

## **Stanislav Libenský Award 2011 & Glass.Design**

46 dnů světového skla v Císařské konírně na Pražském hradě

16. září – 31. října 2011

Správa Pražského hradu, Pražská galerie českého skla a Uměleckoprůmyslové museum v Praze vás srdečně zvou na výstavu svěží tvorby nejmladší sklářské generace z celého světa a zároveň na přehlídku reprezentantů sklářského evropského designu.

**15. září 2011** se uskutečnil v Nové Galerii Pražského hradu Slavnostní galavečer s vyhlášením laureáta Ceny Stanislava Libenského a vernisáží výstavy **Stanislav Libenský Award 2011 & Glass.Design**, za účasti předních představitelů kulturně-politického života České republiky.

**Od 16. září do 31. října 2011** je v krásných kulisách Císařské konírny Pražského hradu veřejnosti zpřístupněna výstava směřující k renesanci evropské sklářské tradice.

Cena Stanislava Libenského již třetím rokem představuje na české kulturní scéně způsob podpory **nejmladší generaci sklářských výtvarníků**, kteří právě formují svůj styl a vstupují do uměleckého světa. Do letošního ročníku soutěže se přihlásilo **padesát jedna** čerstvých absolventů: osm z České republiky, sedm z Velké Británie a z Turecka, pět výtvarníků z Maďarska a tři z Austrálie, Estonska, Slovinska a Polska, dva z USA, Bulharska a Francie a po jednom zástupci z Japonska, Německa, Norska, Portugalska, Slovenska a Švédska. Ze všech přihlášených prací bylo do dalšího kola **nominováno 36 kandidátů**.

**Odborná porota se sešla v tomto složení:** prof. ak. mal. Vladimír Kopecký, prof. Jiří Harcuba, Mgr. Oldřich Palata, Mgr. Milan Hlaveš, Ph.D., ak. soch. Oldřich Plíva, doc. PhDr. Jiří Šetlík, Mgr. Eliška Stölting a Prof. ak. soch. Marián Karel, ve čtvrtek 15. září 2011.

Laureátem **Ceny Stanislava Libenského 2011** se stal **Jiří Růžička z České republiky za dílo Luxfery trochu jinak** Porota ocenila originální zhodnocení tradičního stavebního skla pro vytvoření soudobých objektů s estetickou a užitnou funkcí.

**2. místem** byla oceněna **Mai Yamamoto z Japonska a její práce nazvaná Breeze/Vánek**. Cena byla udělena za nadčasové poetické pojetí komorních sklářských plastik.

**3. místo** získala **Dóra Varga z Maďarské republiky s dílem Active Construction** za skleněné objekty využívající techniku pâte de verre k výtvarnému vyjádření autorsky vyhraněného pojetí.

**Zvláštní cena Moser** byla udělena **Izabelle Gonz** z Maďarska.

Pro absolventy se Cena Stanislava Libenského stává jedinečnou příležitostí k veřejné prezentaci závěrečných prací a mnohdy také první výzvou k mezinárodní konfrontaci s odlišnými pohledy na sklářskou tvorbu. Pro laureáta Ceny Stanislava Libenského je pak připraven třítydenní letní studijní pobyt na prestižní Pilchuck Glass School v USA.

**Specifikem letošní výstavy** je potom část zaměřená na aktuální fenomén designu každodenně užívaných předmětů. Přehlídka **Sklo.Design/Glass.Design** je výpovědí o energii, nápaditosti i nadějně budoucnosti evropského sklářství, unikátní přehlídkou **novinek sklářského designu** z dílen proslulých evropských firem, mezi kterými pochopitelně nescházejí ani ty české.

Praha se tak opět stává srdcem sklářství, místem, kde se setkávají tradice jednotlivých zemí a **vzniká umělecká, inspirativní atmosféra nových kvalit.**

Ústředním motivem sklářského řemesla je funkčnost, stejně jako svoboda tvorby, zároveň je ale také konkrétní výpovědí o novodobém životním stylu, vkusu a potřebách, jakýmsi zrcadlem dneška. Do tématu jsou tak vtaženi nejen tvůrci, technologové a teoretici umění, ale především laici – publikum a zákazníci bez jejichž účasti by evropské sklářství nemělo budoucnost.

Výstava se koná **pod záštitou** manželky prezidenta republiky paní Livie Klausové, výtvarnice Jaroslavy Brychtové, ministra kultury MUDr. Jiřího Bessera a primátora hlavního města Prahy Doc. MUDr. Bohuslava Svobody CSc.

Spolupřadatelé: Správa Pražského hradu, Pražská galerie českého skla a

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Kurátor výstavy: Mgr. Milan Hlaveš, PhD, kurátor sbírky skla a keramiky

v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze

Architekt výstavy: MgA. Pavel Karous, pedagog ateliéru Sklo na VŠUP v Praze

Grafický design: Prof. ak. mal. Rostislav Vaněk, vedoucí ateliéru grafiky na VŠUP v Praze

Producent: FOIBOS a.s.

\*\*\*

## Jak se dostanete na výstavu?

Nejjednodušší je cesta tramvají do stanice Pražský hrad. Přejděte Prašný most a do hradního areálu vstupte Severní branou s čestnou stráží. Vstup do Císařské konírny naleznete o pár kroků dál, na levé straně průjezdu.

### **Stanislav Libensky Award 2011 & Glass. Design**

46 dnů světového skla v Císařské konírně na Pražském hradě

16. září – 31. října 2011

**Císařská konírna**, Pražský hrad,

II. nádvoří, Praha 1 – Hradčany,

GPS: 50.090617 N, 14.399321 E

otevřeno denně od 10-18 hod.

zobrazit na mapě: [http://maps.google.cz/maps?](http://maps.google.cz/maps?f=q&source=s_q&hl=cs&geocode=&q=Císařská+konírna,+Praha&aq=0&sl=50.090652,14.399643&sspn=0.001717,0.004823&brcurrent=5,0,0&ie=UTF8&hq=Císařská+konírna,&hnear=Praha&ll=50.09048,14.40063&s)

[f=q&source=s\\_q&hl=cs&geocode=&q=Císařská+konírna,+Praha&aq=0&sl=50.090652,14.399643&sspn=0.001717,0.004823&brcurrent=5,0,0&ie=UTF8&hq=Císařská+konírna,&hnear=Praha&ll=50.09048,14.40063&s](http://maps.google.cz/maps?f=q&source=s_q&hl=cs&geocode=&q=Císařská+konírna,+Praha&aq=0&sl=50.090652,14.399643&sspn=0.001717,0.004823&brcurrent=5,0,0&ie=UTF8&hq=Císařská+konírna,&hnear=Praha&ll=50.09048,14.40063&s)

jiné možnosti dopravy: <http://www.hrad.cz/cs/prazsky-hrad/informace-o-prohlidce-prazskeho-hradu/kudy-na-prazsky-hrad.shtml>

### **Vstupné**

základní vstupné 120 Kč

snížené vstupné 100 Kč

(děti od 7 do 15 let, studenti, senioři)

skupinové vstupné 60 Kč

(20 a více osob)

rodinné vstupné 250 Kč

(2 dospělí a 2 děti)

### **Kontakt :**

Umělecká agentura FOIBOS

Mrg. Veronika Bauerová

Bartoškova 26

140 00 Praha 4

Tel.: +420 272 101 121 E-mail: [v.bauerova@foibos.cz](mailto:v.bauerova@foibos.cz)

[www.PrazskaGalerie.cz](http://www.PrazskaGalerie.cz)