

Propozice soutěže NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2011



národní cena
za studentský design
2011

**Celostátní kolo pro vysoké školy a univerzity se studiem výtvarného umění,
designu a architektury**

Design Cabinet CZ

nadační program Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství
společně se zúčastněnými univerzitami a vysokými školami ¹⁾, Unii profesionálních
designérů České republiky, o.s., Obcí architektů ČR a Unii výtvarných umělců ČR
vyhlašují celostátní soutěž o Národní cenu za studentský design 2011

1. Cíl soutěže, účastníci a předmět soutěžní přehlídky 2011

1. 1. Cíl soutěže

Cílem soutěže je trvalé monitorování, dokumentace, hodnocení a prezentace tvorby studentů studujících obory zaměřené na výtvarné umění, umělecká řemesla, design a architekturu v České republice nebo našich studentů na obdobně zaměřených školách v zahraničí.

1. 2. Účastníci soutěže

Soutěže se mohou zúčastnit studenti vysokých škol a univerzit, kteří studují na území České republiky bez ohledu na státní příslušnost a studenti (občané České republiky), studující na zahraničních školách obdobného zaměření a dále absolventi, kteří ukončili studium nejpozději v letním semestru 2011, za své školy nebo za sebe. Přihlásit se mohou jednotlivci i autorské kolektivy.

1. 3. Předmět soutěžní přehlídky 2011

a. druhové a časové vymezení

Klauzurní, semestrální, absolventské a jiné (vlastní) studentské práce z oblasti designu, které vznikly po 1. lednu 2009 a nebyly přihlášeny v předešlých ročnících této soutěže.

b. obsahové vymezení:

Práce z nejširšího spektra zahrnutého pod termínem design (např. industriální produkty, nábytek, sanitární předměty, sklo, keramika, porcelán, textil, oděv, obuv a módní doplňky, hračka, šperk, grafický design, knižní vazba, obaly, interiérová řešení, scénografie, design spojený s konstrukčními pracemi – strojírenství, stavitelství, architektura, úprava krajiny).

c. formální náležitosti

Formální náležitosti jsou uvedeny v příloze č. 1. Přihlášené práce, které neodpovídají vymezení podle článku 1 těchto propozic nebo nesplní formální náležitosti podle přílohy č. 1, nebudou do soutěže přijaty. Ze soutěže budou rovněž vyřazeny práce, k nimž nebude ve stanoveném termínu uhrazen registrační poplatek podle čl. 3.2 těchto propozic.

2. Porota, způsob posouzení přijatých prací a jejich ocenění

2. 1. Porota

Vyhodnocení soutěžních prací provede odborná porota jmenovaná s přihlédnutím k návrhům vyhlášovateli ředitelem Design Cabinetu CZ podle těchto zásad:

- a. Část poroty tvoří pedagogové škol, jejichž studenti získali ocenění v minulém ročníku soutěže.
- b. Část poroty tvoří pedagogové škol s největší účastí studentů v předešlém ročníku soutěže.
- c. Část poroty tvoří pedagogové škol, s nimiž byla projednána přímá spolupráce. ¹⁾
- d. Část poroty tvoří pedagogové ostatních škol a univerzit.

Školy vyzve k účasti na práci poroty ředitel Design Cabinet CZ. Každá vyzvaná škola sama podá s přihlédnutím k doporučení ředitele Design Cabinetu CZ návrhy na porotce a jejich náhradníky podle vlastního uvážení.

Ředitel Design Cabinetu CZ jmenuje porotu tak, aby její složení reflektovalo zastoupení oborů přihlášených prací.

Složení poroty bude uveřejněno na www.designcabinet.cz, webových stránkách spoluvypisovatelů soutěže a webových stránkách vysokých škol a univerzit (které projeví zájem) do konce července 2011.

Členství v porotě je čestné.

2. 2. Způsob hodnocení vysokoškolské a univerzitní poroty

* Hodnocení prací bude probíhat elektronickou cestou (tedy ne fyzickým hlasováním, jak tomu bylo v předešlých ročnících).

* Porotci zvolí předsedu a místopředsedu poroty.

* Design Cabinet CZ zašle jmenovaným porotcům zpracované všechny potřebné podklady (DVD s pracemi, videí, animacemi, anotacemi ad. v digitální podobě a vytištěné), tabulku přihlášených prací, kritéria hodnocení, bodovou škálu pro hodnocení a hodnotící tabulky. Porotci budou hodnotit jednotlivě záznamem do tabulky s určenými kritérii bodovým systémem.

