**LANDSCAPE FESTIVAL JIHLAVA 2023**

**Landscape festival, pořádaný ve spolupráci s Bránou Jihlavy, se letos propojil s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě a zamýšlí se i nad stopou komunit  
ve veřejném prostoru**

***Jedenáctý ročník Landscape festivalu spojuje výraznou kulturní stopu města  
a představuje podobně zaměřené umělecké komunity z regionu i ze zahraničí, a přináší do veřejného prostoru práce renomovaných umělců. Přes 30 instalací zahrnuje dočasné intervence Ivana Kafky, Jiřího Příhody, Jiřího Kovandy a Benedikta Tolara, ale i architektek Pavly Melkové a Lucie Radilové, nebo umělkyně Kosmo\_nauty. Téma umění ve veřejném prostoru rozšiřuje také soubor deseti výstav a bohatý živý program v zahajovací etapě Landscape festivalu od 1. 6. do 17. 6. 2023. Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě na první den zahajovací etapy připravila otevření hned pěti výstav sdružených do konvolutu pod názvem Krajinou komunit. Druhého června od 15:00 bude veřejnosti zpřístupněna v ulici Jana Masaryka „městská promenáda“ v rámci projektu SKRZE – MĚSTO. A v sobotu 3. června se uskuteční v Brtnici několik uměleckých happeningů a performancí.***

Jihlava je místem s výraznou kulturní stopou, jež byla důležitým podnětem pro kurátorský koncept, nabízející spolu s místními organizacemi (Brána Jihlavy, Oblastní galerie Vysočiny  
v Jihlavě) jiný pohled na genia loci města. *„Festival se neomezuje jen na intravilán města, ale svým přesahem do* ***Brtnice, Branišova a Humpolce*** *připomíná významné architekty, výtvarné umělce i zdejší organizátory veřejného života, kteří formovali a formují bohatý kulturní obraz Vysočiny – například Josef Hoffmann, Adolf Loos, Bohuslav Fuchs, Věra a Vladimír Machoninovi, Čestmír a Ivan Kafkovi nebo kulturní zóna 8smička. Mezi vyzvanými autory jsou rovněž významní rodáci a především „lokálové“, kteří svojí tvorbou vytvářejí a formují kulturní niveau Vysočiny,“* popisuje koncept festivalu jeho ředitel DanMerta*. Z*třicetiintervencí pak zmiňuje instalaci **Between Conflicts od ICE Architects** odkazující na stále přetrvávající konflikty v našem vnitřním i vnějším prostředí na příkladu aktuální války na Ukrajině. Z hlediska historického vývoje pak Dan Merta pokládá za důležitý **Památník odsunutým německým občanům Jihlavy** od Filipa a Šimona Kochanových, který v dočasné instalaci upozorňuje na situaci a způsob odsunu původního německého obyvatelstva z regionu. Nepřehlédnutelnou bude práce Ivana Kafky s názvem **Tři škrty**, která přehradí druhé největší náměstí v České republice 70 000 kilogramy slisovaných PET lahví. **Ivan Kafka** patří k hlavním představitelům českého landartu a je spojen s Farou Branišov, kde začínal se svojí uměleckou tvorbou. Již zmíněná „Promenáda“ v ulici Jana Masaryka představuje spolupráci **CCEA** (Centrum pro středoevropskou architekturu)**/MOBA** se **SUPŠ Jihlava-Helenín** a běžně užívanou ulici promění na jeden týden na přívětivou pěší zónu s velkoplošnou malbou a instalacemi. *„Kurátorský koncept letošního ročníku festivalu není postavený na spekulativních či náhodných instalacích; drobnou, ale promyšlenou akupunkturou se snaží propsat do zeleného generelu města nové čtení s historickým odkazem a vytvářet tím netradiční vazby či příběhy pro modifikované vnímání jihlavského veřejného prostoru“* připomíná kurátorka festivalu krajinářská architektka **Lucie Poláčková.**

Kromě řady intervencí ve veřejném prostoru Lanscape festival připravil a inicioval řadu výstav, které rozšiřují téma umění a architektury ve veřejném prostoru. Z nich jmenujme například **Topos Vysočina** – vybraný soubor příkladů úspěšné proměny městské krajiny několika měst Vysočiny, **7 Lessons from the European Prize for Urban Public** **Space** – diskuze nad nejlepšími inspirativními proměnami evropské městské krajiny (Dvůr v ul. Divadelní POLIS), nebo **Industriální situace** (Výrobní areál MP Plastics), která představuje vzorové příklady konverzí průmyslové architektury.

