

Tisková zpráva

Galerie Ladislava Sutnara, Plzeň

Špička ledovce 2012

Výběr z oceněných bakalářských a diplomových prací studentů Ústavu umění a designu ZČU

Vernisáž výstavy:

středa 22. srpna 2012 v 18 hodin

Místo konání:

Galerie Ladislava Sutnara, Jungmannova 1, Plzeň

Termín konání výstavy:

23. 8. – 12. 9. 2012

Výstavu pořádá:

Ústav umění a designu ZČU

Také v letošním roce se v Galerii Ladislava Sutnara představuje výběr několika oceněných bakalářských a diplomových prací čerstvých absolventů Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni. Představme si čtyři vybrané práce z oblasti grafického designu, ilustrace, autorské knihy a fashion designu podrobněji:

Jozef Mrva / Holocaust

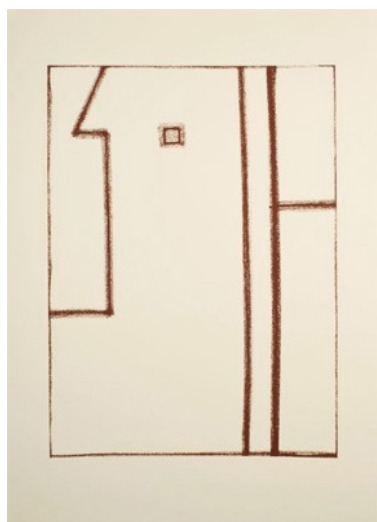
Tematickým těžištěm série ideových plakátů Jozefa Mrvy je holocaust, resp. reflexe současných hnutí a iniciativ, jež polemizují se skutečností holocaustu ve snaze ji bagatelizovat či popřít – tedy neonacismu a historického revizionismu. Autorovo pátrání po jizvách v naší minulosti i kořenech zla v současnosti vyústilo ve společensky angažované a zároveň mimořádně kvalitní výtvarné dílo, nesoucí nezpochybnitelný humanistický étos. Černobílé plakáty, kombinující grafické motivy s odpovídající typografií, jsou působivou symbolickou zkratkou, jejíž vizuální zdroje můžeme hledat v širokém intervalu mezi tradicemi německého expresionismu, tvorbou Roye Lichtensteina i dnešní vektorovou grafikou.





Said Ismail / Ornament ve figuře, figura v ornamentu

Diplomová práce Saida Ismaila je ojedinělým pokusem prolnout dvě odlišné kultury – blízkovýchodní a střeoevropskou – a spojit dva tradiční motivy a způsoby zobrazování – figurální a ornamentální. Středobod autorovy práce tvoří dvojice knih s básněmi Nizára Kabbániho: jedna s arabským textem na pravé straně, druhá, využívající latinku, s textem nalevo. Jednotná předsádka pak obě knihy spojuje v jeden harmonický celek, který Said Ismail doplnil volnými grafickými listy, vytvořené technikou přímého vymývaného sítotisku. Na nich uplatnil krásu geometrického ornamentu, již našel v kresebné redukci prostorových prvků sakrální i světské architektury do elementárních ploch a linií. Třetí částí diplomové práce je soubor fotografií. Ornamentem jsou v tomto případě písmena české i arabské abecedy, promítaná na lidské tělo.



Pavla Boháčová / Krajina a duch mého domova

Tradiční téma domovské krajiny se stalo svorníkem vynikající bakalářské práce Pavly Boháčové. Cyklus autorských knih s názvy *Probouzení*, *Návraty domů* a *Cesta krajinou*, v nichž s úspěchem uplatnila vlastní ruční papír a šitou, japonskou i koptskou vazbu, autorka doplnila souborem svébytných objektů s názvem *Kameny-Paměti*, když papírovému materiálu vdechla prostorový tvar. K danému tématu také vytvořila technikou serigrafie cyklus grafických listů. Její mnohostranná práce je bezpochyby tím nejlepším příkladem všestrannosti absolventů Ústavu umění a designu.





Klára Šedivá / Kolekce inspirovaná golfem

Nápaditostí a jednoduchostí dámské golfové módy současnosti i minulosti se ve své kolekci nechala vést Klára Šedivá. Kromě šesti oděvních modelů je součástí kolekce i řada doplňků – čtyři páry obuvi a rukavic, čtyři pásy, tři čepice, batoh a kožená vestička. Působivé sportovní elegance autorka dosáhla použitím přírodních materiálů (hedvábí, bavlny, pique a usně) i uplatněním řemeslných prvků (protizáhybů, grafických lemů či tvaru písmene V) a zdobných motivů (aplikovaných unikátní technologií digitálního UV tisku).



Vernisáž výstavy se uskuteční ve středu 22. srpna 2012 v 18 hodin. Výstava potrvá do středy 12. září 2012.

Kontakty pro novináře:

Informace k výstavě, Galerii Ladislava Sutnara a UUD ZČU Vám poskytne:

Mgr. Ing. arch. Petr Klíma
manažer pro tvůrčí činnost
email: pklima@uud.zcu.cz
tel.: 602 316 299
www.uud.zcu.cz

Informace k provozu Galerie Ladislava Sutnara Vám poskytne:

Eva Sýkorová
vedoucí provozu Galerie Ladislava Sutnara
Jungmannova 1, 301 00 Plzeň
otevřeno: úterý–pátek 11–18 hodin, sobota 10–15 hodin
email: esykorov@uud.zcu.cz
tel.: 377 63 1718