

## PREDBEŽNÝ PROGRAM

- 07. 07. 2011: oficiálne otvorenie projektu o 17.00 vo Veľkej sále Liptovskej galérie P. M. Bohúňa; registrácia / ubytovanie účastníkov a lektorov, prebratie pracovísk a stretnutie s lektormi;
- 8. 7. – 15. 7. 2011: práca v jednotlivých fototriedach;
- 8. 7. – 12. 7. 2011: večerné semináre a prednášky o súčasnej fotografii;
- 12. 7. – 14. 7. 2011: konzultácie portfólií a produktové prezentácie firiem;
- 16. 7. 2011: dopoludnie – preberanie pracovísk a odovzdávanie tried;
- 16. 7. 2011: inštalácia výstavy vo Veľkej sále Liptovskej galérie P. M. Bohúňa od 9.00 do 17.00. Slávnostné ukončenie festivalu a otvorenie výstavy o 19.00 s následnou záhradnou slávnosťou.

Zmena programu vyhradená!



www.domfoto.sk

PROJEKT REALIZOVANÝ



ORGANIZÁTORI



HLAVNÝ MEDIÁLNY PARTNER



AUTORKA  
A KURÁTORKA  
PROJEKTU



DOM FOTOGRAFIE

Tranovského 3, SK – 031 01 Liptovský Mikuláš

gsm +421 905 288 717, +421 905 974 855

dom.fotografie@gmail.com; produkcia@domfoto.sk

Grafický dizajn: © Samuel Čamkoš  
Titulná fotografia: © Peter Proráčák



www.domfoto.sk

1996 – 2011

LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

7. 7. / 17. 7. 2011

## 15. JUBILEJNÝ ROČNÍK LETNEJ FOTOŠKOLY

### DOMU FOTOGRAFIE 2011

bude prebiehať v termíne 7. 7. – 17. 7. 2011 pri Dome fotografie a Liptovskej galérii P. M. Bohúňa ([www.galeriam.sk](http://www.galeriam.sk)) v meste Liptovský Mikuláš ([www.liptovskymikulas.sk](http://www.liptovskymikulas.sk)). Triedy a ubytovanie budú lokalizované v partnerskej organizácii – Strednej odbornej škole polytechnickej v Liptovskom Mikuláši ([www.polytechnika.sk](http://www.polytechnika.sk)). Festival sa uskutoční vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry SR.

Cieľom projektu je výchova umením – fotografiou, ako i vytvorenie voľného fotografického fóra pre domácich a zahraničných fotografov, kurátorov, novinárov, kritikov a verejnosti prostredníctvom dielní, seminárov, konzultácií portfólií, diskusií a výstav.

## LEKTORI LETNEJ FOTOŠKOLY

### DOMU FOTOGRAFIE 2011

- Martin BILINOVAČ, Rakúsko
- Marián BĚRĚŠ, ČR / SR • Peter ANČIC, SR
- Gabriella CSOSZÓ, Maďarsko
- Vlado ELIÁŠ, SR • Paivi ERONEN, Fínsko
- Robo KOČAN, SR • Jozef SEDLÁK, SR
- William MOKRYNSKI, Kanada / Veľká Británia
- Suzanne PASTOR, ČR / USA
- Oľga Triaška STEFANOVIĆ, SR / Srbsko
- Kamil VARGA, ČR / SR

## ŠKOLNÉ, UZÁVIERKA PRIHLÁŠOK

EUR 220 / 1 osoba; EUR 550 / 3 osoby

Uzávierka prihlášok je 26. 6. 2011.

Registrácia okamžite po úhrade školného.

## INFORMÁCIE, PRIHLÁŠKY

Telefón: +421 44 562 4454 (pondelok – piatok, 9.00 – 16.00)

GSM: +421 905 974 855, 905 288 717 (pondelok – piatok, 9.00 – 16.00)

Majlové adresy pre účastníkov:

produkcia@domfoto.sk; dom.fotografie@gmail.com

## MAPY MESTA, INFO SERVIS

[www.liptovskymikulas.sk](http://www.liptovskymikulas.sk)

## UBYTOVANIE

Dom fotografie **doporučuje** ubytovanie v Rekreačnom zariadení Demänovka – SOŠ Polytechnická: 2-3 posteľové izby bunkového typu s kúpeľňou a WC, cena pre Letnú fotoškolu Domu fotografie: EUR 11 / osoba / noc, EUR 16 / 2 osoby / noc, EUR 21 / 3 osoby / noc. Parkovisko v areáli zdarma pred objektom, 15 – 20 minút do centra a k Domu fotografie. Rezervácia individuálna.

