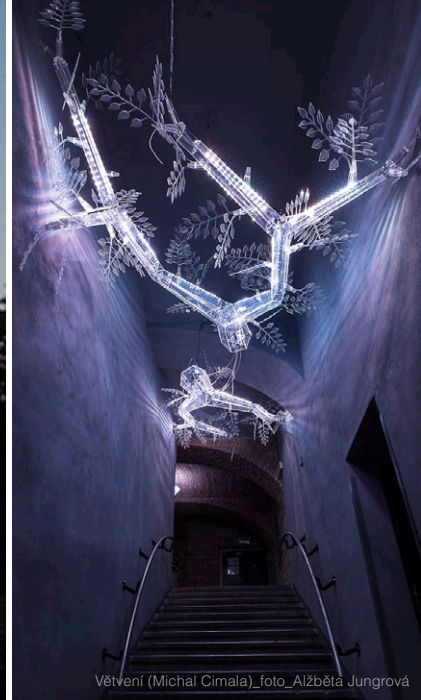




Memento Mori to suicide killers – "On one's own decision" (Krištof Kintera)\_foto Ondřej Němec



Větvení (Michal Cimala)\_foto Alžběta Jungrová

**Festival  
světla v Praze**  
17–20 10  
2013

**SIGNAL  
7ST  
AL**

Festival světla v Praze SIGNAL 2013 ve spolupráci se společností Philips Vás s radostí zvou na **4. ročník mezinárodní konference Světlo pro naše města** o světelném designu a urbanismu.

[www.signalfestival.com](http://www.signalfestival.com)

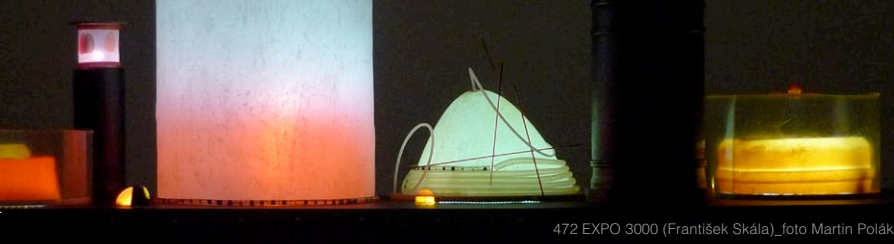


**PHILIPS**

ve spolupráci s



# SIGNAL



472 EXPO 3000 (František Skála)\_foto Martin Polák



UUOVO (Rony Plesl)\_foto Jaroslav Klviž

# Světlo pro naše města

17 10 2013

9.00–17.00  
Francouzský institut  
Štěpánská 644 – Praha 1

**Festival světla v Praze SIGNAL 2013** ve spolupráci se společností **Philips** Vás s radostí zvou na **4. ročník mezinárodní konference** o světelném designu a urbanismu. Po Rogeru Narbonim a Rafaelu Gallegovi se v tomto roce můžete těšit na přednášku **Tapia Rosenia** z madridského Light Design Colletive. Tento rok se konference zaměřuje na využití světla v architektuře, zvláště v kontextu veřejného prostoru. Přijďte si poslechnout přednášky a popovídat si o světle a urbanismu s předními českými i zahraničními designéry, architektky a umělci a užijte si festival inspirovaný lyonskými Svátky světla v historickém centru Prahy.

## Program konference

**Pavla Melková**  
Útvar rozvoje města

**Jan K. Rolník**  
Festivaly světla

**Vladimír 518**  
Město = Médium

**Patrik Kotas**  
Světlo a město

**Jovana Cvetkovic**  
Světlo objevuje krásu našich měst

**Michal Kaczmarczyk**  
New ways of light architecture

**Marco Bevolo**  
Urban Futures

**Tapio Rosenius**  
Lighting Design Now

**Přednášky v cizím jazyce budou na konferenci simultánně tlumočeny.**



**Tapio Rosenius** je zakladatelem a ředitelem Lighting Design Colletive. Vyrstal v severním Finsku, kde byl vystaven 24 hodinám světla v létě a 24 hodinám tmy v zimě. To ovlivnilo jeho volbu začít objevovat světlo. Nejprve skrze fotografii, později skrze divadlo, film a „show lighting“. V roce 1998 promoval jako světelný designer se specializací na architekturní osvětlení. Tapio pracoval ve Velké Británii od roku 1998 až do roku 2009. Na počátku pracoval jako designer pro Kevan Shaw Lighting Design v Edinburghu a poté jako ředitel v Maurice Brill Lighting Studio v Londýně. Jako designer pracoval na více než stovce projektů po celé Evropě, střední Asii a na středním východě. V roce 2009 založil Lighting Design Collective, aby mohl spolupracovat s profesionály ze světa architektury, světelného designu, „visual arts“, interakce, filmové produkce a pohybové grafiky.