**Blok výstav v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě**

Komunitní ladění pokračuje i výstavami v jihlavské OGV v bloku výstav s názvem Krajinou komunit. Ten se otevře veřejnosti vernisáží již ve čtvrtek 1. 6. v 17:00. Blok výstav **Krajinou komunit** sdruží výstavy v celé budově galerie v Komenského ulici, propojené tématy spolupráce, komunitního umění a umění ve veřejném prostoru. V rámci bloku se diváci mohou těšit na výstavy věnované umění ve veřejném prostoru ***Z galerie VEN****!* pod kurátorským vedením Petra Kratochvíla, Dana Merty a Petry Vlachynské, tematicky i personálně propojené s Landscape festivalem, který se ve spolupráci s městem koná přímo ve veřejném prostoru. Výstava naznačí možnosti, jak s veřejným prostorem pracovat, i to, jak s ním bylo pracováno v posledních 30 letech na příkladech více či méně známých realizací od renomovaných umělců – **EPOS 257, Aleš Veselý, Kurt Gebauer, David Černý, Karel Nepraš, Krištof Kintera nebo skupina Ztohoven**. Výstavu *Z galerie VEN!* doplní dva projekty, které téma umění ve veřejném prostoru nazírají šířeji, z pohledu komunit, ve veřejném prostoru tím či oním způsobem aktivních: **Reinhold Zisser** představí způsob, jak nad uměním ve veřejném prostoru přemýšlí skupina umělců, kterou soustředil kolem vídeňského projektu Notgalerie Dreamestate a nabídne také možnost, jak uvažovat nad kurátorstvím jako přirozenou součástí vlastní umělecké praxe.  Komunitní umělecké praxi se bude také v projektu ***Make friends, not art*** věnovat **Petr Kovář**, který zmapuje komunitně laděné aktivity umělců, pocházejících z Vysočiny, kteří, ač často vystudovali klasicky zaměřené obory, po návratu na Vysočinu vycítili potřebu se angažovat právě v rovině vytváření a podporování (umělecké) komunity v místě.  Kromě katalogizace těchto aktivit se tak výstava pokusí odpovědět na otázky, kde začíná umělecká praxe, kde končí a kde začíná praxe kurátorská, či komunitní, a zda je potřeba je oddělovat a srovnáním zahraničního příkladu se pokusí vytvořit platformu k diskusi nad tématem. „*Motto „Make friends, not art“, v poslední době často skloňované v souvislosti s přehlídkou Dokumenta, není jen komprimací myšlenek a realizací indonéské skupiny ruangrupa, která kurátorsky za loňskou tolik sledovanou kasselskou přehlídkou stála, ale dlouhodobou tendencí, která využívá uměleckých prostředků spíše ke komunitním či společenským cílům, než k tvorbě estetických artefaktů*, “ popisuje téma výstavy kurátor a umělec Petr Kovář a pokračuje: „*Naslouchání indonéskému hlasu, v mnoha ohledech tak osvěžujícímu v evropském prostředí, tak není konkrétně v tomto smyslu exotickým importem, jako spíše výsledkem místních úvah.*“

Poslední z výstav, které budou součástí *Krajiny komunit,* bude projekt portugalského umělce chilského původu **Rodriga Paglieriho** ve zvukové galerii IGLOO pod kurátorským vedením Miloše Vojtěchovského. Paglieri vytvoří na základě putování kolem řeky Jihlavy její zvukovou mapu, kterou umístí do galerie IGLOO. Pomyslnou třešničkou na dortu v rámci bloku Krajinou komunit je participace **Jiřího Příhody**, který do krytého renesančního dvora galerie připravil architektonicky pojatou fotointervenci, ohlížející se za konvolutem performancí a instalací, zastřešenou tématem Sochařského parku Roštejna z počátků své tvorby. Jiří Příhoda je původem z Vysočiny, ale dnes patří k mezinárodně úspěšným umělcům. Jeho účast tak uzavírá pomyslný kruh zamýšlení se nad uměním ve veřejném prostoru v rámci Vysočiny.

