

# Mladý obal 2013 - seznam vítězů

téma 18. ročníku soutěže: Stárnutí

## Studenti vysokých škol a designéři do 30 let

### 1. Matuš Mitas, *Obal na mléko*

Slovenská technická univerzita v Bratislave, Slovensko



**Výrok poroty:** Pro slábnoucí ruce může být i otevření láhve vody či krabice mléka velký úkol. Autor vítězné práce dokázal vystihnout podstatu letošního ročníku soutěže s tvořivostí, ale také skromností. Jednoduchá krabice na mléko s jasnou a srozumitelnou grafikou nabízí především inovativní uzávěr, díky němuž je uchopení snadné úplně pro každého nehledě na fyzické schopnosti. Nenápadný uzávěr, který běžný zákazník sotva zaznamená, může staršímu člověku zásadně usnadnit manipulaci. Porota u vítězného návrhu ocenila pokoru, s níž autor přistoupil k soutěžnímu zadání, a citlivé zacílení na vybranou věkovou skupinu.

### 2. Jitka Frouzová, *Perník v kostce*

České vysoké učení technické v Praze, Česká republika



**Výrok poroty:** Vyvážený jídelníček je základem zdraví nejen staršího člověka v zemi kynutých buchet a hutných omáček. Autorka oceněné soutěžní práce přichází s inovativním návrhem krabičky na moučník přizpůsobené potřebám 1-2 lidí se slábnoucím apetitem. Obal nejen uchovává všechny potřebné ingredience, ale jednoduchým rozložením se také sám promění na nádobu, v níž perník upečeme dozlatova. Chytrý nápad otvírá stárnoucím cestu k současným stravovacím tendencím, škoda jen, že grafické pojetí obalu nedosahuje stejných kvalit.

### 2. Veronika Janečková, *Šperk první pomoci*

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Česká republika



**Výrok poroty:** S přibývajícím věkem stoupá často i počet léků, které musíme denně spotřebovat a nosit za každé situace u sebe. Co když je ale potřeba pilulku spolknout uprostřed dne na veřejnosti? Autorka soutěžní práce vnímá, jak choulostivé a stigmatizující může být pro člověka přiznání vlastní fyzické slabosti před ostatními a navrhuje bojovat proti ostychu vtipným řešením. Zdařilé grafické pojetí si však neklade za cíl jen posunout estetické kvality obalu, ale změnit vnímání krabičky na léky jako takové a slabost proměnit v pýchu. Otázkou zůstává, zda by takto řešený obal vyhověl i hygienickým požadavkům.

3. Barbora Cekotová, Čaj a křížovky

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Česká republika



*Výrok poroty: I křížovka může pomoci udržet ve vyšším věku bystrou mysl a paměť v pozoru. Oceněný obal na čajové sáčky ukryté v balíčku s křížovkou využívá vhodné konstrukce umožňující snadné opakované otevírání. Práce je podpořena grafikou navozující příjemnou odpolední pohodu u šálku dobrého čaje.*

3. Michal Šafář, oPhone Box

Česká republika



*Výrok poroty: Obal na mobilní telefon pro seniory je prakticky navržen tak, aby kromě ochrany telefonu při prodeji posloužil i po příchodu domů jako odkládací krabička nebo telefonní seznam pro ty, kdo si na příchod elektronické doby těžko zvykají. Porota ocenila systém snadného otvírání, jednoduchou grafiku a profesionální zpracování obalu.*

• Cena CZECHDESIGNU

Kateřina Kučerová, Hej

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Česká republika



*Výrok poroty: Kdo někdy hledal ve spěchu klíče, moc dobře ví, že se vždy ukrývají tam, kde by je člověk nejméně čekal. S krabičkou od Kateřiny Kučerové je konec pobíhání a proklínání vlastní roztržitosti. Autorka našla novou funkci a vyřešila ji jednoduchým, efektivním a vtipným způsobem nenáročným konstrukčně ani finančně.*

## Studenti středních a vyšších odborných škol

### 2. Denisa Serafini / Tomáš Rachunek, *Schránka na zvířecí ostatky*

Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště, Česká republika



**Výrok poroty:** *Vztah člověka ke zvířeti se prohlubuje zejména ve chvílích osamělosti, jež ve stáří přicházejí častěji než v jiných životních etapách. Skon zvířete patří k silným momentům, které k soužití nevyhnutelně patří a s nimiž je nutné se vyrovnat. Smutek a smíření se ztrátou nám může usnadnit také rituál rozloučení. Mladá autorská dvojice vnímá osamělost jako velké téma stáří a i přes svůj nízký věk je citlivě uchopuje. Jejich schránka na zvířecí ostatky je návrhem, jak se s těžkou situací přirozeně vyrovnat a důstojně se rozloučit se tvorem, kterého budeme postrádat.*

