

[Anti-] Sound [Post-] Language

[Anti-]
Sound
[Post-]
Language

Vernisáž / Opening

17:00

19/6/2024

Galerie
města
Plzně

19/6

1/9 2024

Jakub Černý Martin Dokoupil
Tomas Dunaj
Alexander Dym Richard Fahrner
Anna Feyrerova
Martina Havlova Kei Ichikawa
Ditta Jirickova
Stepan Kapko
Voitech Klimes Jan Kokolia
Michal Pustejovsky
Jakub Rataj Kristian Korinek
Lucie Kramperova Ekaterina Krasnikova
Ondrej Lihal Simon Lukac
Polina Maliuk Ludek Misek Adela Mitova
Kamila Mullerova
Michaela Munzarova Anastasiia Nainova
Natalie Nesorova Nikol Oleksijenko
Kate Ortenzi Natalie Petrzikova
Nicole Pichlerova Sofia Safianova
Rozalie Skalova Zbysek Semelka
Katerina Surmova
Iulia Sysoltseva Andrea Uhliarova
Jaroslav Vancat Sonja Zvonickova

Artistic movements in their own right, sound art and language-based art are no strangers in modern and contemporary art history. Unlike other disciplines, they systematically receive less attention, which places them in an interesting outsider's position. The multimedia exhibition [Anti-] Sound [Post-] Language explores central and peripheral fields related to sound and language that alternately connect with, and transgress each other. The project looks at the variety of applications of sound in artworks as well as at its referentiality, and at the employment of language with its human, nonhuman and technology-driven possibilities that reach beyond its common identity and function.

Zvukové umění a umění pracující s jazykem jakožto samostatné umělecké směry nejsou v dějinách moderního a současného umění ničím neobvyklým. Na rozdíl od jiných disciplín se jim dostává systematicky méně pozornosti, což je posouvá do velmi zajímavé pozice outsidera. Multimediální výstava [Anti-] Sound [Post-] Language zkoumá ústřední i okrajové oblasti spojené se zvukem a jazykem, jež se různě propojují i vzájemně překračují a ovlivňují. Projekt zkoumá pestrou škálu využití zvuku v uměleckých dílech a jeho reference, jakož i používání jazyka se všemi jeho možnostmi – ať už těmi lidskými či ostatními, nebo dokonce technologicky podporovanými –, které překračují jeho běžnou identitu a funkci.

Kurátor
Curator
Jan Van Woensel

