



Vyhlášení soutěže

MASTER OF CRYSTAL 2017 GLASS AND JEWELLERY CHALLENGE

Společnost PRECIOSA, a. s. (dále i jen vyhlašovatel) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a za podpory České sklářské společnosti vyhlašuje 10. ročník soutěže „MASTER OF CRYSTAL“.

Cílem této soutěže je prohloubení spolupráce společností skupiny PRECIOSA se studenty i absolventy vysokých a středních technických a uměleckých škol i umělecké veřejnosti a následná prezentace výsledků jejich práce.

Témata soutěže pro rok 2017

Česká bižuterie a design světelných objektů jsou tradiční, globálně proslulé pojmy. Bižuterní komponenty Preciosa se používají po celém světě k vytváření hotové bižuterie i šperků, slouží jako nášivky i dekorace, setkáme se s nimi v domorodých i designových výrobcích, v oborech užitého umění, textilu, obuvnictví i nábytkářství. V České republice je však šperkaři a designéři spíše opomíjen. Vzhledem k esteticko-užitným hodnotám komponentů Preciosa, četnosti tvarů, barev či výbrusů i cenové dostupnosti by se to však mohlo a mělo změnit. Proto jsme se rozhodli jubilejní 10. ročník soutěže MASTER OF CRYSTAL věnovat výhradně zadáním:

1. Vytvořit jedinečný, neotřelý, nápaditý, vynalézavý šperk, nebo kolekci šperků, z bižuterních komponent Preciosa vhodný k výrobě v podobě limitované edice.

nebo

2. Navrhnout unikátní světelný objekt na téma „Svítilno jako šperk 21. století“ při využití bižuterních komponent Preciosa.

Kategorie soutěže:

Soutěž je vyhlášena v těchto kategoriích:

- 1. kategorie určená pro studenty středních a vysokých umělecko-průmyslových škol
- 2. kategorie otevřená pro každého designéra

Aby se zájemci mohli seznámit s firemním portfoliem, a již existujícími podobami bižuterie, bude pro ně připraven v Jablonci nad Nisou jednodenní workshop.

Zároveň bude připraven konzultační jednodenní workshop nad soutěžními návrhy.

Odborní garanti soutěže:

- **Olo Křížová** vedoucí odboru Kreativita a design PRECIOSA, a.s.
- **Jitka Ryšavá** designer PRECIOSA BEAUTY, s.r.o.
- **Jaroslava Růžičková** produktový manažer PRECIOSA ORNELA, a.s.
- **Petra Mejzlíková** manažer úseku kreativního řed. PRECIOSA LUSTRY, a.s.

Odborná komise

Složení odborné komise:

- **Berdych Jakub** art designér skla
- **Karlová Lucie** ředitelka společnosti PRECIOSA Beauty, s.r.o.
- **Kroupová Andrea** brand manažerka PRECIOSA Group
- **Křížová Olo** vedoucí odboru Kreativita a design PRECIOSA, a.s.
- **Nový Petr** hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N.
- **Šibor Jiří** tvůrce současného uměleckého šperku
- **Valečková Milada** ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N.

Ceny pro účastníky soutěže MASTER OF CRYSTAL 2017

- realizace Postupujících návrhů ve spolupráci s některou ze společností skupiny PRECIOSA
- vstupenka na Designblok 2017 pro autory Postupujících Návrhů
- finanční odměna pro autory Postupujících Návrhů – mezi autory Postupujících Návrhů (maximálně 10) bude rozdělena finanční částka 50 000,- Kč s tím, že minimální výše finanční odměny pro každého autora Postupujícího návrhu je 5.000,- Kč.

Hlavní vítěz soutěže obdrží dále:

- titul „Preciosa – MASTER OF CRYSTAL 2017“
- věcnou cenu ve formě zájezdu na vybranou bižuterní či designovou výstavu v Německu, Francii nebo v Itálii v roce 2018 (V případě neúčasti na zájezdu nebude poskytnuta žádná finanční náhrada.)
- možnost prezentace Vítězného Návrhu na 3 vybraných zahraničních veletrzích v roce 2018

- možnost prezentace Vítězného Návrhu ve stálé expozici Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (2018)

Harmonogram soutěže

- 24. 10. 2016 oficiální vyhlášení dalšího ročníku soutěže na slavnostním finále MASTER OF CRYSTAL 2016 v Praze
- Listopad 2016 – únor 2017 prezentace a propagace soutěže studentům a designerům
- 28. 2. 2017 – konec lhůty pro podání přihlášek do soutěže
- Polovina března 2017 – workshop pro přihlášené účastníky na téma seznámení s komponenty Preciosa
- Začátek dubna 2017 – konzultační workshop nad soutěžními návrhy.
- 30.4.2017 – předání finálních soutěžních návrhů vyhlášovateli.
- Do 15.5.2017 – rozhodnutí odborné komise o návrzích, které postupují do dalšího kola (dále a dříve jen Postupující Návrhy). Hodnotícím kritériem bude umělecké ztvárnění návrhu i jeho realizovatelnost v praxi.
- Do 15. 5. 2017 oznámí vyhlášovatel autorům Postupujících Návrhů to, že jejich návrh byl vybrán jako postupující.
- Červen – září 2017 – realizace Postupujících Návrhů v jednotlivých subjektech skupiny PRECIOSA
- Do 15.9.2017 – rozhodnutí odborné komise o celkovém vítězi soutěže
- Říjen 2017 – prezentace Postupujících Návrhů v období konání Designbloku v Praze
- Říjen 2017 - celkový vítěz soutěže bude slavnostně vyhlášen v Praze v období konání Designbloku
- 15. 11. 2017 – nejzazší termín pro předání cen a ukončení 10. ročníku soutěže

Jak se do soutěže přihlásit?