### 3. Matěj Coufal, *Obal na Viagru*

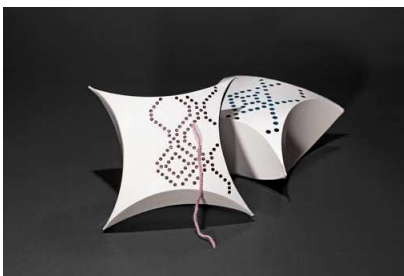
Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště, Česká republika



**Výrok poroty:** *Moderní doba si umí s neduhou těla poradit způsobem, nad kterým zůstává (nejen) rozum stát. Kouzelná pilulka nám umožňuje nevzdávat se tělesných radostí ani ve vysokém věku a autor oceněné práce si toho je dobře vědom. Kapsli uvolníme z obalu hravým způsobem: otáčením kam jinam, než vzhůru. Pak už nezbyvá než pověsit na dveře do ložnice cedulku s upozorněním, že i fyzická láska může kvést v každém věku.*

### 3. Marcela Šilhánová, *Babiččino pleteníčko*

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská Železný Brod, Česká republika



**Výrok poroty:** *Krabička na klubko vlny představuje vhodný dárek pro moderní babičku, která drží krok se současným světem a nepotrpí si na květinové vzory. Grafika obalu je tvořená pouze perforací, která připomíná pletací předlohu a navíc umožňuje snadné vytahování vláken bez zacuchávání. Praxe by nejspíš ukázala, že způsob manipulace s vlnou není tak snadný, jak autorka zamýšlela, a jako problematický by se ukázal i těžko skladovatelný tvar krabičky. Porota přesto ocenila čisté zpracování a grafický minimalismus obalu.*

Ve středoškolské kategorii nebyla v roce 2013 udělena první cena.

## V katalogu soutěže Mladý obal 2013 bylo dále prezentováno těchto 27 prací:

### **Studenti vysokých škol a designéři do 30 let:**

Bettiina Lievonon, *Open Sesame*, Kuopio Academy of Design, Finsko  
Petra Csonka, *Pouzdro na jehly*, University of West-Hungary, Maďarsko  
Rebeka Molnar, *Moučkový cukr*, University of West-Hungary, Maďarsko  
Sebastian Grabowski, *Mr & Mrs Jones*, Polsko  
Zuzana Kubišová, *Mouka*, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Slovensko  
Barbora Staňková, *Pexeso pro seniory*, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Slovensko  
Ondřej Lalák / Matěj Matouš, *T-shirt Easy Pack*, Západočeská univerzita v Plzni, Česká republika  
Beáta Madažová, *Obal na čajové svíčky*, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Slovensko  
Barbora Procházková, *Chňapka na hrnec*, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústínad Labem, Česká republika  
Monika Fišerová, *Lopatka na psí exkrementy*, České vysoké učení technické v Praze, Česká republika  
Kristína Šebejová, *LeTaška*, Technická univerzita v Košicích, Slovensko  
Radka Ščepánková, *Vlna s držátkem*, Slovenská technická univerzita v Bratislave, Slovensko  
Markéta Řezáčová, *Záložka Třetí oko*, Ostravská univerzita, Česká republika  
Anna Martiňuková, *Vita-lita*, Technická univerzita v Košicích, Slovensko  
Tímea Eperjesi, *Grannyose*, Maďarsko  
Helena Hankeová, *Obal na mouku*, Ostravská univerzita, Česká republika  
Martin Sombathy, *Obal na léky*, Slovenská technická univerzita v Bratislave, Slovensko

### **Studenti středních škol**

Aneta Dostálová, *Čaj na paměť*, Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava - Helenín, Česká republika  
Tomáš Rauscher, *Obal na chléb*, Střední odborná škola Litvínov - Hamr, Česká republika  
Veronika Šaldová, *Krabička na léky*, Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod, Česká republika  
Natálie Reichsteinová, *Staré časy*, Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku, Hradec Králové, Česká republika  
Natálie Navrátilová, *Šití v krychli*, Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště, Česká republika  
Ludmila Esterková, *Kousek*, Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště, Česká republika  
Aneta Roubíčková, *Floo*, Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku, Hradec Králové, Česká republika  
Žofie Strinková, *Obal na vajíčka*, Škola úžitkového výtvarnictva Josefa Vydru, Bratislava, Slovensko  
Martina Doležalová, *Obal na pleny pro dospělé*, Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště, Česká republika  
Kitti Gócssová, *Ulehčovač na dálkový ovládač*, Střední umělecká škola Ladislava Bielika, Levice, Slovensko

Autorem všech fotografií je Filip Šach.

Katalog 18. ročníku soutěže Mladý obal stejně jako fotografie v tiskové kvalitě naleznete ke stažení v elektronické podobě na stránkách [www.mladý-obal.cz](http://www.mladý-obal.cz)