

Výstava výsledků 7. mezinárodní symposium rytého skla v Kamenickém Šenově 2017

26. 5. – 1. 7. 2018

Centrum sklářského umění, Hut' František v Sázavě

Na Kácku 218, 285 06 Sázava

Termín: 26. 5. - 1. 7. 2018

Zahájení: 25. 5. 2018 od 18 hodin, úvodní slovo PhDr. Jaroslav Polanecký

Kurátor výstavy: Dita Hálová, UPM Praha

Grafický design: MgA. Jana Hradcová

Architektonické řešení fundu z materiálu DUKTA: MgA. Petr Duba

Produkce a PR: Dagmar Petrovická a Dita Hálová

Účastníci: Ieva Birgele, Lotyšsko / Pavlína Čambalová, Česká republika / Marie Ducaté, Francie / Takeshi Ito, Japonsko / Tomáš Lesser, Česká republika / Magdalena Pejga, Polsko / Dagmar Petrovická, Česká republika / Sabina Ramershoven, Německo / Patrick Roth, Rakousko / Lada Semecká, Česká republika / Jan Schindler, Česká republika / Ioana Stelea, Rumunsko / Studio IRDS (Račková, Suchopárek), Česká republika / Edmond Suciu, Rakousko / Jiří Tesař, Česká republika / Jaroslava Votrubová, Česká republika / Tinne Vroonen, Belgie / Maciej Zaborski, Polsko

Hosté: Karel Bečvář, Švédsko / Charlie Parriot, USA / Cappy Thompson, USA

Studentská část sympozia: Cindy Domagalski, Německo / František Jungvirt, Česká republika / Liene Kněta, Lotyšsko / Antonín Kučera, Česká republika / Alena Lišková, Česká republika / Iskra Romanova, Bulharsko / Alisa Stoilova, Bulharsko / Marcin Zajac, Polsko / Daniela van Arkel, Německo

Symposium se konalo pod záštitou hejtmána Libereckého kraje Martina Půty, děkana Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně Pavla Mrkuse a ředitelky Uměleckoprůmyslového musea v Praze Heleny Koenigsmarkové.

Výstava a katalog jsou podpořeny Státním fondem kultury ČR a Ministerstvem kultury ČR.

Výstava výsledků 7. mezinárodního sympozia rytého skla v Kamenickém Šenově 2017 se odehrává v rámci putovní výstavy k dvaceti letům založení sympozia. K jubileu vychází publikace *Dvacet let mezinárodních symposií rytého skla v Kamenickém Šenově* zahrnující rovněž informace z teoretického sympozia a obrazové ohlédnutí za šesti předchozími sympozii.

Ve dnech 11. – 17. září 2017 se konalo Mezinárodní symposium rytého skla v Kamenickém Šenově. Na 7. ročníku trienále se aktivně podílely téměř dvě desítky výtvarníků a devět studentů, zastupujících nejen domácí scénu, ale i evropskou a americkou. Účastníky vybírala odborná komise složená z řad organizátorů i renomovaných umělců, sklářských výtvarníků a designérů: Jitka Skuhřavá, Pavel Kopřiva, Pavel Mrkus, Jára Šára, Jana

Hradcová, a také kurátorů a teoretiků nejen moderního a současného skla: Helena Braunová, Milan Hlaveš, Jaroslav Polanecký, Dita Hálová. Na základě jejich výběru do Kamenického Šenova přijeli autoři např. z Belgie, Bulharska, Francie, Japonska, Lotyšska, Polska, Rumunska, či již tradičně z Rakouska a Německa. Účast na sympoziu byla proto považována za vysoce prestižní záležitost. K nedílným součástem a specifikům šenovských setkání patří teoretické sympozium. Přináší odborné poznání českého i světového rytého skla a také informace ze zahraničí o odborném dění v tomto oboru v muzeích a výzkumných institucích. Doplnují je zajímavosti od samotných tvůrců skla, kteří bývají často ve svých zemích pedagogicky činní. Mimo umělců přednesli své příspěvky na sympoziu také badatelé, teoretici a kurátoři, které ryté sklo zaujalo: Helena Braunová, Jaroslav Polanecký, Jitka Bažantová, Michal Gelnar, Milan Hlaveš, Jitka Lněničková, Tereza Šváchová a další.

V místě sympozia působí nejstarší sklářská škola v Evropě, která se na akci vždy velmi intenzivně podílí, stejně jako samotné Město Kamenický Šenov. V prostorách SUPŠS se odehrává praktická část sympozia. Z prací vytvořených účastníky sympozia vznikla unikátní kolekce, která byla vystavena v minulém roce ve sklářském muzeu v Kamenickém Šenově. Nyní se s ní můžete seznámit ve sklářském centru Huť František.

Dita Hálová, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

www.cestyskla.cz

www.engravedglass.cz