

# Galerie Jaroslava Fragnera

Vystavující umělci, Exhibiting artists:

Jan Boháč, Filip Cenek, Jiří David, Hugo Demartini,  
Vojtěch Fröhlich / Ondřej Mladý / Jan Šimánek /  
Vladimír Turner, Milan Grygar, Dominik Hejtmánek,  
Tomáš Hlavina, Anna Hulačová, Lukáš Jasanský /  
Martin Polák, Stanislava Karbušická,

Stanislav Karolík, Eva Kmentová, Eva Kořátková,  
Jiří Kovanda, Denisa Lehocká, Matouš Lipus,  
Václav Litvan, Ján Mančuška, Marek Meduna,  
Zdeněk Pešánek, Petr Písařík, Anna Ročňová,  
Rudolf Samohejl, Pavla Sceranková, František Skála,  
Vladimír Skrepl, Pavel Sterec, Jan Šerých,  
Jan Turner, Jan Vitek, Jiří Žák

Výstavu připravil  
Ateliér sochařství  
Vysoké školy  
uměleckoprůmyslové  
v Praze

# Lapidárium

11. července  
až 11. srpna  
2013

The exhibition  
was prepared by  
Sculpture Studio  
of the Academy of Arts,  
Architecture and Design  
in Prague

11 July  
to 11 August  
2013

# Betlémská kaple

## Lapidárium

11. července až 11. srpna 2013

Galerie Jaroslava Fragnera

– Lapidárium Betlémské kaple

Vernisáž: 10. července 2013

v Lapidáriu Betlémské kaple v 18.00 hod.

Hudba: Please the Trees, post–hudba. DJ: Tea Jay Ivo

Jedním z témat výstavy Lapidárium – jak ostatně naznačuje název – je samotné sochařství. Cestou vzájemné umělecké a kurátorské práce nejmladší, střední i starší generace sochařů a umělců vztahujících se k sochařství, si chce prohlédnout, co se stalo s českým sochařstvím od dob vymezování se sochy a objektu, rozšířeného pole sochařství v 70. letech a nenápadné a hybridní formy konce starého a začátku nového tisíciletí.

## Lapidarium

11 July to 11 August 2013

Jaroslav Fragner Gallery

– Lapidarium of Bethlehem Chapel

Opening: 10 July 2013 in Lapidarium  
of Bethlehem Chapel at 6.00 pm

Music: Please the Trees, post–hudba. DJ: Tea Jay Ivo

One of the themes of the Lapidarium exhibition (as the title suggests) is sculpture itself. By means of mutual artistic and curatorial collaboration between the youngest, intermediate and oldest generations of sculptors and other artists with a relationship to sculpture, the exhibition seeks to examine what has been happening in Czech sculpture since the time of delimitation of the sculpture and the object, the expanded field of sculpture of the 1970s and the unobtrusive and hybrid forms of the turn of the Old and New Millennia.

Lapidárium je místem, kde se uchovávají sochařské a architektonické fragmenty, jejichž hodnota už byla odborníky uznána. Typologie takového prostoru se proto nabízí ke krátkému ohlédnutí se zpět. Nepůjde ovšem o uložení či dokonce odložení již použitých forem a obsahů, ani o jejich recyklaci. Přesně vybrané umělecké práce budou naopak umístěny k sobě tak, aby ze současného pohledu byly schopné vypovídat.

Konkrétní prostor pod Betlémskou kaplí je krásnou podzemní krajinou, které dovolíme podmanit si způsob prostorového řešení do peripatetické modelace. Výstava bude větvičí se lineární instalací s kvalitami vyhlídkové stezky, již bude návštěvník procházet jako kulturní krajinou.

Výstava bude otevřena denně od 11 do 19 hodin.  
[www.gjf.cz](http://www.gjf.cz)

The Lapidarium is a place for the preservation of sculptural and architectonic fragments whose value has been acknowledged by experts. The character of such a space therefore encourages a certain amount of retrospection, though it is not in this case a matter of preserving or even discarding already established forms or content or even of recycling them. On the contrary, precisely selected works of art will be placed next to each other in such a way as to be capable of communicating from a contemporary perspective.

The specific space below the Bethlehem Chapel is a beautiful underground landscape, to which we adapted the spatial arrangement in the form of a peripatetic layout. The exhibition is composed as a linear, branching installation with quality viewing pathways leading the spectator through a cultural landscape.

The exhibition will be open daily from 11 a. m. until 7 p. m.  
[www.gjf.cz](http://www.gjf.cz)

pořadatelé /  
organizers



Akce jsou pořádány v rámci společného Centralizovaného rozvoje projektu Akademie múzických umění v Praze a Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze „Společná příprava a prezentace studentských závěrečných prací“ realizovaného za finanční podpory MŠMT.

ve spolupráci s /  
in collaboration with



za podpory /  
supported by



Státní fond kultury ČR



GRAPHISOFT  
ARCHICAD

HALLA

SCHÜCO



OpenAirArena