* Porotci budou hodnotit práce označené pouze registračními čísly (bez znalosti jmen soutěžících a škol). Registrační čísla se přihlášeným pracím přidělují po vyplnění a zaslání přihlášek.

* Ředitel Design Cabinetu CZ jmenuje tajemníka poroty a jeho zástupce, který zpracuje vyplněné hodnotící tabulky a společně s předsedou a místopředsedou poroty pak podle počtu získaných bodů od všech porotců určí práce, které budou nominovány na Národní cenu za studentský design. V případě, že nebude jasná bodová hranice pro určení nominací, budou porotcům zaslány nové podklady k dalšímu kolu hodnocení.

* Tajemník a jeho zástupce odpovídají za organizaci hodnocení, komunikaci s porotci, za vedení dílčí dokumentace a za vypracování závěrečného protokolu.

* Porotci budou mít na hodnocení prací nejméně 14 dnů.

* Posuzovány budou všechny přihlášené a přijaté práce.

* Bodové hodnocení poroty bude zaprotokolováno.

* Kterýkoliv člen poroty může po ukončení hlasování pomoci při zpracování sčítacích archů a sčítání zkontrolovat.

Kritéria hodnocení:

1. Původnost, originalita, inovace
2. Technická a technologická vyspělost
3. Soulad estetického, funkčního a ergonomického řešení
4. Etické, ekologické a sociální aspekty
5. Další aspekty, které budou formulovány porotou

2. 3. Postup do celostátního národního závěrečného kola soutěže

Porota rozhoduje v závislosti na bodovém hodnocení o nominaci na Národní cenu za studentský design 2011. Orientační počet nominací je o 2/3 vyšší než maximální možný počet ocenění (21), tedy 35. Počet nominací je rozdělen mezi porotu středních odborných škol a vyšších odborných škol a porotu vysokých škol a univerzit v poměru daném počtem přihlášených prací.

V závěrečném celostátním kole soutěže udělí nezávislá národní porota složená z profesionálních designérů a odborníků (respektované osobnosti oboru, které nejsou přímo spjaty s výukou) maximálně 10 ocenění ve stupni Dobrý design, 10 ocenění ve stupni Excelentní design a jednu Národní cenu za studentský design 2011.

Všem nominovaným pracím mohou být uděleny i zvláštní ceny spoluorganizujících a partnerských subjektů.

3. Financování soutěže a registrační poplatek

3. 1. Způsob financování

Soutěž je založena na vícezdrojovém financování. I v ročníku 2011 je základem registrační poplatek, představující finanční spoluúčast škol, resp. studentů, kteří se přihlásí samostatně. Hlavním zdrojem financování soutěže jsou příspěvky soukromých subjektů.

Pro zajištění soutěže je veden **u ČS, a.s. účet** Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství číslo **145 503 389/0800 účet** nadačního programu Design Cabinet CZ (daný specifickým symbolem soutěže **11.703**). Číslo registrace každého účastníka soutěže (shodné s variabilním symbolem a číslem faktury se skládá ze tří položek – čísla soutěže 222/ pořadí přihlášky, registrace 001 – 500/číslem roku 11).

3. 2. Registrační poplatek

Registrační poplatek činí 1 000 Kč (včetně DPH) pro každou podanou přihlášku, s níž souhlasí vysílající škola (osvědčuje razítko školy na přihlášce a podpis zodpovědného pracovníka).

Přihlásí-li student práci samostatně bez doporučení školy, činí registrační poplatek 1 500 Kč (včetně DPH) pro každou podanou přihlášku.

Zaregistrovaná přihláška bude označena **registračním číslem**, které bude shodné s číslem faktury (tj. variabilním symbolem pro bezhotovostní platbu) na níže uvedený účet (viz odstavec Financování soutěže). V případě hromadné platby školy pro větší počet studentů bude rovněž přidělen variabilní symbol. Specifický symbol soutěže je **10.703. Splatnost registračního poplatku je čtrnáct dnů od vystavení faktury.**

Registrační poplatek je možné zaplatit také v hotovosti v Design Cabinetu CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, Praha 1 (bude převeden na účet soutěže). V případě neuhrazení registračního poplatku bude přihláška ze soutěže vyřazena. Registrační poplatek slouží k administrativnímu zajištění průběhu soutěže.