Kontakt: Ing. Vladimír Košťal, vk@zssl.sk, tel. +421 905 188 112 s referenciou: LFŠ DF 2011, [www.rzdemanovka.sk](http://www.rzdemanovka.sk)

Ubytovanie v hoteloch a súkromných penziónoch nájdete prostredníctvom informačného centra mesta na <http://www.liptov.sk/icm/index.html>



www.domfoto.sk



www.domfoto.sk

**1. DIGITÁLNY DOKUMENT – DOKUMENT PO DOKUMENTE** (DIG)

**JOZEF SEDLÁK, SR**  
[www.sedlakjozef.com](http://www.sedlakjozef.com)  
 Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina  
 Limit: 10 študentov

Pedagóg a fotograf sa venuje popri dokumente inšcenovanej a konceptuálnej fotografii. V dielni sa zameria na „hľadanie nadreality v realite“. Formou dokumentu a reportáže o ľuďoch i bez ľudí budete hľadať absurdné situácie a stretnutia v realite okolo nás. Program vychádza z poznania, že fotografia dokáže popri vernej reprodukcii reality zachytiť skutočnosť v symboloch. Tento tip dokumentu predpokladá a pripúšťa určitú mieru inšcenovanej situácie, takisto počíta s uvoľneným vizuálnym jazykom, dekompozíciou, neostrosťou, atypickým uhlom záberu, posunom reality a pod. Dôležitým faktorom je vyhadzovanie zaujímavých situácií a udalostí v mestskom a videckom prostredí. Jozef lektoroval počas Letnej fotoškoly v r. 2001 a na Mobilných fotodielniach Domu fotografie v r. 2008.

**2. EXPRESÍVNY DOKUMENT – FOTOPRÍBEHY** (DIG)

**PAIVI ERONEN, Fínsko**  
 Komunikačný jazyk: angličtina, nemčina, fiščina  
 Limit: 10 študentov  
 Dielňa v spolupráci s Fínskou ambasádou v Bratislave

Paivi Eronen je fotografkou, lektorkou a kurátorkou fotografie, zameranou na konceptuálny a príbehový dokument. Workshop sa bude realizovať s dôrazom na vytvorenie subjektívneho príbehu z prostredia, s možnosťou využitia obrazu i písma – tiež sa zameria na objavenie skrytých významov vybraných lokalít a zostavenie príbehu o krajine, ľuďoch, meste, zachytávajúci „ducha miesta“. Cieľom dielne je vytvoriť možnú kontinuitu príbehu formou knihy či katalógu, ako i príbehu na finálnej výstave. Paivi Eronen sa pravidelne zúčastňuje projektov Domu fotografie, vrátane prípravy a realizácie výstav o súčasnej fínskej fotografii. Na Letnej fotoškole Domu fotografie lektorovala v r. 2001, 2005 a 2007.

**3. ĽUDIA NA MIESTE** (DIG)

**GABRIELLA CSOSZÓ, Maďarsko**  
[www.fotokontakt.hu/csoszo.html](http://www.fotokontakt.hu/csoszo.html)  
 Komunikačný jazyk: angličtina, maďarčina  
 Limit: 12 študentov  
 Dielňa v spolupráci s Maďarským kultúrnym inštitútom v Bratislave

Umelecká fotografka, aktívne zapojená do organizácie rôznych umeleckých programov, konferencií, výstav a kurzov. Fotografická dielňa bude pracovať na tvorbe fotosekvencií, portrétov, ktoré nemôžu byť kategorizované na základe identity alebo osobnosti. Vaše práce budú vyjadrovať miesta a scény o ľudskej prítomnosti. Emotívne kompozície by mali nadobudnúť formu inšcenovaných dokumentov a aranžovaných obrazov situácií. Finálny projekt účastníkov triedy bude reagovať na otázky o nedávnej histórii, o miestach, ktoré stratili svoju hodnotu a o probléme ich výberu a ochrany. Pri práci bude využívané prirodzené svetlo, s možnosťou pracovať aj vo vybudovanom ateliéri. Vytvoríme nekoncevny portrét, ktorý bude zachytávať stopy prostredia. Gabi lektorovala na Letnej fotoškole Domu fotografie v r. 2004.

**4. PORTRÉT** (DIG)

**PETER ANČIĆ, SR**  
 Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina  
 Limit: 10 študentov  
 Dielňa v spolupráci s Katedrou fotografie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

Umelecký a reklamný fotograf, v súčasnosti asistent na Katedre fotografie VŠVU. Počas workshopu sa študenti postupne zoznámia s celou šírkou prístupov ku fotografii výtvarného portrétu. Výberom náhodných modelov, prípadne zobrazením kolegov z dielne, sa bude pracovať s ateliérovým i prirodzeným svetlom, v ateliéri i mimo neho. Dôraz sa kladie na vytvorenie uceleného portrétneho projektu. Kreativite sa medzi nekladú, práca a výber portrétnych tém bude konzultovaný s lektorom i v skupine.

