



ALTAMIRA - Lubomír Šilar

Sochař, obdivovatel figur, zvířat a keramiky

Městské muzeum v Lanškrouně

Od 22. května 2016 nová stálá expozice.

Koncepce: Dita Hálová

Texty: Zdeněk Freisleben a Dita Hálová

Grafická úprava: Jana Hradcová

Sochař Lubomír Šilar se narodil 12. 6. 1932 nedaleko Lanškrouna v obci Horní Čermná. Svá studia započal v letech 1948–1951 na Státní keramické škole v Praze (dnes Výtvarná škola Václava Hollara). Následně absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, ateliér Keramiky a porcelánu u prof. Otty Eckerta (1951–1956), kde pokračoval ještě tzv. čestný rok. Na pražské Mezinárodní výstavě keramiky pořádané AIC (l' Académie Internationale de la Céramique) v roce 1962 obdržel stříbrnou medaili. V letech 1965, 1974 a 1975 získal opakovaně zlaté medaile na International Competition of Contemporary Ceramic Art v italské Faenze a řadu čestných uznání např. na Quadriennale užitého umění v Erfurtu v roce 1977, Mezinárodní keramické výstavě v polských Sopotech v roce 1979 a speciální cenu z francouzské Vallauris. Dalšími významnými oceněními byly zlatá medaile a Bavorská státní cena, které obdržel na Mezinárodním veletrhu řemesel v Mnichově. V roce 1968 se Šilar účastnil III. Mezinárodního keramického symposia v Bechyni (Intersymposia). Jako hostující docent vyučoval v roce 1991 v německém keramickém centru Höhr Grenzhausen na keramickém institutu (Institut für Künstlerische Keramik). Je čestným členem Sdružení výtvarných umělců-keramiků.

Lubomír Šilar působil dlouhodobě jako výtvarník DUV KERAMO Praha – zde se prohloubila jeho láska ke keramické hmotě postupně krystalizující od točených tvarů v techniku modelace z plátů. Tématem volné tvorby se pro něj na dlouhá desetiletí stala stylizovaná ženská figura a nejrůznější zvířata, která často skládá do rozsáhlejších kompozic. Je pro něj charakteristická

citlivá, dynamická modelace pohybu s dokonale souznící přírodní barevností, připomínající kresby z Altamiry převedené do sochařské formy. Šilarova výstižná stylizace zpodobnění zvířat a lidí nemá u nás mnoho následovníků, kteří by alespoň vzdáleně dosahovali sochařských kvalit díla tohoto autora. Šilarova tvorba má široký záběr, od volných děl, realizací v architektuře, až po návrhy užité keramiky pro dílenskou výrobu. V prostorách Městského

muzea Lanškroun se představuje výběr významných děl z jeho sochařské tvorby. Jedná se o práce z glazované kameniny s typickými náměty ženských figur, zvířat, především koní, býčků a dalších kopytníků.

Stálá expozice věnovaná zásadní osobnosti českého figurálního sochařství a designu keramiky byla realizována ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze.

Městské muzeum v Lanškrouně

Nám. A. Jiráska 1 – zámek

563 01 Lanškroun



Sdružení výtvarných umělců keramiků





telefon: 465 324 328

e-mail: muzeum@muzeumlanskroun.cz

www.muzeumlanskroun.cz



Sdružení výtvarných umělců **keramiků**

ART
CERAMICS
CZ

u(p)m