

## Tora Urup Themes and Variations

Galerie Kuzebauch  
24/09 – 22/11 2015



Zleva: Mísa, švestkově červené a čiré vrstvy - foukané, broušené a leštěné sklo, 2015; Mísa, bílé a čiré vrstvy - foukané, broušené a leštěné sklo, 2014 Foto: Stuart McIntyre

**Název výstavy odkazuje k hudební instrumentální formě – variaci, jejímž základem je opakování jednoho tématu v různých obměnách. Sklářské dílo dánské designérky Tora Urup cíleně omezuje své hluboké soustředění na téma nádoby – zvláště mísy. Mísa je znavena užité funkce a vystavena mimo své domácí prostředí. Díky našemu niternému a pradávnému vztahu k ní se v galerii stává objektem, který v nás otevírá citovou a myšlenkovou skulinu umožňující další hloubání.**

Tora Urup citlivě pracuje s jedinečnými vlastnostmi materiálu – absolutní čirost skloviny nechává vyniknout kvalitě zpracování povrchu (vysoký lesk, matování, pískování). Využívá téměř malířských prostředků – jemné dotyky povrchu pudry nebo neokázalé zemité nebo přírodní odstíny použité skloviny rozehrávají barevnost v matérii skla.

Themes and Variations jsou úvahami o prostoru a skle – úvahami nad tím, co je vnitřní a vnější, jak vzniká prostor a co ho ohraničuje, zda existuje neviditelné.

**Anna Š. Beránková**  
kurátorka výstavy



Mísa, modré a čiré vrstvy - foukané, broušené a leštěné sklo, 2015 Foto: Stuart McIntyre

*„Baví mě malé obměny – co dokáže udělat jedna drobná změna.“*

**Tora Urup**

#### **TORA URUP**

Dánská designérka Tora Urup (1960) se specializuje na keramiku a sklo. S keramikou začala pracovat v japonském Tokoname v letech 1982-83. Poté se přesunula do Evropy, kde studovala keramiku a sklo v Dánsku a ve Velké Británii. Po absolutoriu RCA v Londýně v roce 1994 se vrátila do Dánska, kde zahájila spolupráci se sklárnou Holmegaard a porcelánkou Royal Copenhagen.

Od roku 2001 realizuje své návrhy ve spolupráci s vysoce kvalifikovanými řemeslníky v Evropě i Japonsku pod značkou vlastního studia. Navrhuje nejen pro průmyslovou výrobu, ale vytváří i menší designové série nebo solitérní kusy. Ve své práci vychází ze zájmu o jednoduchý klasický tvar, pomocí drobných změn vlastností a vzhledu materiálu testuje jeho vnímání. „Baví mě malé obměny – jak moc dokáže udělat jedna malá změna.“ V posledních deseti letech se zaměřuje především na zkoumání možností kruhových skleněných mís. Tora Urup vystavuje po celém světě a od roku 2012 ji zastupuje pařížská Galerie Maria Wettergren.



Zleva: Válec s vznášející se korálově červenou miskou - foukané, broušené a leštěné sklo, 2015; Miska, čirá a terakotově červená – ručně tvarované, broušené a leštěné sklo s terakotově červeným pudrem, 2015 Foto: Stuart McIntyre

## Výstavy a veletrhy

### 2015

Design Basel 2015, Basel, CH  
Mindcraft15/Designweek 2015, Chiostro Minore di San Smpliciano, Milano, IT  
DG15 – 40 years of contemporary glass in Denmark, Ebeltoft glassmuseum, DK

### 2014

Tora Urup. The Danish National Bank, Copenhagen, DK  
På og i glas by Tora Urup in Butik for Borddækning, Copenhagen, DK  
Design Basel/Miami, Basel and Miami, CH, USA  
Tora Urup, Seeing is forgetting the name of the thing one sees, Galerie Maria Wettergren, Paris, FR  
PAD - Paris Art + Design, Paris, FR  
Exempla, Internationale Handwerksmesse München, DE  
Spectrum, The Scottish Gallery, Edinburgh, UK  
Positionen des Gestaltens, Galerie Handwerk, München, DE

### 2013

Design Basel/Miami, Basel & Miami, CH, USA  
Musée National Eugène Delacroix, Paris, FR  
Dallas artfair, San Francisco, USA  
PAD - Paris Art + Design, Paris, FR

### 2012

Design Miami /Basel, Basel & Miami, CH, USA  
PAD London, London, UK  
From Denmark with Love, Gallery PULS ceramics/Ampersand House, Bruxelles, BEL  
PAD - Paris Art + Design, Paris, FR  
Tumblers and Plates, Mindcraft12, Milano, IT

### 2011

Tumblers and Bowls, Mindcraft11, Milano, IT  
Pricewinners gallery, Galerie Handwerk, München, DE

