



Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách a
Fakulta elektrotechnická Českého vysokého učení technického v Praze
si Vás dovolují pozvat
na přednášku, kterou prosloví

Robert Fox

profesor historie vědy, University of Oxford (G.B.),
hostující profesor na Fakultě elektrotechnické ČVUT v Praze a člen Historické laboratoře
elektrotechniky - semináře historie techniky (Technická 2, Praha 6)

Věda na scéně - o roli muzea v moderní společnosti

12. října 2010 v 16 hod.

v CEFRES, Štěpánská 35, Praha 1, 5. patro

Přednáška bude proslovena v angličtině.

Diskuse může probíhat v angličtině, francouzštině a češtině.

Resumé

Muzea vědy a techniky plní víceúčelové poslání. Pro některá je hlavním účelem šíření poznatků současné vědy a techniky, zejména mezi mladou generací. Další přispívají k zachování historického dědictví národa a jiná usilují o podnícení veřejných diskusí o společenských a politických problémech souvisejících s dopadem vědy a jejich aplikací na moderní společnost. Do jaké míry plní tyto instituce, široce respektované, ale nákladné, tyto různorodé funkce? V rámci srovnávacího zamyšlení nad pařížskými institucemi (Cité des sciences et de l'industrie, Palais de la découverte, Musée des arts et métiers) a jejich protějšky jinde v Evropě budeme moci lépe vymezit podstatné stránky i nedostatky tohoto způsobu komunikace, jejíž počátky ve Francii sahají až k Velké francouzské revoluci.

Publikace Prof. Roberta Foxe

'Research and curatorship in the national science museums: a reflexion on threats and opportunities', *Impact of science on society*, xi (1990), 263–71.

The culture of science in France, 1700–1900 (Aldershot: Variorum, 1992).

Science, industry, and the social order in post-revolutionary France (Aldershot: Variorum, 1995).