

**Mezinárodní porcelánové setkání Keep in Touch 2016 / "DNEM VZHŮRU"**

Keep in Touch (K.I.T.) je výstavní a ediční projekt programově navazující na tradici Mezinárodních studentských porcelánových symposií a workshopů organizovaných od roku 2010 v Realizačním centru v Dubí u Teplic.

Letošní ročník 2016 jsme nazvali Dnem vzhůru a zaměřili se na téma příběhu výrobního procesu. Konkrétně na design produktů, jejichž finální podoba je důsledkem autentického tvůrčího výrobního procesu.

Téma příběhu výrobního procesu zastřešuje aktuální tendenci užitého umění (designu), kdy řada tvůrců generuje vlastní estetiku objektů skrze originální postupy, návody, či vlastnoručně vyrobené nástroje a nechává na nás (přímých uživatelích) jaký užitek si k nim dosadíme.

Takové objekty se často pohybují na hranici produktového designu, volného umění, ekologické angažovanosti nebo sociálního komentáře. Svoji nejasnou funkcí nás uvádějí v pochybnost o stavu věcí. Pro jejich víceznačnost bývá někdy těžké je pojmenovat, přestože formálně se může jednat o vázu, šperk, stůl, stoličku či květináč.

Tendence zesíleného akcentu na originalitu výrobního procesu či jedinečnost a autenticitu produktu skrze výrobní postup, je patrná v posledních letech jak u etablovaných designérů, studií a umělců, tak i na půdě vysokých uměleckých škol. Hledají se cesty vedoucí k nové formě zážitku. Nabourávají se zažitým řemeslným postupům, využívají se nové technické možnosti nebo se ožívují zapadlé archaické výrobní návody a technologie.

Čím nás tyto objekty okouzlují a jak si získávají naši důvěru a srdce? To je jedna z otázek, na kterou letošní ročník hledá odpovědi.

Dvanáct účastníků z České republiky a ze zahraničí pracovalo během symposia na projektech, jejichž výstupy budou nyní prezentované na výstavě v Galerii Flexup na Praze 1. Slavnostní vernisáž proběhne ve čtvrtek 8.12. od 19:00. Její součástí bude také křest katalogu, který představuje všechny účastníky setkání z řad studentů, tři lektory, jejichž práce je na výstavě také zastoupena, a několik teoretických textů z pole designu.

Výstava v Galerii Flexup potrvá 9.12.2016 – 31.1.2017 a bude v průběhu doplněna rozličným doprovodným programem.

=====

**International Porcelain Meeting Keep in Touch 2016 / "UPSIDE DOWN"**

Keep in Touch (K.I.T.) is an exhibition and editorial project programmatically developing the tradition of international student porcelain symposia and workshops organized since 2010 within the Implementation Centre in the town of Dubí in the district of Teplice [Eichwald].

The 2016 symposium is called "Upside Down" and focuses on the production process, in particular on the design of products whose final shape is the result of an authentic creative production process.

The topic of the production process covers the current tendency of the applied arts (design), when many designers generate their own aesthetics of objects through original methods, instructions or self-made instruments and leave up to us, direct users, what we can use them for.

Such objects often border on product design, fine art, environmental engagement or social commentary. Their unclear functions make us doubt the state of things. Due to their ambiguity it is

sometimes hard to identify them, although formally they can represent a vase, a piece of jewellery, a table, a chair or a flowerpot.

Recently, there is an evident tendency of strong emphasis on the originality of the production process or the uniqueness and authenticity of the product made through the production process with both established designers, studios and artists as well as institutions of higher learning in the sphere of art.

People are looking for ways towards a new form of experience; they break the established craftsmanship techniques, use new technical possibilities or revive age-old production instructions – and technologies.

Why are these objects so fascinating for us, and how do they gain our trust and our hearts? This is one of the questions that this year's symposium tries to answer.

The outcome of specific projects which the participants from Czech Republic and other countries worked on during the symposium will be presented at the exhibition in the Flexup Gallery in Prague. The opening will take place on Thursday 8<sup>th</sup> of December at 7pm. During the opening ceremony, the Keep in Touch catalogue will be launched. The publication presents every participant and lecturer of this year's symposium as well as several theoretical texts from the field of design.

The exhibition at the Flexup Gallery will be on show 9.12.2016 – 31.1.2017.