****

**Tisková zpráva**

**ARTSEMESTR léto 2015**

Vernisáž: 10.6.2015 v 19hodin

Výstava potrvá od 11.6.2015 – 15.6.2015

Otevřeno denně 10:00 – 18:00

**Kulturní dům pro město Nymburk, prototypy svícnů pro českou firmu Lugi nebo tvorba komiksu na téma** **knihy Ray Bradburyho „ Marťanská kronika“ : UMPRUM láká na Artsemestr léto 2015.**

Pražská Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze zve veřejnost do svých ateliérů na pravidelnou prezentaci semestrálních a bakalářských prací nazvanou Artsemestr. Letošní rok je pro školu a její studenty výjimečný, škola si připomíná 130let od svého založení. Hlavní část oslav připadne na podzim, už nyní ale dostanou návštěvníci možnost posoudit, jakou cestou se ubírá v roce 2015 současný design, grafika nebo architektura.

V **Ateliéru architektura I** se studenti věnovali návrhům kulturního a společenského centra pro město Nymburk. Jejich kolegové v **Ateliéru architektura IV** pracovali na studiích interiéru koncertní síně.

Tomáš Černý / A1

Folklor a lidová tvorba se staly odrazovým můstkem pro realizaci oděvních kolekcí studentů Liběny Rochové v **Ateliéru design oděvu a obuvi**. Pod názvem Modfolk představí ateliérlidový oděv a lidové řemeslo jako předobraz modernity.Cyklus přibližně 30 modelů vychází ze střihové jednoduchosti, praktického řešení a konstruktivních principů obsažených v tradičním lidovém oděvu, stavitelství i řemeslech.

**Ateliér design nábytku a interiéru** řešil zadání několik. Pro českou firmu Lugi měli studenti za úkol zpracovat doplňkový předmět do kuchyně z masivního dřeva. S českým výrobcem čalouněného nábytku, značkou Polstrin studenti pracovali na realizaci taburetu a po jednodenní návštěvě skláren Bomma vytovřili návrhy na malý konferenčí stolek.

Ondřej Lakák + Matěj Neubert

Do **Ateliéru keramiky** si tento semestr pořídili exotické ptactvo. Studenti chovali druh zebřiček a následně je modelovali. Výstupem budou jejich keramické modely tohoto drobného ptactva.

Téma mezilidských vztahů rezonovalo tento semestr **Ateliérem textilní tvorby.** Studenti dostali za úkol vybrat si konkrétní pár se světa umění a zaznamenat jejich vzájemnou energii. Vznikli tak práce inspirované Adrienou Šimotovou a Jaromírem Johnem, Johnem Lennon a Yoko Ono, Fridou Kahlo a Diegem Riberou, ale třeba i Simonem a Gurfunklem.

Pavel Liška / Ateliér K.O.V.

Vedoucí **Ateliéru filmová a televizní grafika** připravil pro studenty hlavní úkoly dva. Vytvoření znělky pro Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM – Třeboň a realizaci komiksu na téma knihy Ray Bradburyho „ Marťanská kronika“

Karel Osoha / Marťanská kronika

Studenti Ronyho Plesla v **Ateliéru skla** se zaměřili na rozvinutí individuálních projektů, kterými směřují k chystané výstavě Ateliéru skla na zámku Pillnitz, na okraji Drážďan.  Výstava, která je organizována společně s drážďanským Kunstgewerbemuseem a skupinou Okolo proběhne na podzim roku 2015.

Daniela Chodilová / Ateliér skla

V průběhu Artsemestru bude v Galerii UM probíhat výstava **Katedry volného umění,** pod kuratelou Hynka Alta a Václava Kopeckého.

**Artsemestr** je pravidelná prezentace prací studentů Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze pro širokou veřejnost. Pro studenty představuje Artsemestr jedno z nejdůležitějších období studia. Projekty, které zde vystavují, vystihují to nejhodnotnější z jejich semestrální tvorby. Veřejnosti se tak nabízí výjimečná možnost zhlédnout, které vize a nápady, jaké materiály a postupy jsou v danou chvíli pro studenty stěžejní.

Množství ateliérů a jejich konkrétní specializace (*architektura, design, volné umění, grafika a užité umění*) přináší široké možnosti vyjádření, a přehlídka se tak stává tím nejucelenějším a nejpestřejším pohledem na současnou mladou tvorbu v oblasti umění a užitého designu.

**Další informace:**

Veronika Pařízková

PR Manager

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

tel: 251 098 262 / mobil: 739 304 060

parizkova@vsup.cz / [www.umprum.cz](http://www.umprum.cz)

Sledujte UMPRUM

[www.umprum.cz](http://www.umprum.cz)

## FCB: VŠUP - Vysoká|škola|umělecko-průmyslová|v|Praze

## Twitter: @umprumka

***O Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze***

*Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze byla založena v roce 1885. Po celou dobu své existence se řadí mezi nejkvalitnější vzdělávací instituce. Důkazem je množství úspěšných absolventů, kteří patří mezi respektované odborníky s prestiží přesahující hranice České republiky.*

*Škola je rozdělena na šest kateder – architektury, designu, volného umění, užitého umění, grafiky a teorie a dějin umění. Jednotlivé katedry se dále člení na ateliéry dle své odborné specializace, vedené respektovaným osobnostmi.*