4. Termíny pro podání přihlášek a pro předání soutěžních prací

4. 1. Přihlášky

Přihláška v předepsané formě včetně příloh může být podána elektronicky nebo (po dohodě) osobně doručena nebo zaslána poštou na níže uvedenou kontaktní adresu **do 17. června 2011** (osobně po dohodě od 10 do 14 hodin, u zaslání poštou rozhoduje datum poštovního razítka).

Přihlášky lze:

- a. Odevzdat nebo zaslat doporučenou poštou na adresu:

**Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Design Cabinet CZ,
Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1**

b. Zaslát elektronicky na adresu info@designcabinet.cz nebo
zizkova@designcabinet.cz

4. 2. Soutěžní podklady a přílohy

CD/DVD, plakáty a další přílohy přebírá výhradně Design Cabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1 **ve dnech 29. a 30. června 2011 od 10 do 16 hodin** nebo mohou být doručeny **poštou do 30. června 2011**. O možnostech jiného termínu předání budou jednotlivé školy informovány prostřednictvím rektorů, děkanů, vedoucích kateder a ateliérů. V případě zaslání práce poštou nenesou vypisovatelé soutěže odpovědnost za poškození zásilek. Všechny dokumenty (CD, DVD, plakáty, portfolia, aj. musejí být označeny registračním číslem, které bude zasláno soutěžícím na e-mail uvedený v přihlášce (shodným s číslem faktury a variabilním symbolem) nejlépe na jejich rubu.

4. 3. Vrácení podkladů

Plakáty budou soutěžícím vráceny na základě výzvy Design Cabinetu CZ. Povinné přílohy zůstanou uloženy v dokumentaci soutěže v Design Cabinetu CZ. Pokud nebudou plakáty do měsíce od výzvy vypisovatele vyzvednuty, budou předány do sbírek muzeí zabývajících se designem.

5. Vyhlášení výsledků a formy prezentace

5. 1. Vyhlášení výsledků a předání cen

a. Vyhlášení výsledků

Vyhlášení výsledků a udílení cen proběhne v Design Cabinetu CZ, tj. ve výstavních prostorách Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1 v předpokládaném termínu 11. 11. 2011. Design Cabinet CZ si vyhrazuje změnu místa a termínu, která bude včas oznámena. Všichni účastníci budou obesláni pozvánkou na slavnostní předávání cen.

b. Tisková konference

Vyhlašovatel připraví v den vyhlášení výsledků soutěže a předávání cen tiskovou konferenci, na níž předá novinářům a představitelům médií tiskové podklady, CD/DVD s obrazovými podklady aj. K účasti na tiskové konferenci budou přizváni všichni ocenění studenti a jejich pedagogové nebo zástupci škol.

c. Mediální kampaň

Vyhlašovatel připraví pro soutěž mediální kampaň ve dvou vlnách. Měsíc před předáváním cen a týden před předáváním cen.

5. 2. Prezentace soutěže

Prezentace výsledků a oceněných prací bude realizovaná podle výše finančních příspěvků soukromých subjektů. Design Cabinet CZ společně s mladými tvůrci pracuje na nové, putovní verzi prezentace, která se premiérově představí ve výstavních prostorách Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské nám. 31 v Praze, v předpokládaném termínu **11. 11. – 2. 12. 2011**. Design Cabinet CZ si vyhrazuje změnu termínu, délky trvání prezentace a změny místa, které budou včas oznámeny. Předpokládá se, že i v roce 2012 budou výsledky soutěže představeny prostřednictvím Českých center v zahraničí.

5. 3. Prezentace přihlášených prací

K výstavě bude připravena přiměřená forma dokumentace, v níž budou prezentovány všechny oceněné práce a uvedeny všechny přihlášené práce včetně škol, kde návrhy vznikly.

Jeden prezentační produkt obdrží bezplatně každý účastník soutěže (student) a každé přihlášené škole bude předán bezplatně počet prezentačních produktů přiměřený k počtu přihlášených prací (v poměru 1:5).

Výsledky soutěže budou také prezentovány na webových stránkách Design Cabinetu CZ, na webových stránkách spolupřátajících institucí, na partnerských webových stránkách a v případě zájmu i na webových stránkách jednotlivých škol nebo ateliérů.

6. Odborný garant soutěže a kontaktní adresa

Soutěž je organizována Nadací pro rozvoj architektury a stavitelství formou nadačního programu Design Cabinet CZ a spoluvypisovateli soutěže.