### 2009

Tableau by Tora Urup in Butik for Borddækning, Copenhagen, DK  
ColorVision, Scottish gallery, Edinburgh, UK  
Nordic selected, CODE 2009, Copenhagen, DK  
Entdeckt, Gallery Eva Maisch, Würzburg, DE  
Modern Masters, München, DE

### 2008

Gallery Puls Ceramics, Bruxelles, BEL  
Galleri Jytte Møller, Fredericia, DK

### 2007

Func Art, Gallery Drudd & Køppe, Copenhagen, DK  
Epal, Reykjavik, IS  
Janusbygningen, West Jutland Artmuseum, DK  
Yellow, Scottish Gallery, Edinburgh, UK  
Tora Urup & Thomas Bohle, Galleri Puls, Bruxelles, BEL  
New Danish Glass "Glasss", Designmuseum Denmark, Copenhagen, DK  
New Danish Glass "Glasss", Holstebro Artmuseum, DK

### 2006

TU collection, Maison & Objet, Paris, FR  
TU collection, Neon, Ambiente, Tokyo, JPN  
TU glassware collection for Kimura Glass, Ambiente, Tokyo, JPN

### 2005

Kunstforeningen af 14. August, Jubilee exhibition, Designmuseum Denmark, Copenhagen, DK  
Tora Urup, Gana Art Center, Seoul, KOR

### 2004

Stuff, Danish culture festival, Toronto harbourfront, CAN  
Gallery A, Tokyo Designer's week, Tokyo, JPN  
Gallery Kullens Konsthandel, Helsingborg, SE  
Gallery Noriorio, Toyota, JPN  
TU collection with Talents, Seoul, KOR

### 2003

Tora Urup, Clara Scremini galleri, Paris, FR  
Derfor, Copenhagen, DK  
TU collection with Talents, Ambiente, Tokyo, JPN

### 2002

TU collection with Talents, Tendence, Messe Frankfurt, DE  
Tora Urup and Helle Helsinghoff, Blås & Knåda, Stockholm, SE  
TU collection in Skandium, London, UK  
La Tradition de Demain – Innovation au Quotidien", The Danish House in Paris, FR

### 1999

A small exhibition, Cite design, New York, USA

### 1998

Valobaari – Lightbar, Helsinki Light Festival, Esplanada, Helsinki, FI  
Kitchenware, Exhibition of new designs for Royal Copenhagen, Showroom Amager Torv & Arken Art Museum, DK  
New Danish Glass, National Glass Centre, Sunderland, UK  
Living Design-Dialogue, Gustav Lübcke Museum, Hamm, DE  
Klaipėda, Lituania, Riga, Latvia, Tallinn, EST

### 1996

Danish Crafts and Design, Museum Manége, St. Petersburg, RUS  
Unika-66 kunsthåndværkere, Designmuseum Denmark, Copenhagen, DK  
Art – Industry, Royal Copenhagen Jubilee exhibition at Sophienholm, DK

### 1995

A Bathroom story, Anne Tophøj, Bente Skjøttgaard & Tora Urup, Galleri Nørby, Copenhagen, DK  
Dansk Design Aktuelt, Sophienholm, DK  
Living Design, Covent dels Angeles, Barcelona & Circolo de Bellas Artes, Madrid, ESP

### 1992

The Autuum Exhibition at Charlottenborg Exhibitionhall, Copenhagen, DK

### 1991

Never compromise on quality, Spøttrup Castle, DK  
Glasobjekter, Overgaden, Institute of Contemporary Art, Copenhagen, DK

### 1990

Design – crafts or industry?, Den Frie, Center of Contemporary Art, Copenhagen, DK

**Partnerem galerie Kuzebauch a výstavy je  
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**



**O Galerii Kuzebauch** – Galerii Kuzebauch v pražském Břevnově založila v roce 2012 společnost Happy Materials. Nachází se v nově zrekonstruovaných prostorách krámů v domě z první republiky, kde zároveň sídlí i knihovna materiálů materiO. Program galerie Kuzebauch je propojen s činností knihovny, zaměřuje se na výstavy materiálů nebo děl designérů, výtvarníků a umělců, kteří zajímavým způsobem s materiálem pracují.

S galerií spolupracují výtvarníci napříč obory. Nebrání se žádné zajímavé spolupráci ani s nejmladší generací nastupujících výtvarníků. Přehlídku ateliérového skla mladší a střední generace (pro roky 2013–2015) pro Galerii Kuzebauch připravuje kurátor Petr Nový z Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Otevírací doba galerie je od 12 do 22 h ve všední dny nebo po domluvě. Vstup do galerie je volný. Více na [www.galeriekuzebauch.com](http://www.galeriekuzebauch.com) a FB: Galerie Kuzebauch.

Kontakt pro novináře – Galerie Kuzebauch

Tereza Zelenková, Happy Materials, tel.: +420 777 338 894,  
e-mail: [tereza.zelenkova@happymaterials.com](mailto:tereza.zelenkova@happymaterials.com)