

GALERIE ARCHITEKTURY

TISKOVÁ ZPRÁVA

AALTOVA PŘÍRODA /

Úloha lidové tradice v japonském a finském stavitelství v díle Alvara Aalta ve 30. letech minulého století

Galerie Architektury Brno přivádí výstavu jednoho z nejvýznamnějších světových tvůrců moderní architektury a umění 20. století Alvara Aalto

V Brně, 4. července 2017

Brněnská repríza výstavy připravené Kabinetem architektury v Ostravě ve spolupráci s GVUO a Universitou Aalto v Espoo ve Finsku. Výstava se zaměřuje na méně známé a lehce opomíjené období v tvorbě architekta Alvara Aalto, u něhož se ve 30. letech projevil velký zájem o tradiční japonskou architekturu.

Alvar Aalto byl finský architekt a designér, jehož dílo mělo neobyčejně široký rozsah nejen v oboru architektury, ale také designu - nábytku, skla či šperků.

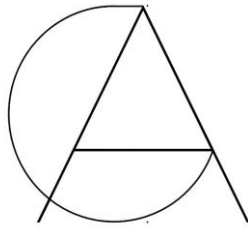
Jeho fascinace tradiční finskou architekturou, kosmopolitní založení a hledání rovnováhy mezi člověkem, přírodou a stavbami, ho zavedly k japonské stavební tradici, které zcela podlehl. Ačkoli sám Japonsko nikdy nenavštívil, jeho sbírka knih o japonském umění a architektuře jsou důkazem jeho zájmu a hlubokých teoretických znalostí.

Aalto inspirován myšlenkami a ideály tradiční japonské architektury hledal v době standardizace návrat k přírodě, člověku. Humanizace moderní architektury, individualismus, či kvalitní řemeslné zpracování, jsou ideály, jež se spojeny s finskou tradicí propisují do jeho staveb z 30. let. Tato epizoda bezesporu významně ovlivnila tvorbu jednoho z nejvýznamnějších světových tvůrců moderní architektury a umění 20. století.

Výstava představuje Aaltovy projekty 30. let, u nichž je japonský vliv nejsignifikantnější a také důležitá díla z 20. let.

„Jejím cílem je podtrhnout významné změny a vývoj Aaltovy filozofie v přístupu k architektuře a designu. Předvádí rovněž vybrané obrázky z Aaltových studií japonské architektury a klíčové dokumenty dokládající jeho vnímání finské lidové architektury s poukazem na analogii mezi Aaltovým pohledem a jeho prezentací lidové stavitelské tradice v Japonsku a Finsku. Dvě nejvýznamnější ukázky syntézy přejatých myšlenek a vzorů představuje Aaltův návrh vlastního domu a studia Munkkiniemi (1936) a vila Mairea (1939).“

(Kabinet architektury Ostrava)



GALERIE ARCHITEKTURY

Srdečně Vás zveme na zahájení výstavy AALTOVA PŘÍRODA v úterý 11. července 2017 v 18.00 hodin v prostorách Galerie Architektury Brno.

Výstava vznikla v rámci mezinárodního festivalu architektury, designu a umění Archikultura 2017 pořádaném ostravským Kabinetem architektury.

kurátoři a producenti výstavy: Tadeáš Goryczka, Jaroslav Němec / Kabinet architektury

Výstava vznikla za podpory hlavního partnera Galerie Architektury Brno:
ALUPROF / www.aluprof.eu

Výstava bude otevřena úterý – neděle od 10.00 do 18.00 hodin a potrvá do 13. srpna 2017.
Vstupné na výstavu je dobrovolné.

Gabriel Kurtis
ředitel/ kurátor

GALERIE ARCHITEKTURY BRNO
/// GALLERY OF ARCHITECTURE BRNO

A Starobrněnská 18, Brno CZ 602 00
W www.galeriearchitektury.cz
FB fb.me/galeriearchitektury
M info@galeriearchitektury.cz
T +420 731 473 100

Odkaz pro stažení tiskových materiálů:

<https://www.dropbox.com/sh/k2qxwhc2tqyw36j/AACblrdfD4FanrA1RM8xgoFha?dl=0>

FB událost výstavy:

<https://www.facebook.com/events/145893015963824>

Více informací:

<http://kabinetarchitektury.cz/aaltova-priroda-aaltos-nature-kabinet-architektury-ostrava/>