**5. ANATÓMIA PRIESTORU** (DIG)

**OLJA TRIAŠKA STEFANOVIĆ, SR / Srbsko**  
 Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina, srbčina, chorvátčina  
 Limit: 10 študentov  
 Dielňa v spolupráci s Katedrou fotografie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

Umelecká fotografka, v súčasnosti asistentka na Katedre fotografie VŠVU. Dielňa bude skúmať sociológiu súčasného urbanizmu vo vzťahu k dnešnej spoločnosti a života v nej. Prioritou je hľadanie metafory a preneseného významu priestoru – čo pre nás znamená opustený dom, továrňu, záhrada alebo kino? – ako aj hľadanie inšpirácií v nefunkčných a zabudnutých stavbách v okolí Liptovského Mikuláša. Práca s priestorom a jeho transformáciami bude cieľne zameraná na vytvorenie série fotografií, korešpondujúcej s pojmami ako: súčasný verzum minulý urbanizmus, typológia / encyklopédia priestoru, dehumanizácia priestoru a sociálne prostredie, jeho dokumentácia, simulácia a identita.

**6. MAGICKÁ KRAJINA** (DIG)

**ROBO KOČAN, SR**  
[www.photo-decorative.com](http://www.photo-decorative.com)  
 Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina  
 Limit: 8 študentov

Umelecký fotograf a dizajnér priestorov je známy inšcenovanou fotografiou krajiny, experimentálnym portrétom, ako aj inštaláciami na hraniciach médií. Magická krajina otvorí nové možnosti snímania v exteriéri, kde vďaka autorovým skúsenostiam budete hľadať nie bežné formy vyjadrenia – zachytenie krajiny, ako ju bežne nevidíme. Počas dňa i noci pôjde o hľadanie tvaru v prírode i meste, s možnosťou doplniť obraz maľbou, video-sekvenciou, luminografiou – kreslením svetla, montážou, využitím dvoje pozícií, tienových hier a podobením, finálne spracovaných v počítači. Kombináciou klasickej „čistej“ krajiny s možnosťami digitálneho spracovania budú vytvorené nové svety, pozostávajúce z fantázie účastníkov. Robo lektoroval na Letnej fotoškole Domu fotografie v r. 1996, 1997, 2001, 2003, 2004, 2009 a na Fotodielniach v r. 2000, 2001, 2002 a 2003.

**7. PRIESTOR / SPACE** (DIG)

**MARTIN BILINOVAC, Rakúsko**  
[martinbilinovac.com](http://martinbilinovac.com), [artnews.org/artist.php?i=2005](http://artnews.org/artist.php?i=2005)  
 Komunikačný jazyk: nemčina, angličtina  
 Limit: 10 študentov  
 Dielňa v spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom v Bratislave a Fotogalerie Wien

Umelecký fotograf a pedagóg na Univerzite umenia v Linzi. Počas dielne sa bude klásť dôraz na tvorbu konceptu a následnú realizáciu projektu v priestore – zášahy do priestoru a priestorových riešení budú následne fotografované. Samotný tvorivý proces priniesie diskusiu o limitoch to fotografie v oblasti reprodukovania a interpretovania reality. Dielňa vytvorí komunikáciu medzi myšlienkou – inštaláciou – fotografickou dokumentáciou. Ateliérom môže byť akýkoľvek vybraný priestor s aktérmi alebo bez ľudskej prítomnosti, podstatný bude výstup to fotografii, tvoriaci záznam happeningu, či priestorového aranžmá.

**8. CAMERA OBSCURA** (ČB, DIG)

**WILLIAM MOKRYNSKI, Kanada / Veľká Británia**  
[www.wmokrinsky.com](http://www.wmokrinsky.com)  
 Komunikačný jazyk: angličtina  
 Limit: 10 študentov

Umelecký fotograf a lektor fotografie, v súčasnosti pôsobiaci medzi britským Londýnom a Edinburghom. Dielňa „pomalejšie expozície“ bude zameraná na kreatívne možnosti diarkového fotoaparátu s prácou v tradičnej tmavej komore, i pri počítači. Krok po kroku si zostrojíte vlastný prístroj z obyčajných materiálov, v ktorom použijete čierno-biely film. Témy fotografovania na Camera Obscure sú bez obmedzenia žánru. Výsledkom budú klasické čierno-biele negatívy, ktoré následne preskenujete a digitálnou úpravou pripravíte pre finálnu tlač. Súčasťou dielne sú pripravované kolektívne diskusie o procese tvorby, výbere fotografií a stručný teoretický úvod o histórii „diarkovej kamery“. William lektoroval na Letnej fotoškole Domu fotografie v r. 2009.

