

vernisaž 7.10. 2015 v 18 hodin

Ve středu 7. října vás zveme na vernisaž Michala Kadanika, který uvede své dvě kolekce šperků.

Přijďte se podívat na ojedinělou instalaci připomínající hologram. Šperky budou instalovány do akvária se živou rybou, do nějž se bude současně promítat dokument o životě v hlubinách. Součástí večera bude vystoupení Topos Kolektiv, který zastoupí jeho dva členové - Hana Hrachovinová (harfa) a Marek Matvija (shakuhachi). V rámci vernisaže vytvoří improvizaci inspirovanou přímo prostorem Gulzan Concept Store.

Michal Kadanik svůj první šperk vyrobil v šestnácti letech – byl to přívěšek pro jeho mámu. Když se později dostal na strojárnu, začal tajně vyrábět na soustruhu místo matek šperky pro holky, které se mu líbily. První prsten vytvořil v sedmnácti a těžko říci, kdy na soustruhu vyrobil ten poslední. Paralelně začal kreslit i nákresy modelů nebo graffiti a postupem času vše spojil: lásku, šperky i kresby. Vystudoval umělecko-řemeslný obor Zlatník a od roku 2005 začal dělat své vlastní autorské šperky včetně snubních a zásnubních prstenů. Autorské šperky, moderní design a industriální prostředí Michala Kadanika charakterizuje. Díky jeho zkušenosti strojaře si umí své šperky sám navrhnout i vyrobit, díky jeho zlatnickým dovednostem zase ví, jak pracovat s ušlechtilými materiály a jak je kombinovat. Rád využívá přírodních motivů v jejich surové podobě. Ať už se jedná o nekonečnou škálu geometrických či nahodilých tvarů rostlin, živočichů nebo přírodnin.

Michal Kadanik se snaží posouvat hranice šperku do objektové tvorby, baví ho vymýšlet nové způsoby a postupy. Autorské šperky vyrábí od prvotních náčrtů, návrhu designu, modelování ve 3D, tisků na 3D tiskárně až po reálné testování modelu.

Michal Kadanik o svých kolekcích šperků:

#### MOLEKULA

„Jsem často uchvácený přírodou a jejími vzory, strukturami a motivy. Mé pocity jsem se pokusil vnořit do těla prstenů, broží a naušnic kolekce Molekula. Molekula v sobě snoubí lehkost a eleganci vody a vzduchu, a zároveň drsnost a pevnost země. Připomíná přírodu, která se probouzí po chladné letní noci, se záblesky barev a odrazů měsíce. Chladně vřelé přírodní motivy ladně doplňují perly a barevné kameny. Ať už se jimi ozdobí hrdlo, prsty či uši, vždy budou připomínat božské propojení s přírodou, jíž jsme součástí.“

#### KOULE

„V kolekci Koule jsem prozkoumával ideální přírodní tvar a současně i lidské životní etapy – od narození až po smrt. Kruh je symbol jednoty, absolutna a dokonalosti. Jako symbol věčného bytí se objevuje už na antických náhrobcích. V magii slouží kruh na ochranu před zlými démony, Jung v něm zase vidí symbol bytostného Já. Koule je nádherný tvar. Ať se vybere jakýkoliv bod na jejím povrchu, je rovnocenný všem ostatním. Symbolizuje křehkost ženství, ať už svým materiálem, který je nezníčitelný stejně jako ženská smyslnost, tak svou křehkostí a nápaditostí, připomínající ženskou krásu.“

#### Ocenění

- 1. místo v doprovodné soutěži Šperk roku na veletrhu Hodiny a klenoty v roce 2007
- 2. místo v doprovodné soutěži Šperk roku na veletrhu Hodiny a klenoty v roce 2008
- 1. místo v soutěži o nejlepší exponát na výstavě Vzdělání a řemeslo 2007
- Nominace na Czech Grand Design roku 2010 v oblasti Šperk

Michal Kadanik pravidelně vystavuje na designových akcích, jakými jsou Prague free fashion weekend, Code Mode (2006–2011), Dyzajn Market, Grace'n'glamour, Prague Design Week a mnoho jiných.

Gulzan Concept Store  
Národní 38, 190 00 Praha 1  
Mail: [info@gulzan.com](mailto:info@gulzan.com)  
Web: <http://www.gulzan.com/>  
Facebook: <http://on.fb.me/1PCYPyn>