- Termín pro podání přihlášky do soutěže je stanoven na 28.2.2017
- přes elektronickou přihlášku na www.mistrkristalu.cz nebo www.preciosa.com
- e-mailem na adresu pavla.reznickova@preciosa.com

Podmínky soutěže

- Do kategorií uvedené pod číslem 1 (tj. do kategorie určené pro studenty středních a vysokých umělecko-průmyslových škol) se může přihlásit kterýkoliv student střední, nebo vysoké školy umělecko-průmyslového zaměření. Do kategorie uvedené pod číslem 2 (tj. do kategorie určené pro každého designéra) se může přihlásit kterýkoliv designer. Soutěže se nemohou zúčastnit zaměstnanci společností skupiny PRECIOSA.
- Hodnotitelé si vyhrazují právo neudělit některou z cen, nebo neudělit žádnou z cen. Vyhlášovatel tak může odmítnout všechny předložené návrhy.
- Tato soutěž je veřejnou soutěží o nejvhodnější nabídku ve smyslu § 1772 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku. Tím, že vyhlášovatel soutěže, tj. společnost PRECIOSA, a. s., oznámí autorům Postupujících Návrhů to, že jejich návrh byl vybrán jako postupující, přijme zároveň vyhlášovatel soutěže nabídku autora Postupujícího Návrhu na uzavření licenční smlouvy, kdy autor Postupujícího Návrhu poskytuje ve smyslu ustanovení § 61 zákona č.

121/2000 Sb. vyhlášeovateli soutěže tj. společnosti PRECIOSA, a. s., licenci k užití Postupujícího Návrhu, jakožto autorského díla, resp. kterékoli jeho části, a to všemi známými způsoby užití a bez omezení územního, časového, technologického, množstevního a bez omezení účelu. Zejména je možné užití Postupujícího Návrhu na výstavách, v tištěných, elektronických a jiných propagačních materiálech, v novinách Preciosy, v místech prodeje, apod. a jeho užití jako předlohy k výrobě limitované edice výrobků, které pak mohou být neomezeně prezentovány, distribuovány a i jinak užity. Shora uvedená licence zahrnuje též oprávnění zařadit Postupujícího Návrh či jeho části, do jiného díla a užit v rozsahu dle tohoto článku. Postupující Návrh však není možné užit jako předlohu pro hromadnou výrobu výrobků. Autor Postupujícího Návrhu se zavazuje přednostně jednat o poskytnutí licence na využití Postupujícího Návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků se společností Skupiny PRECIOSA, která ho o poskytnutí licence požádá a takovou licenci jí za obvyklých podmínek poskytnout. Nepožádá-li žádná ze společností Skupiny PRECIOSA autora Postupujícího Návrhu o poskytnutí licence na využití Postupujícího Návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků ani do dvou let od ukončení soutěže, je autor Postupujícího Návrhu oprávněn poskytnout takovouto licenci třetím osobám.

- PRECIOSA, a. s. není povinna poskytnutou licenci využít. PRECIOSA, a. s. je oprávněna práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě. Autor Postupujícího Návrhu není oprávněn v rozsahu poskytnuté licence Postupující Návrh sám užit, ani není oprávněn poskytnout stejnou licenci k jeho užití jinému. Autor Postupujícího Návrhu uděluje společnosti PRECIOSA, a. s. svolení ke zveřejnění Postupujícího Návrhu a souhlasí s tím, aby Postupující Návrh resp. jeho část byla zveřejněna či užita bez uvedení jeho autorství v případech, kdy je to obvyklé. Bude-li jméno autora uváděno, může být uvedeno i ve spojení s názvem školy, jejímž je studentem.
- Jako odměnu za poskytnutí licence obdrží autor Postupujícího Návrhu od vyhlášeovatele soutěže cenu uvedenou výše v těchto podmínkách soutěže.
- Soutěžní díla musí svým provedením splňovat požadavky na medializaci akce - PC zpracování, rendery nebo propracované malby apod.. Pro účast v soutěži je dále podmínkou návrh a vizualizace soutěžního díla. Zároveň je nutná přesná specifikace v dílu použitých komponentů PRECIOSA. Veškeré hmotné předměty předané účastníky soutěže vyhlášeovateli si vyhlášeovatel může ponechat.
- Soutěžní práce nesmí být prezentovány autorem nikde jinde před ukončením této soutěže (tj. před 15. 11. 2017). Výjimkou jsou soutěžní práce, zpracovávané studenty zároveň jako klauzurní práce, které mohou být prezentovány v nezbytném rozsahu v souvislosti s vytvářením a prezentací těchto klauzurních prací. Po ukončení soutěže smí být Postupující Návrhy prezentovány pouze se souhlasem PRECIOSA, a. s. a textem: Oceněno v soutěži Preciosa – Master of Crystal 2017.
- PRECIOSA, a. s. zajistí prezentaci Vítězného Návrhu v období konání Designbloku v Praze a v rámci expozic Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou v roce 2018 a medializaci Vítězného Návrhu v odborném časopise Sklář a keramik.