

**BECOME A PART OF US**

**Výstava projektů studentů Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze v rámci Ventura Lambrate/Salone Internazionale del Mobile v Miláně**

**Ventura Academies**

**Intersection Via Dei Canzi 19 /Via Gaetano Crespi 24**

**20134 Milano, Italy**

**Úterý 14. duben – Sobota 18. duben 10,00 – 20,00**

**Neděle 19. duben 10,00 – 18,00**

**Vernisáž středa 15. duben 20,00 – 22,00**

V roce 2015 slaví pražská Vysoká škola uměleckoprůmyslová významné výročí. Na podzim roku 1885 byla oficiálně založena jako první vzdělávací instituce svého druhu v zemi a nyní o 130let později si toto jubileum bude připomínat sérií několika akcí.

Jedním ze zásadních prezentačních pilířů je každoroční účast na milánském veletrhu Salone del Mobile. Letos škola na nejvýznamnější veletrh nábytku a designu na světě vyrazí již pošesté. Na rozdíl od minulých let ale poprvé zvolí netradiční způsob, jak veřejnosti své práce představit.

Expozice Become a Part of Us se bude plně soustředit především na kreativní proces realizace a ne na samotné objekty. Studentský tým, tvořený mladými designéry z Ateliéru design nábytku a interiéru, přenese do milánské haly své domovské studio v poměru 1:1. Návštěvníci dostanou skvělou příležitost stát se na krátkou chvíli součástí ateliérového života. Aktivně se zapojí do procesu vývoje výrobků a zakusí tvůrčí atmosféru školy na vlastní kůži.

„K dispozici jsou polotovary produktů, které si návštěvník vlastnoručně sestaví. Výrobek nesoucí logo UMPRUM si odnáší a ihned používá, jak v Miláně, tak potom doma. Společná práce přináší bezprostřední komunikaci a diskuzi, která je pro každou tvůrčí činnost nesmírně cenná.“ Přibližuje vedoucí Ateliéru design nábytku a interiéru a zároveň prorektor UMPRUM Jiří Pelcl letošní koncepci.

Výchozím materiálem pro tyto objekty - polotovary bude papír. Jiří Pelcl připomíná, že volba tohoto materiálu je pro dnešní dobu velmi symbolická : „Vzkazuje nám, že tento obyčejný materiál posloužil lidské vzdělanosti a pokroku možná více než objevy ocele a ušlechtilých kovů, plastů a kompozitních materiálů v současném světě nanočástic. Vzkazuje nám, že nemáme zapomínat na obyčejnost a střídmost při tvorbě věcí.“

Expozici doplní projekce školních krátkých filmů.

Tým designérů

Adam Štok, Natálie Bocková, Pavel Liška, Kateřina Kučerová and Zuzana Bošková.

Tvorba papírových objektů:

Cyril Dunděra, Magdalena Fiurášková, Ondřej Lalák, Barbora Vildová, Pavel Liška,

Adam Štok, Linda Vránová, František Zelinka

*PR*

***Mgr. Veronika Pařízková*** *tel****.: +420*** *739 304 060
e-mail:**parizkova@vsup.cz*

***O Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze***

*Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze byla založena v roce 1885. Po celou dobu své existence se řadí mezi nejkvalitnější vzdělávací instituce. Důkazem je množství úspěšných absolventů, kteří patří mezi respektované odborníky s prestiží přesahující hranice České republiky.*

*Škola je rozdělena na šest kateder – architektury, designu, volného umění, užitého umění, grafiky a dějin umění a estetiky. Jednotlivé katedry se dále člení na ateliéry dle své odborné specializace, vedené respektovaným osobnostmi.*