

Studenti UMPRUM vytvářejí inteligentní oděv, bude snímat EKG a pomáhat proti úzkostem

Studenti Ateliéru módní tvorby Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze letos dostali od vedoucího ateliéru MgA. Pavla Ivančice neobvyklé zadání: vytvářeli oděv, který si bude rozumět s novými technologiemi a umělou inteligencí. Jejich cílem bylo navrhnout tzv. wearables, tedy oděvy, které mají určitou přidanou technologickou funkci, například snímají EKG v reálném čase nebo propojují design s digitální projekcí.

Projekt s názvem Error: The Art of Imperfection (Chyba: Umění nedokonalosti) vychází z myšlenky, že to hlavní, co bude odlišovat dokonalou umělou inteligenci od lidí, je chybování. Lidé dělají chyby, ale z nich vyplývá i schopnost kreativity a improvizace. Tu by však měli využívat ku prospěchu společnosti — podtitul projektu proto zní „od umělé inteligence ke společenské inteligenci“.

Studenti zpracovávali v týmech několik zadání, které se soustředily na to, jak z oděvu učinit pomocníka v životě člověka, který ho například ochrání před infarktem (bude snímat EKG v reálném čase), nebo pomůže před různými psychickými úzkostmi. Právě psychické problémy se stávají stále častějším problémem nové generace Z, která již plně vyrůstala ve světě digitální komunikace a sociálních médií. Studenti proto využili svůj vhled a výzkumy životního stylu své generace, která více přemýšlí o společenské odpovědnosti a udržitelném přístupu k produkci a spotřebě.

Studenti spolupracovali s celou řadou dalších odborníků z oblasti inovací a technologií, ať již z pražského ČVUT, slovenským Výzkumným ústavem Textilnej Chémie Chemitex a Elektrotechnickou fakultou Žilinské univerzity, s katedrou marketingové komunikace a PR na FSV UK nebo s Ricardem O’Nascimento, umělcem a výzkumným pracovníkem v oblasti nových médií a interaktivního umění z Popkalab.

S výsledky studentských prací se budete moci seznámit od 6. do 10. června na pražské UMPRUM v rámci výstavy Artsemestr nebo od 6. do 10. září na prestižní mezinárodní výstavě Ars Electronica v rakouském Linci. Právě tam byl Ateliér módní tvorby MgA. Pavla Ivančice pozvaný přímo organizátory a vystoupí jako jeden z hlavních hostů v sekci Campus. Zařadí se tak po bok lídrů v oblasti výzkumu a vývoje nových technologií a inovací, jako je MIT (Massachusetts Institute of Technology) nebo Aalto University. Na pražském Artsemestru uvidí návštěvníci unikátní projekci, díky které se promítá tzv. videomapping přímo na oděv. Projekci vytvořil student Ateliéru filmové a televizní grafiky Vojtěch Kočí ve spolupráci s českou firmou Lumitrix.



Pro více informací kontaktujte:

MgA. Alice Klouzková
asistentka

Ateliér módní tvorby
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
+420 604363989
aklou@vsup.cz
<https://www.umprum.cz/>

foto: archiv Ateliéru módní tvorby