**9. FOTO-OBJEKTY A INÁ DIMENZIA** (ČB, DIG)

**SUZANNE PASTOR, USA / CZ**  
[www.suzannepastor.com](http://www.suzannepastor.com)  
 Komunikačný jazyk: angličtina, čeština, nemčina, francúzština  
 Limit: 12 študentov  
 Dielňa v spolupráci s Ambasádou USA v Bratislave

Umelecká fotografka, zakladateľka Pražského domu fotografie a lektorka umenia v súčasnosti žije a tvorí v Prahe. Cieľom dielne je vytvoriť trojdimenzionálne diela, ktoré budú založené na foto-sekvenciách, kolážach, asamblážach, knižnej plastike, foto-textoch či krátkom videu. Dielňa je hravou recykláciou rôznych objektov i predmetov s dôrazom na neobmedzenú kreativitu a aplikovanie fotografie do „tretej dimenzie“ rôznymi spôsobmi. Pracovať sa bude s digitálom, aj s klasickým čierno-bielym filmom, používať sa bude skenovanie filmov, obrázkov a predmetov s následnou úpravou diel do foto-objektov. Suzanne lektorovala na Letnej fotoškole Domu fotografie v r. 2007 a 2009.

**10. UNIVERZÁLNY ZAČIATOČNÍK** (DIG)

**KAMIL VARGA, ČR / SR**  
<http://kamil.vyl.cz>  
 Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina  
 Limit: 15 študentov

Dlhoročný lektor a spolupracovník Domu fotografie, známy fotograf „nový vlny“, bude viesť dielňu pre začínajúcich fotografov s najširším možným záberom ako po stránke tematickej, tak i pri spracovaní fotografií. Kurz je vhodný pre majiteľov zrkadloviek, ale i pokročilejších kompakto (s možnosťou manuálnych nastavení). Formou praktických i teoretických cvičení prejdete všetky hlavné tematické oblasti fotografie od základov kompozície cez krajinársku fotografiu, portrétu, rodinnú a módnou fotografiu, architektúru, reportáž a makrofotografiu. Nemalá pozornosť sa bude venovať aj spracovaniu fotografie v editore Photoshop. Kamil lektoroval na Letnej fotoškole Domu fotografie v r. 1999, 2004, 2005, 2009 a 2010.

**11. DIGITÁLNE PREMENY** (DIG)

**VLADO ELIÁŠ, SR**  
[www.vladoelias.sk](http://www.vladoelias.sk)  
 Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina  
 Limit: 10 študentov

Fotograf, experimentujúci s fotografickou inštaláciou a digitálnymi premenami obrazu, bude viesť dielňu na konkrétnu tému, spracovanú na počítači vo Photoshope podľa vlastnej imaginácie. Rýchlokurz o ovládaní digitálnych fotoaparátov od nastavovania funkcií po kombinácie pri rôznych svetelných podmienkach, o rozdieloch medzi digitálnou a analógovou fotografiou, o používaní formátov súborov, ich vlastnostiach, prednostiach i použiteľnosti, ako aj o importovaní fotografie do počítača, následnom spracovaní pomocou programov až po prípravu na tlač, o vyvolávaní v minilaboch a umiestnení na internete. Vlado lektoroval na Letnej fotoškole v r. 1999, 2000, 2001 a na Mobilných fotodielniach Domu fotografie v r. 2003 a 2004.

**12. DIGITÁLNA KRAJINA: OD MALÉHO K VEĽKÉMU DETAILU** (DIG)

**MARIÁN BĚŘEŠ, ČR / SR**  
[www.klf.raice.idnes.cz](http://www.klf.raice.idnes.cz)  
 Komunikačný jazyk okrem slovenčiny: angličtina  
 Limit: 10 študentov

Marián Běřeš je milovníkom hôr a dlhoročným trekerom liptovskú prírodu, ale i ďalších slovenských a českých pohorí. Fotografia je jeho koníkom – intenzívne sa venuje krajinárskym motívom od r. 2006, aktívne prispieva do časopisov a na internetové stránky o cestovaní. Dielňa je určená pre začiatočníkov a mierne pokročilých, ktorí majú základné skúsenosti s krajinárskou fotografiou. V teoretickej časti prejdete základmi krajinárskej fotografie so zameraním na nastavenie fotoaparátu, základy kompozície a svetla, trímri pre fotenie denných i nočných scén. V praktickej časti budete fotiť v tzv. zlatej hodine so skrytým ranným a večerným svetlom, vyskúšate si aj nočné fotografovanie a scenérie z výšok hôr. Keďže za obrazom krajiny sa bude trekovať po Liptove, nutná je turistická výbava. Marián lektoroval na Letnej fotoškole Domu fotografie v r. 2010.