



# TISKOVÁ ZPRÁVA

**V prostorách DBK Galerie v září otevřeného unikátního obchodu s bytovými doplňky a dárky SUPERSTORE v obchodním centru DBK Budějovická se od 12. prosince do konce ledna uskuteční prodejní výstava designových svítidel a skleněných objektů Jitky Kamencové Skuhravé nazvaná Frozen glass. Kromě toho zde mohou zákazníci obdivovat její jedinečné lustry Icefall zavěšené v atriu, které jsou od listopadu součástí letošní vánoční výzdoby obchodního centra.**

---

Praha 5. 12. 2011 – Jméno sklářky **Jitky Kamencové Skuhravé** je synonymem pro přirozenou eleganci, ladný tvar a neokázalý, ale zřetelný luxus. Tato originální autorka, žákyně světově proslulého **Vladimíra Kopeckého**, která má osobní zkušenost jak s tradiční technologií středověké vitráže, tak i se současným skandinávským designem, odvozuje svůj typický rytý dekor především ze sledování přírody. Její díla můžete vidět v těch nejprestižnějších hotelech a budovách po celém světě.

Díla na výstavě Frozen glass jsou inspirována krajinnou erozí, kdy voda vymílá dutiny v půdě, ledu nebo v kameni. Zachycují proměny podzimní krajiny v zimní panorama, kdy země i voda náhle zamrznou a s nimi i stopy, které v nich kdosi právě zanechal. Skleněné objekty mají podobný příběh, skleněná hmota byla rozpohybována na píšťale a pak ve správném okamžiku zachladla – zamrzla, aby si zachovala svou autentickou podobu.

*„Hutní objekty jsou vytvořené bez pomoci formy, jen z ´volné ruky´. Nechávám na horké sklo působit zemskou gravitaci, využívám jeho povrchové napětí a schopnost téct,“* vysvětluje autorka vznik svých skleněných objektů a dále dodává: *„Specifické jsou rovněž dutiny, kterými otevírám pohled do skleněné hmoty. Tento pracovní postup tak dává dílům velmi přirozenou a dokonalou formu. Některé plastiky následně dotvářím broušenou a rytou strukturou, která přirozeně ovíví daný tvar a respektuje při tom jeho přirozenou formu. Husté povrchové struktury na objektech tvoří jakýsi optický filtr, který zamžkuje průhled skleněným tvarem.“* Na síťovém talíři struktura obepíná povrch jako elastická pavučina, jindy připomíná „ledové květy“.

Autorskou práci Jitky Kamencové Skuhravé lze charakterizovat jako silně pocitovou a příjemně žensky poetickou. Inspiraci nachází hlavně v přírodě a jejím pozorování. Během studií strávila několik měsíců na studijním pobytu ve Finsku a vliv této krásné země, její výtvarné kultury a sklářské tradice je v práci Jitky Kamencové Skuhravé nepochybně odražen. Její práce potvrzují pravdu, že dobrá znalost řemesla umělce neomezuje a nesvazuje, ale naopak mu dává široký repertoár vyjadřovacích možností. Při autorské práci se sklem to nakonec ani jinak není možné. Bez znalosti sklářské technologie a ovládnutí technik nelze se sklem úspěšně pracovat. V současné době je Jitka Kamencová Skuhravá přední designérkou společnosti **LASVIT**.

Kromě chystané výstavy jsou v atriu obchodního centra DBK Budějovická k vidění její jedinečné lustry Icefall, které na podzim společnost představila na mezinárodní výstavě v Dubaji. Tyto jedinečné lustry se letos staly součástí vánoční výzdoby obchodního centra s cílem představit unikátní práci LASVITu a především samotné autorky široké veřejnosti.

LASVIT je česká firma zaměřená na designování, vývoj a zakázkovou výrobu designových svítidel a rozměrných, převážně skleněných uměleckých plastik, které jsou k vidění ve veřejných prostorách prestižních hotelových řetězců, kasin a luxusních paláců. LASVIT nabízí komplexní řešení od návrhu až po finální instalaci. LASVIT staví na slavné tradici českého uměleckého řemesla, především sklářství, které má za sebou už více než tisíciletou historii. Vysoký standard LASVITu je



# TISKOVÁ ZPRÁVA

založen na spojení zkušenosti a zručnosti celých generací českých sklářů s historií ověřenými postupy a řemeslnou dokonalostí a kreativitou současných designérů, poučených na těch nejlepších uměleckých školách v zemi a ve světě. Výsledkem této kombinace jsou originální artefakty, které vyjadřují pocity doby, ale přitom disponují i nadčasovými hodnotami typickými pro klasická umělecká díla. Filozofii LASVITu tvoří tři základní pilíře – světlo, design a zážitek, od kterých se odvíjí způsob jeho přemýšlení o budoucích designech, jejich tvarech, výběru materiálů a zpracování.

Sklo – magický materiál, se kterým LASVIT pracuje především – jako jediné dokáže na nejvyšší úrovni čarovat se světlem. Skrývá ho v sobě, násobí, odráží, láme i rozkládá na barvy duhy. Sklo se blíží samotné podstatě světla. Krásné a zajímavé věci naplněné světlem, které člověka obklopují nebo mu slouží, pak přinášejí nevšední zážitky. A LASVITu jde především o trvalý zážitek.

Více info na [www.lasvit.com](http://www.lasvit.com).

V Praze dne 5. prosince 2011

## **Kontakt:**

Klára Dvořáková, PR manager

DBK Praha, a. s.

Budějovická 1667/64

tel.: 296 825 400

fax: 296 825 400

e-mail: [klara.dvorakova@dbkpraha.cz](mailto:klara.dvorakova@dbkpraha.cz)

[www.dbkpraha.cz](http://www.dbkpraha.cz)