Na otevření Landscape festivalu, který pořádá spolek **Architectura** ve spolupráci s příspěvkovou organizací **Brána Jihlavy** a dalšími partnery jako je **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě**, **Moravská galerie a kulturní zóna 8smička,** je naplánováno již zmiňované otevření pěti tematických výstav v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě, sdružených v bloku Krajinou komunit. **Ve čtvrtek 1. 6.** se na vernisáži bloku Krajinou komunit můžeme těšit na setkání s vídeňským umělcem Reinholdem Zisserem nebo Jiřím Příhodou, ale i na hudební doprovod skupiny Lajky nebo křest dosud posledního čísla galerijních novin O\_kraj, tentokráte s tématem Umělci-kurátoři.

Hned následující den **v pátek 2. 6.** Landscape festival zahájí dvě výrazná gesta ve veřejném prostoru. Landartový umělec Ivan Kafka na Masarykově náměstí nainstaluje své dílo s názvem **Tři škrty**. Odpoledne pak festival slavnostně otevře promenádu v ulici Jana Masaryka, která na týden promění ulici využívanou především k parkování na pěší zónu s velkoplošnou malbou a instalacemi od studentů SUPŠ Jihlava-Helenín. A připravena je také řada programu, vzniklého z kooperace mezi Bránou Jihlavy, OGV a Landscape festivalem – odpolední vernisáž Zastávky umění, debata o veřejném prostoru, módní přehlídka SUPŠ Jihlava-Helenín, koncert Toot Ensemble nebo komentovaná prohlídka po venkovních intervencích s autory, zakončená v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě.

**V sobotu 3. 6.** se koná v areálu společnosti **MP Plastics** vernisáž výstavy **Industriální situace**, kterou zahájí kurátor výstavy **Benjamin Fragner**, zakladatel VCPD FA ČVUT (Výzkumné centrum průmyslového dědictví). Následně se návštěvníci festivalu přesunou do Brtnice (rodného města architekta Josefa Hoffmanna), kde se od 14:00 uskuteční ve spolupráci s Moravskou galerií za účastí předních českých umělců Petra Kvíčaly, Aleše Hnízdila a Michala Sedláka a studentů z Boku Wien několik happeningů a performancí. V podvečer proběhne v **Muzeu Josefa Hoffmanna**, kde se nachází interaktivní instalace pro děti Re-play od studia Herrmann a Coufal, debata o ornamentu v architektuře, designu a umění. Na tu volně naváže posezení u táboráku jako pocta nedávno zesnulému středoevropskému kritiku a teoretiku architektury Janu Taborovi, mimochodem autorovi velmi zajímavého textu o Josefu Hoffmannovi.

Druhý červnový víkend se uskuteční dvoudenní happening **Fara Branišov Open** pod kuratelou fotografa **Jana Bartoše**, který se již více než patnáct let věnuje rekonstrukci fary a zachování odkazu pobytu a dílu Čestmíra a Ivana Kafkových na branišovské faře. Za účasti ředitelky Galerie hlavního města Prahy **Magdaleny Juříkové** a teoretika umění **Jiřího Machalického** se uskuteční debata o tvorbě Ivana Kafky, která se volně propojí Kafkovou uměleckou performancí Vymezení (procházka a vyznačení míst, kde byly od 70. let realizovány jeho landartové instalace). Součástí odpoledne bude i vernisáž výstavy instalací – Eva Jiřička, Kosmo\_nuaty, Jan Haubelt, Jan Baroš, a hudební performance **Aleše Kauera.**

V následujícím týdnu je třeba zmínit zahájení výstavy v **kulturní zóně** **8smička: Nic není problém (16. 6.)** – **autorů Vladimíra 518, Davida Böhma a Jiřího Franty,.** Následující den se uskuteční Happening na suchu i na vodě v místě intervence **Lodě(nice!)** v areálu **Českého mlýna v Jihlavě.**

Červnový program bude ukončen **22. června** debatou **Obraz vesnické krajiny** přední české teoretičky architektury **Jany Tiché**, architektky **Pavly Melkové** a kurátorky letošního Landscape festivalu **Lucie Poláčkové**.

Program následujících tří měsíců je možné naleznout na webech/

<https://www.dojihlavy.cz/>

<https://www.landscape-festival.cz/>

<https://ogv.cz/>

<https://8smicka.com/>

<https://moravska-galerie.cz/kontakt/muzeum-josefa-hoffmanna/>

**Landscape festival** je multioborová platforma, která více než deset let nabízí prostor pro diskuzi o kvalitě městské krajiny českých, moravských a slezských měst a obcí. Formou dočasných architektonických intervencí, uměleckých instalací a happeningů se snaží na letní sezónu proměnit městský parter Jihlavy a vytvořit participační území pro setkávání rezidentů, politiků, odborné veřejnosti i návštěvníků.

