



foto Jan Drochytka

Vážení, milí a hraví návštěvníci,

ráda bych připojila pár slov k výstavě, na kterou vstupujete:

Moje barevná zahrada má hodně barev. Je to spektrum, které vzniká křížením nití a není identické s mícháním barev na paletě. Například protkáním modré se žlutou nevznikne zelená. Umět použít tyto jevy tak, aby vznikaly zajímavé kombinace barev, které by evokovaly příjemno, je mým celoživotním posláním.

Pojmenování základních barev zná každý, je jich jedenáct. Jsou to:

- tzv. neutrály - bílá, černá, šedá
- barvy duhy - fialová, červená, oranžová, žlutá, zelená, modrá
- a dva zvláštní odstíny: červená zesvětlená bílou - růžová, a směs barev - hnědá.

Jejich správné zbarvení nám ukazuje od dětství nabídka barevných pastelek, barevné tuby temper apod. Ale jak nazýváme další barevné odstíny? Ty různé zesvětlené, ztmavené, smíchané?

Někdy použijeme slovní spojení, jako například červenooranžová, přidáme třeba ještě další přívlastek - světlá červenooranžová. Ale mnohem výstižnější jsou přirovnání - broskvová, meruňková, pomerančová... U odstínů zelených se vystačit s prvním způsobem vůbec nedá! Pak přirovnáváme barvy k věcem, které jsou tímto odstínem charakteristické. Zelená jako olivy, jako cedr, jako hrášek atd. Všimněte si, přirovnáváme - většinou k věcem z přírody. Tak vznikla i moje barevná zahrada. Důkazem jsou názvy mých vzorů.

Avšak pojmenování barevných odstínů není standardizováno, je to věc subjektivní, hrají tu roli vlivy podnební, rodinné, profesní, ale i osobní, také citlivost oka - fyziognomické.

Jaká je vlastně vínová barva, když každé červené víno má jiný odstín? Jak vypadá citrónová? V jistých situacích to může být problém. Firmy a organizace, pro něž jsou odstíny barev důležité, vyřešily situaci očíslováním. V běžném životě ale přirovnání zůstává. Máte např. kaštanový potah na křesle, medový koberec, meruňkovou deku, polštář žlutý jako blatouch, pomněnkový hrníček a borůvkový podšálek.

Kouzlo poetiky pojmenování se neztrácí, k jistým barvám máme všichni osobní vztah.

Je to proto, že vedle základního pojmového významu je zde i druhotná, asociativní významová složka. Jeden pojem může mít dokonce více konotací, například expresivní, emocionální, estetickou, ideologickou aj. Proto má každý jedinec svoje oblíbené barvy a neoblíbené.

Vážení, milí a hraví návštěvníci,

hra, kterou jsem pro Vás připravila, spočívá v hledání barev, které máte v oblíbě.

V prostoru výstavy jsou umístěny trubky s trychtýřky, pomyslnými květy. Pokud mezi nimi najdete barvu či barevnou kombinaci, která se Vám líbí, napište nám, jak jí říkáte. Připište váš e-mail a vhodte lísteček do vybrané trubky. Na konci výstavy tak budou trubky obsahovat hlasy, které jste jim dali Vy, návštěvníci výstavy. Výsledky, čili nejoblíbenější barvy a barevné kombinace, budou zveřejněny na www.terej.cz, po skončení výstavy, t. j. v termínu po 31. 8. 2012. Z Vašich lístečků také vylosujeme výherce jednoho ložního povlečení.

Pokud jste na výstavě svou oblíbenou barvu nenašli, nezoufejte, může být ještě mezi nevystavenými vzory. Zkuste hledat na našich stránkách www.terej.cz (hra pokračuje).

Děkuji za účast, Eva Jandíková