Kontakt:

Design Cabinet CZ / Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

Václavské nám. 31, 110 00 Praha 1

Tel: 224 225 001, 222 245 647, 602 350 805, Fax: 224 233 136

e-mail: info@designcabinet.cz; zizkova@designcabinet.cz; www.designcabinet.cz

¹⁾ Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Ústav umění a designu Západočeské univerzity

Příloha 1

Formální a obsahové náležitosti přihlášky a přihlášených prací

1. Přihlášky do soutěže

Přihlášky jsou k dispozici ke stažení na www.designcabinet.cz a spoluvypisovatelů, eventuálně na webových stránkách jednotlivých škol.

Přihláška musí být vyplněna čitelně (nevyplňované části proškrtnuty) a ověřena školou (v případě školní prezentace) nebo bez tohoto ověření (v případě vlastní prezentace). Při elektronickém podání je oskenovanou přihláškou s podpisy a razítkem nutno poslat ve formě přílohy.

2. Soutěžní práce

Soutěžní práce jsou přijímány

- a. Na demonstračním CD/DVD, které musí obsahovat alespoň jedno charakteristické **foto** přihlášené práce v obvyklém grafickém formátu jpg nebo tiff (pdf) v tiskové kvalitě (min. 300 DPI na A4), osobní **foto autora**, dále **kontaktní údaje** na autora a školu, krátké **resumé/anotaci** pro porotu (2 - 5 vět upozorňujících na řešení - ojedinělé inovativním zaměřením, materiálem, tvarem, konstrukcí, technologií zpracování aj.) a **CV autora**.

Pro publikační účely je nutné, aby každý jednotlivý snímek obsahoval v názvu jednoznačný identifikační údaj (jméno autora, název práce) – nebo popisek k fotografiím.

Prezentace na CD/DVD je určena k hodnocení vysokoškolské a univerzitní poroty, k publikačním účelům a k prezentaci na výstavě **Nový (z)boží! 2011**. Pokud nebudou požadavky na formáty splněny, nebude práce do soutěže přijata.

- b. Jako video nebo animace například ve formátech **mpg** případně **avi** k audiovizuální prezentaci návrhu a další.
- c. Jako návrh na prezentačním panelu (**poster**) o rozměrech **100 x 70 cm na výšku** na tuhé kappa podložce (max. tloušťka 0,5 cm), práce adjustované v rámech či zasklené nebudou přijaty.
Prezentační panel (poster) musí být dále označen identifikačními údaji: jméno autora, název díla, název školy, eventuálně vedoucí ateliéru. Umístění identifikačních údajů není předepsáno. Na titulu panelu musejí být tyto údaje: jméno a příjmení autora, název práce (česky a anglicky), škola případně ateliér a jeho vedoucí.
- d. ve formě modelu, jako prototyp nebo hotový výrobek pro posuzování národní porotou (tj. v případě, že práce bude nominována na Národní cenu za studentský design 2011 a student bude vyzván k jejímu předložení národní porotě 9. září 2011), viz propozice pro národní kolo.

Práce a všechny dokumenty musejí být označeny zasláním **registračním číslem** (shodným s číslem daňového dokladu a variabilním symbolem).

Modely (prototypy, výrobky) i prezentační panely jsou určeny pro hodnocení národní porotou i k navazujícím výstavním účelům.

Doporučení:

Doporučujeme zpracovat prezentační panel pro posuzování národní porotou a pro využití na domácích i zahraničních výstavách. Závazné parametry pro zpracování posteru jsou uvedeny v bodě 2c).

3. Přílohy k soutěžním pracím

a. Přílohy povinné

Viz příloha č. 1, bod 2a, 2b

b. Přílohy doporučené

Doporučenou náležitostí pro nominované práce, které hodnotí národní porota, je portfolio maximálně ve formátu A3 s textovou a obrazovou částí, obsahující popis díla – filozofii výrobku (funkce, materiál, určení apod.), ukázkou použití výrobku aj. Pro případ prezentace (výstavy) v zahraničí je doporučeno dodat portfolio i v jazyce anglickém. Autorský přístup k této formě prezentace přispívá k atraktivitě soutěžní práce.

c. Souhlas s podmínkami soutěže

Podpisem na přihlášce autor (spoluautoři, škola) vyjadřuje (vyjadřují) souhlas s podmínkami soutěže, s dalším bezplatným využitím prací k výstavním a publikačním účelům, k uveřejnění kontaktu a práce na internetu a dává (dávají) svolení k tomu, aby nadační program Design Cabinet CZ pořizoval k těmto účelům fotografie, videozáznamy atd. při plném respektování autorských práv.