**Brána Jihlavy, příspěvková organizace**Funguje od roku 2021, je městem zřízenou organizací s cílem rozvoje kultury a udržitelného cestovního ruchu v Jihlavě. Realizuje řadu tradičních akcí i inovativních akcí ve veřejném prostoru, spravuje několik historických objektů (Brána Matky Boží, Dům Gustava Mahlera, Jihlavské podzemí) a věnuje se propagaci města a koordinaci rozvoje cestovního ruchu.

**Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě**OGV usiluje o to být živou, multifunkční institucí. Důraz klade na prezentaci současného umění, bohaté doprovodné a edukační aktivity. Svou výstavní, sbírkotvornou, výzkumnou a publikační činností věnuje pozornost také regionálním tendencím a jejich zařazení do středoevropského kontextu. Na počátku 60. let jihlavská galerie dokonce patřila k evropské špičce, kdy vystavovala progresivní část tehdejšího současného umění nejen českého, ale i zahraničního. OGV v roce 2023 svým programem vytváří možnosti setkávání nastupující generace umělců a umělců usazených v regionu s umělci etablovanými, přičemž klade důraz na mezinárodní přesah.

**PROGRAM FESTIVALU:**

**ČTVRTEK 1. ČERVNA / od 17:00, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě**

**VERNISÁŽ VÝSTAVY Z GALERIE VEN!** a dalších výstav bloku **KRAJINOU KOMUNIT**

Rodrigo Paglieri: Radiomapa Jihlavy

Reinhold Zisser: Notgalerie

Make friends, not art

Jiří Příhoda: Intervence sochařský park Roštejn

Na vernisáži zahraje skupina Lajky

**PÁTEK 2. ČERVNA / od 15:00, ulice Jana Masaryka, trasa A**

**ZAHÁJENÍ FESTIVALU**

14:00     módní přehlídka SUPŠ Helenín

15:00     debata o veřejném prostoru Jihlavy

16:00     koncert Academic Fools

16:00     vernisáž výstavy ZASTÁVKY UMĚNÍ (u kašny v dolní části Masarykova náměstí)

17:00     komentovaná procházka s autory site-specific instalací & výstav KRAJINOU KOMUNIT – trasa A

(sraz u kašny na dolní části Masarykova náměstí, zakončení v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě s komentovanou prohlídkou výstav Meet the artists)

17:30     koncert Jazz Bandits

19:00     koncert TOOT Ensemble

**SOBOTA 3. ČERVNA / od 10:00, ulice Jana Masaryka, trasa B, ulice Znojemská, Brtnice**

10:00  **KOMENTOVANÁ PROCHÁZKA S AUTORY SITE-SPECIFIC INSTALACÍ – trasa B**

sraz na ulici Jana Masaryka u kina Dukla

12:00  **VERNISÁŽ VÝSTAVY INDUSTRIÁNÍ SITUACE**

Vila Palmovka, Areál společnosti MP Plastics, Znojemská 64

výstavu zahájí kurátor výstavy Benjamin Fragner / VCPD FA ČVUT

13:30  **PŘESUN AUTOBUSEM** z Vily Palmovka do Brtnice

14:00–22:00   **LANDART BRTNICE**

náměstí Svobody v Brtnici, Muzeum Josefa Hoffmanna

Petr Kvíčala, Aleš Hnízdil, Michal Sedlák, Hermann & Coufal, studenti BOKU Wien

14:00 komentovaná procházka s autory site-specific instalací, happeningy, performance

16:00 komentovaná prohlídka radnice města Brtnice s architektem Ladislavem Kubou

17:00 debata o ornamentu – Ondřej Chrobák, Petr Kvíčala, Dan Merta, Jakub Potůček, Richard Vodička

19:00 táborák s Janem Taborem

**FARA BRANIŠOV OPEN**

**VÍKEND 10. – 11. 6. / Fara u kostela sv. Václava, Branišov**

**10. 6. od 14:00**

14:00 Ivan Kafka – Vymezení, landartový happening

16:00 Debata „Kosmos Ivan Kafka“ – Ivan Kafka, Magdalena Juříková, Jiří Machalický

