Tisková zpráva: Martin Veit – kurátor výstavy

V prázdninovém termínu 3.7. - 28.8. 2014 můžete v Knihovně města Hradce Králové (Wonkova 1262/1a) navštívit výstavu východočeské výtvarnice a keramičky Jany Krejzové.

Výstava s názvem ZA|HRÁD|KY je autorským projektem, který je tvořen přímo pro konkrétní specifický prostor galerie. Jednotlivé instalace integrují všechny složky galerijního prostoru, a tak vzniká ucelená představa, kdy galerijní plocha je využita k dotvoření instalací a přispívá k celkovému dojmu.

Keramická tvorba Jany Krejzové by se dala jednou větou charakterizovat jako „*přibližné možnosti proměnnosti*“.

Jana Krejzová, v jednom ze svých textů, které doprovázejí její instalace, dodává: *…malé jako velké a velké jako malé a asymetrické jako symetrické a těžké jako lehké a lehké jako těžké…*

„*…často, říká Jana Krejzová, když začnu na nějakém tvaru, tak se mi stává, že věci malých rozměrů začnu budovat, jakoby byly monumentální a naopak věci velké s pečlivostí miniatury. Mám ráda, když věci, které na první pohled odhadujete jako lehké, vás překvapí svojí hmotností a věci které by měly být přesných rozměrů a tvarů vás překvapí svojí přibližností a nahodilostí. Mám ráda ten moment zvratu, překvapení a proměny, kdy věci nejsou jednoznačné a kdy nabývají dalších a dalších možných rozměrů a forem…*.“

Práce Jany Krejzové je charakteristická procesem svého vzniku, kdy hliněný proces a proces pálení jsou mnohdy důležitější než výsledek. Je to velká hra a kontext. Jana Krejzová používá jednoduché prostředky. Připravuje si receptury hlín, glazur a upřednostňuje výpaly otevřeným ohněm dřevem a typy výpalů, které umožňují zásahy do procesu celého pálení, tak jak toto umožňuje technologie Raku. Některým svým objektům staví pece na jedno použití, jámy, milíře, pece papírové a některé objekty ponechává zcela z hlíny nepálené.

Výstava ZA|HRÁD|KY v Knihovně města Hradce Králové, volně navazuje na její loňskou instalaci *Holubům přívětivo*, kdy během výstavy *Socha miska plastika* ve Vysokém Mýtě, opatřila venkovní římsu Galerie ve Zvonici 25 m dlouhým květinovým pásem, jakýchsi čtyřlistů, květů, evokujících až lopatky mlýnků, či body prostoru linky.

**Zahrady, zahrádky, záhradky, hrátky za, semínka, pařníčky, rozpukaná zem, hlína, stéblo, trávy, větévka. Dech krajiny, její barvy, zvířata*,* rostliny a lidi v ní.**

**Červená podlaha, šedá stěna, bílý kaolin, porcelán, sklo a dřevo…**

**Tak to je jen letmý pohled do instalace připravované výstavy v galerii Knihovna města Hradce Králové - Wonkova 1262/1a.**

Kurátorem celé výstavy ZA|HRÁD|KY je Martin Veit. Komentovaná prohlídka s kurátorem za přítomnosti autorky se koná v úterý 15.července v 17 hodin.