

KOMFORT A STYL DESIGNU ČESKÉ HROMADNÉ DOPRAVY

Čtvrtek 4. listopadu 2010, 10 – 17 hodin

Vysoká škola uměleckoprůmyslová, posluchárna 115, 1. poschodí

I *Upozornění: Následující body předběžného programu ještě neobsahují definitivní názvy a přesná vymezení příspěvků. Za případné chyby včetně nesprávností v akad. titulech a názvech institucí se přednášejícím předem omlouváme.*

➔ KRÁTKÁ ÚVODNÍ INFORMACE O SPOLUPOŘADATELÍCH

Výuka designu na VŠUP a přehled dalších českých škol. O České ergonomické společnosti promluví její předseda, o Institutu informačního designu jeho koordinátor výzkumu.

❶ KLASIFIKACE A ZNAČENÍ KOMFORTU

ÚVODEM 1. ČÁSTI: O POJMU KOMFORT V ERGONOMII

HISTORIE TŘÍDĚNÍ KOMFORTU V ŽELEZNIČNÍ DOPRAVĚ

Přednášku s promítanými ilustracemi připravil známý historik Mgr. Ludvík Losos.

MEZINÁRODNÍ KLASIFIKAČNÍ SYSTÉM KOMFORTU AUTOKARŮ „IRU“

Přednese Vladimír Kydlíček, expertní skupina sdružení dopravců ČESMAD BOHEMIA Praha.

NÁVRH SROVNATELNÉHO SYSTÉMU KLASIFIKACE PRO VLAKY, AUTOBUSY A LETADLA

Připravil Mgr. Tomáš Fassati, Muzeum umění a designu, Institut informačního designu.

PROFESNÍ KODEXY DOPRAVCŮ A CHARTY PRÁV CESTUJÍCÍCH

Mgr. B. Nekolná, Institut informačního designu

TROCHU SOCIOLOGIE

Zajímavosti z některých sociálních průzkumů dopravy posledních deseti let v českém prostředí. Hromadná doprava a reklama.

Mgr. K. Nápravník, Institut inf. designu

? *Dále se pokusíme zajistit informaci o klasifikačních systémech v současné železniční a letecké dopravě, nejlépe prostřednictvím zástupců ČD a ČSA.*

■ ZÁVĚREM 1. ČÁSTI: CO BYLA ZLATÁ DOBA ŽELEZNICE, AUTOMOBILU A LETECKÉ DOPRAVY?

ČEHO SYMBOLEM JE TROLEJBUS? Malá anketa k níž můžete stručné názory posílat pořadatelům dopředu.

❷ PROJEKTOVÁNÍ V SOUČASNÉ ČESKÉ HROMADNÉ DOPRAVĚ Z HLEDISKA ERGONOMIE

ÚVODEM 2. ČÁSTI: ERGONOMICKÁ LABORATOŘ – OPTIMÁLNÍ PROSTŘEDÍ VÝUKY ERGONOMIE

ERGONOMICKÉ A REHABILITAČNÍ ASPEKTY ŘIDIČE

Dr. Sylva Gilbertová, Česká ergonomická společnost.

PROBLEMATIKA MIKROKLIMATU V KOLEJOVÝCH VOZIDLECH

Ing. Jan Drnec, manažer jakosti, Výzkumný ústav kolejových vozidel Praha

SOFTWARE JACK PRO ERGONOMII PROJEKTOVÁNÍ DOPRAVNÍCH PROSTŘEDKŮ

Mgr. Martin Baumruk představí práci se softwarem na konkrétních ukázkách řešení interiéru autobusů, letadel ad.

■ NA ZÁVĚR 2. ČÁSTI: ČITELNOST A SROZUMITELNOST VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE VE VEŘEJNÉ DOPRAVĚ.

Prezentace nové učebnice.

❸ PROJEKTOVÁNÍ V SOUČASNÉ ČESKÉ HROMADNÉ DOPRAVĚ Z HLEDISKA ERGONOMIE A VIZUÁLNÍHO STYLU

ÚVODEM: V CENTRU POZORNOSTI: REKONSTRUKCE TRAMVAJÍ T3, REOGIONOVA, INTERCITY SLON.

? *Požádali jsme ved. archivu DP hl.m. Prahy pana Mgr. P. Fojtíka o popis historie řešení koncepcí výroby a rekonstrukce tramvaj a vozidel metra v období 1990-2010.*

O SVĚ PRÁCI promluví Doc. Ing. arch. Patrik Kotas, Fakulta architektury ČVUT Praha

? *Vyzvali jsme také další známé české designéry, kteří se zabývají hromadnou dopravou a věříme, že vám téma jejich příspěvků brzy oznámíme.*

TRAMVAJ PRO PRAHU. Prezentace studentského projektu Anny Marešové.

? *Rádi bychom zajistili příspěvky o metodách výuky a studentských pracích z dalších vysokých škol v ČR, zejména z Plzně, Ústí nad Labem a VUT Brno.*

O PRAXI BRNĚNSKÉHO DOPRAVNÍHO PODNIKU PŘI OBJEDNÁVKÁCH NOVÝCH TRAMVAJÍ A REKONSTRUKCÍ

promluví Ing. Zdeněk Jarolín, ved. technického odboru DPMB

REKONSTRUKCE HLAVNÍHO NÁDRAŽÍ V PRAZE Ing. arch. Karel Hájek Ph.D.

REKONSTRUKCE KORIDORU PRAHA HL. NÁDRAŽÍ – BENEŠOV; MALÝ TEST ERGONOMIE

? *Rádi bychom zajistili vystoupení pracovníka ČD na téma ŘEŠENÍ KONCEPCÍ VÝROBY A REKONSTRUKCE VAGONŮ A ŽELEZNIČNÍCH JEDNOTEK V ČR Z HLEDISKA STYLU A KOMFORTU V LETECH 1990-2010.*

STUDENTSKÉ PRÁCE VŠUP: WC DO VLAKU. Prezentuje Mgr. Tomáš Fassati.

STUDIO NAJBRT PRO ČESKÉ DRÁHY. O novém systému vizuální komunikace a podnikové prezentace ČD.

VZTAH TVAROVÉHO A BAREVNÉHO ŘEŠENÍ EXTERIÉRU ČESKÝCH PROSTŘEDKŮ HROMADNÉ DOPRAVY.

K. Nekolná, Institut informačního designu

■ NA ZÁVĚR 3. ČÁSTI: IKONY ČESKÉ HROMADNÉ DOPRAVY. Malá anketa, do které můžete posílat s krátkým odůvodněním své tipy v ČR (Československu) projektovaných a vyráběných hromadných dopravních prostředků.

O několika nejvýznamnějších promluví PhDr. Jiří Hulák z Národního technického muzea.

© Sympozium má pracovní charakter, je určeno i studentům a neváží se k němu žádné poplatky ani honoráře.

Po každém vystoupení prostor pro krátkou diskusi.

Z příspěvků bude sestaven sborník, který bude sloužit veřejné osvětě (novináři) i výuce (studenti).

A Vyzýváme pedagogy vyučující ergonomii k přihlášce do Ergonomické společnosti za účelem výměny zkušeností, učebních textů a pomůcek.

SPONZOR OBČERSTVENÍ PRO ÚČASTNÍKY SYMPOZIA DEUTSCHE BAHN

Přestávky na kávu a čaj mezi jednotlivými částmi. Přestávka na oběd od 13 hodin.

ERGONOMIE = ORGANIZAČNÍ ŘEŠENÍ + PSYCHOLOGIE VNÍMÁNÍ + FYZICKÁ INTERAKCE = KOMFORT