protože toto muzeum má jako jediné ve sbírkách sklo ze všech výstav EXPO, jež se kdy konaly. Tehdy jsem pro myšlenku získal dalšího nadšence, spojence Petra Nového, ředitele sbírek jabloneckého muzea," popsal stručně příběh vzniku díla umělecký ředitel společnosti Preciosa Jaroslav Bejvl ml.*



## **O PROJEKTU BACK TO THE FUTURE:**

Oslavuje slavnou historii designu českého skla a jeho význam pro současnou tvorbu. Cílem projektu je docenit práci mnoha významných osobností, které ve své době i v širším kontextu utvářely nové designérské myšlení a přinesly řadu nových technologických zlepšení. Jejich odkaz dodnes inspiruje naši vlastní práci – s úctou na něj navazujeme a snažíme se jej dále rozvíjet. Cesta zpět v čase začala vzpomínkou na přelomovou světovou výstavu Expo 1958 v Bruselu, od které vloni uplynulo padesát pět let. Právě zde vznikl nápad projektu Expo<sup>2</sup>, který je jen začátkem kontinuity iniciativy Back to the Future.

## **O SPOLEČNOSTI PRECIOSA LIGHTING:**

PRECIOSA Lighting, člen skupiny PRECIOSA, je inovátorská a progresivní společnost, dodávající kompletní řešení v oblasti designového osvětlení. Její světelné objekty zdobí luxusní interiéry po celém světě, např. Ritz Carlton v Hong Kongu, luxusní kasino a hotel Pallazo v Las Vegas, módní hotel Shangri-La v Paříži nebo Westin Xiamen v Číně. PRECIOSA svým klientům nabízí komplexní servis od dodání designu na míru, přes výrobu a instalaci, až po následnou údržbu. Hodnoty firmy spočívají v řemeslné dovednosti, zručnosti a dlouholeté praxi sklářských mistrů, předávané z generace na generaci. Současně PRECIOSA využívá také nejmodernějších technologií, jakými jsou např. optická vlákna, LED, tištěné spoje či nanotechnologie. V současné době firma zaměstnává přes 600 osob.

[www.expo2.cz](http://www.expo2.cz)

[www.preciosalighting.com](http://www.preciosalighting.com)

### **Příloha 1: životopis autora**

### **Příloha 2: anotace k dílu PhDr. Petr Nový, hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**

Data v tiskové kvalitě stáhnete [ZDE](#) nebo mě, prosím, kontaktujte:

Olga Vrbíková

+ 420 734 704 246

[vrbikova.olga@gmail.com](mailto:vrbikova.olga@gmail.com)