

Tisková zpráva

Přírodní rezervace Markéty Kubačákové & Andrana Abramjana

Ve dnech 20. 1. 2010 – 28. 2. 2010 se koná v Trmalově vile architekta Jana Kotěry ojedinělá výstava autorské dvojice Markéta Kubačáková a Andran Abramjan **“Přírodní rezervace”**. Tato výstava představí zajímavou instalaci a je koncipována přímo do prostoru Trmalovy vily. Jejím cílem je reinterpretovat prostor v jeho unikátní podobě i muzeální konzervaci.

Vstupujete do přírodní rezervace **Trmalské slatě**. *„Folklór (z angl. folk-lore, moudrost lidu) představuje z jistého hlediska cosi na pomezí mezi artefakty ‚vysoké‘ kultury a svéráznou ‚přírodninou‘. Především má regionálně omezené rozšíření a lze ho sbírat a ‚konzervovat‘ a počátkem 19. století byl, zároveň s živou přírodou, doceněn ve svém významu a zároveň už ohrožen. Jak už zmíněno, upření pozornosti na nějaký objekt, jehož se začíná ‚nedostávat‘, vždy ještě urychluje jeho zkázu; i folklór lze pěstovat, podobně jako třeba různé v přírodě vyhynulé živočichy či rostliny, ve ‚skanzenových‘ rezervátech a držet ještě nějakou dobu při jakéms takéms životě uměle“*, fiktivně komentuje ekosystém ve vile z roku 1903 (typ anglického domu), dnes kulturní památce, prof. Stanislav Komárek ve své knize *Příroda a kultura* (Academia, Praha 2008, s. 271-272.) A stejně virtuálně dodává k současnému stavu: *„Kulturní krajinu tvoří cosi, co by němečtí autoři nazvali nejspíše Gesamtkunstwerk, s obrovskou pamětí a setrvačností, co udržuje lokální kolorit a strukturu přes všechny peripetie dějin a snese i výměnu etnika, náboženství, komunikačního jazyka, pěstovaných plodin atd.“*

Andran Abramjan (1985)

Vzdělání:

2005 – dosud Studium filmové vědy na FF UK
2005 – 2008 Studium biologie na PŘF UK, Bc.
2008 – dosud Studium zoologie na PŘF UK

Filmy a audiovize:

Je autorem cca 15 děl audiovizuálního charakteru, v nichž experimentuje s formou a sdělením, hledání paralel, asociací a nových souvislostí, zabývá se logikou na první pohled absurdních věcí. Z filmografie: *Kousky housky* (2001), *Achilles a želva* (2003), *Sto tisíc* (2004), *-----* (2005), *Vizuální slast* (2007), *Zandové / myšlení kmene Azande* (2008/2009).

Podíl na dramaturgii 33. Letní filmové školy v Uherském Hradišti, sekce Kavkazský film.

Podíl na filmové dramaturgii nezávislého kulturního prostoru Underground.

Divadlo:

2009 performance na akci *iLego* / za veřejné znovuoobnovení činnosti galerie Artwall
2005 – dosud působení v nezávislém divadelním spolku *Neomluvené divadlo*, inscenace 2 her.

2008 účast na mezinárodním festivalu dramatických umění *Highfest*
v Jerevanu

Výstavy:

2009 – XxND 2 (Underground, září) / fotografie
2008 – XxND (kavárna Dejvického divadla, říjen) / fotografie
2007 – *Pod čarou* (Trafážka, Praha-Libeň, leden) / video

Markéta Kubačáková (1984)

Vzdělání:

2009 – dosud *Fakulta výtvarných umění VUT, Ateliér video* (Jesper Alvaer, Jiří Ptáček)
2007 – 2009 *Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Teorie a dějiny designu a nových médií*, Mgr.
2004 – 2007 *Fakulta multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, Ateliér reklamní fotografie*, BcA.

Stáže, zahraniční pobyty:

2009 *Akademie Sztuk Pięknych w Krakowe*, Intermedia, prof. Zbigniew Bajek, Polsko
2008 – 2009 *VŠUP, Ateliér intermediální konfrontace*, doc. Jiří David, Praha
2006 *Fachhochschule Dortmund, Fotodesign*, prof. Jörg Winde, Německo

Samostatné výstavy:

2010 *Přírodní rezervace* (s A. Abramjanem), Trmalova vila, Praha
2009 *Home nets: To be continued...* Bunker, Nitrianska galeria, Slovensko
Na pokračování, (A)VOID gallery, Praha
2008 *Home net*, Cafégalerie Citadela, Praha
Diagnosa, Galerie Velryba, Praha
2007 *Bylo, nebylo...*, kino Světozor, Praha
2005 *Fotografie: Markéta Kubačáková*, kavárna Slunečnice, Zlín

Skupinové výstavy:

2009 *Videokemp*, Praha
Kamen i voda, Dom Ksiazsky, Krakov, Polsko
Bezdomnosc, kruzanki klasztoru Dominikanskego, Krakov,
Polsko
Harenda, galerie ASP, Krakov, Polsko
2008 *Jeden den v životě ČR*, Mánes, Praha
2007 *Blatenský fotofestival*, Blatná
Bakalářské a magisterské práce studentů ARF, hala 32, Zlín
2006 *Takoví jsme byli a takoví jsme dnes*, 15 let Bohnické divadelní společnosti, studio Citadela, Praha
Devátá sklizeň, (1997–2006, *Ateliér reklamní fotografie*), hala 64,
Zlín
Welten am Fluss, Bottrop Ebel, Německo
2005 *Fotopohoda*, výstava semestrálních prací studentů, Vsetín
2004 *Minus jedna*, Hotel Moskva, Zlín
2003 *Studenti a absolventi Pražských Kurzů Fotografie*, Galerie U mloka,
Olomouc

Autorka se aktivně zabývá uměním instalace a projekty site specific, je zároveň uměleckou kritičkou (Fotograf, A2, Ateliér, Flash Art), kurátorkou a pedagožkou.

Vernisáž výstavy se koná dne 19. 1. 2010 od 18.00 v Trmalově vile.

Ladislav Zikmund-Lender
ředitel

teoretik umění, kurátor

Více na www.trmalovavila.cz