

Tlačová správa: výstava slovenského a českého dizajnu: NA STOLE



Simona Janišová a Linda Viková si.li. – Čas na rozprávky

Projekt: Markéta Nováková a Mira Podmanická
Galéria X, Bratislava
Od 24. 3. do 23. 4.2016
Vernisáž 23. 3. o 17:30 h

Vystavujúci: Monika Brzá, Nela Havlíčková a Josef Tréšek, Martina Hudečková, Patrik Illo a Aleksandra Stencil – ILLOLA, Simona Janišová a Linda Viková – si.li., Markéta Kalivodová a Richard Švejda – Vobouch, Hany H. Kašičková, Martina Klbečková, Mária Kobelová, Radka Kovačiková, Miloš Nemeč, Maya Hriešik Nepšinská, Markéta Nováková a Mira Podmanická, Daniel Piršč, Bára Šimková a Monika Kořínková, Kristýna Španihelová, Pavla Vachůnová

Výstava NA STOLE prezentuje tvorbu mladej generácie slovenských a českých výtvarníkov, ktorí pracujú v oblasti dizajnu a venujú sa tvorbe užitočných predmetov v rámci keramickej, sklárskej a šperkárskej tvorby. Výber sa v tomto prípade úzko orientuje na predmety a doplnky k stolovaniu – tradičné aj netradičné prístupy a materiály.

Vystavené predmety sú funkčné prototypy alebo originály. Ich materiálový základ závisí od daného odvetvia. Zastúpené sú diela z keramiky a porcelánu, skla, kovu a nových materiálov. Práce ponúkajú divákovi široké spektrum prístupov i výrobných možností v rámci odlišných materiálov a technológií, v závislosti od umeleckého vyjadrenia a individuálneho charakteru tvorcu.

Inštalácia je založená na prelínaní interiéru galérie s interiérom domova, osobného a intímneho priestoru s priestorom verejným. Zameriava sa na moment stolovania, či už pri raňajkách, obede alebo večeri, a ich špecifikácie.

SKLO

Sklo reprezentujú dvaja autori, ktorí spolu tvoria pod značkou **ILLOLA**. **Patrik Illo** pracuje s dizajnom užitočných tvarov, hrá sa, experimentuje a vymýšľa netradičné, niekedy vtipné, riešenia. **Aleksandra Stencel** pracuje s fúkaným sklom, brúsením a dekorom dotvára vizuálnu aj funkčnú podobu predmetu.

KERAMIKA

Markéta Kalivodová a **Richard Švejda – Vobouch** boli za svoju kolekciu **BETON** nominovaní na cenu **Czech Grand Design**. Pracujú s porcelánom v kombinácii s úplne odlišným materiálom – betónom. Vytvárajú zaujímavé funkčné objekty. Porcelán, ktorý napodobuje iný materiál – vosk – prezentuje svietnik od **Martiny Hudečkovej**. Na výstave bude možné zhliaďnúť klasické postupy a technológie, ako je liatie porcelánu do sadrových foriem, ale i kombinácie liateho črepu a práce s plastickým dekorom vystupujúcim do priestoru, a tak dotvárajúcim tvar vazy alebo misy, ako je to v prípade **Moniky Brzej**. Čaro rozprávky predstavia v svojich prácach **Simona Janišová** a **Linda Viková**, ktoré spolupracujú pod značkou **si.li.**. Jednotlivo sa tiež predstavujú samostatnými projektmi. **Nela Havlíčková** vytvorila tanieru a poháre jednoduchých, hladkých foriem, kobaltom maľovaný dekor im dodal **Josef Tréšek**. Jednou z unikátnych vlastností porcelánu je jeho prievit. Pri tenkej vrstve ním svetlo krásne prechádza. S týmto špecifikom pracuje **Daniel Pirš** už niekoľko rokov a výsledky môžeme obdivovať aj na kolekcii svietidiel - **Choroše**. Klasický tvrdý živcový porcelán je čisto biely, nie je však netradičné pracovať s farbou. **Bára Šimková** a **Monika Kořínková** pracovali s porcelánom priamo farbeným v hmote, plastickým i zlatým dekorom na svojej spoločnej kolekcii **Pierot**.

Výtvarníci pristupujú k téme stolovania rozličným spôsobom a inšpiráciu pre svoju tvorbu hľadajú v minulosti, presnejšie aj v rôznych obdobiach histórie, ako je to napríklad v prípade **Márie Kobelovej** a **Martiny Klbečkovej**. Veľkou súčasťou inšpirácie je príroda, prírodné tvary, kvety a herbár. **Mira Podmanická** a **Markéta Nováková** už niekoľko rokov spolupracujú na kolekcii váz **Bio-vázy**, a na výstave teraz prezentujú najnovšie kusy. Kombináciu amorfného, možno až prírodného, a geometrického tvaru, a kontrast pozitívu a negatívu predstavuje na svojich dielach **Pavla Vachůnová** z **Tyformy**. Hranice dizajnu a umenia sa neustále zahmlievajú. Odbory sa prelínajú a v tvorbe autorov vidieť vplyvy z iných odvetví, napríklad z architektúry, ako je to v prípade **Miloša Nemca**.

ŠPERK

Šperky priamo pre stôl a stolovanie prinesie **Radka Kovačiková**, známa svojou kolekciiu **PARÁTKÁ**, a aj tu si budú môcť návštevníci vernisáže odniesť svoj jedinečný kúsok domov. Strieborné prstene zložitých tvarov s figurálnou kompozíciou poslúžia v prípade **Hany H. Kašičkovej** ako úchyty na obrúsky. Ďalšia šperkárka **Maya Hriešik Nepšinská** recykluje staré strieborné nožíky a prerába tieto „zbrane“ na ozdoby na telo. Originálne ponímanie (ne)tradičného materiálu, šperku ako objektu na telo i na stôl predstaví **Kristýna Španihelová**.

Na výstave bude teda možné vidieť viacero druhov materiálov využívaných vo sfére dizajnu, klasické, moderné i experimentálne technológie a postupy. Autorský prístup k jednotlivým produktom ovplyvňuje ich funkciu aj význam v rámci dekorácie interiéru a stolovania.