18:00 Vernisáž instalací a výstavy | Kosmo\_nauty, Eva Jiřička, Jan Haubelt, Jan Bartoš

19:00 Aleš Kauer hudebně-básnické performance na motivy díla Sergeje Jesenina a Ivana Martina Jirouse

**11. 6. od 11:00**

Landartový workshop

**VERNISÁŽ VÝSTAVY NIC NENÍ PROBLÉM  
16. 6. od 18:00 / Kulturní zóna 8smička, Kamarytova 97, Humpolec**Vladimír 518, David Böhm a Jiří Franta

**VRSTVY JIHLAVY – KOMENTOVANÁ CYKLOPROJÍŽĎKA PO LANDSCAPE FESTIVALU  
17. 6. od 14:00 / Jihlava**

**14:00–16:30**

Začátek projížďky je na Masarykově náměstí – sraz u morového sloupu

**17:00**

**Lodě(nice!)**

Happening na suchu i na vodě v místě intervence Lodě(nice!)

Loděnice v areálu Českého mlýna v Jihlavě

**OBRAZ VESNICKÉ KRAJINY  
22. 6. od 18:00 / Malovaný sál, Kavárna Muzeum, Masarykovo náměstí 55, Jihlava**debata  
Jana Tichá, Pavla Melková, Lucie Poláčková, Dan Merta

**VERNISÁŽ VÝSTAVY LANDSKATE  
1. 7. od 18:00 / Skatepark u zimního stadionu, Humpolec**

**ZRCADLO KRAJINY**

**26. 8. od 16:00 / Fara u kostela sv. Václava, Branišov**

hudební performance Marin Janíček

Bio procházka Olga Svobodová

autorské čtení Miloš Doležal

**ZÁŘÍ**

debaty

ZASÍŤOVÁNÍ KULTURY NA VYSOČINĚ | Humpolec

SOUČASNÁ ARCHITEKTURA V HISTORICKÝCH KULISÁCH | Jihlava

VZPOMÍNKY NA JIHLAVU/ Vladimír Sita, Zdeněk Sendler | Jihlava

**Živý program bloku Krajinou komunit v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě**

1. 6. – vernisáž, koncert kapely Lajky

2. 6. – neoficiální setkání s umělci a kurátory v OGV Meet the artist: Reinhold Zisser, Petr Kovář a další

4. 6. – první veřejná Snídaně Korealistů (kurátor Jakub Minářů)

5. 6. – florbalové utkání

17. 6. – druhá veřejná Snídaně Korealistů (kurátor Jakub Minářů)

14. 7. – zkouška divadla Třešťský průměr

15. 7. – třetí veřejná Snídaně Korealistů (kurátor Jakub Minářů)

15. 7. – divadelní představení – Třešťský průměr

18.–19. 7. – dětská táborová skupina přespává v galerii; osidlování neznámých končin (Matěj Kolář)

19. 8. – čtvrtá Snídaně Korealistů (kurátor Jakub Minářů)

22. 8. – performativní florbalové utkání

5. 9. – tiskařský workshop s Terezou Říčanovou, vernisáž výstavy Alessandry Svatek

12. 9. – beseda na téma Úložiště jaderného odpadu na Vysočině, součástí bude performance 100 × kolem Čeřínku (Matěj Kolář)

16. 9. – pátá Snídaně Korealistů / kurátor Jakub Minář\_ Petr Kovář

21. 9. – komentovaná prohlídka výstavy Make friends, not art

21. 9. – KONFERENCE O SPOLEČNÉM ASPEKTU AKTIVIT VE VEŘEJNÉM PROSTORU V REGIONU VYSOČINY

7. 10. – divadelní představení Třešťský průměr: Na kulturní frontě klid

10. 10 – studenti SUPŠ Jihlava-Helenín tisknou v OGV s Terezou Říčanovou

14. 10. – šestá Snídaně Korealistů

Další aktivity v průběhu prázdnin, jejichž termíny budou upřesněny:

Performativní tisková dílna tábora Linolagro s Terezou Říčanovou

7. – 20. 8. – týdenní městský plenér v Jihlavě, datum bude upřesněno

24. 7. – 6. 8. – exkurze do Mezné na tábor Linolagro za umělkyní Terezou Říčanovou; přesný termín bude upřesněn

Festival se koná pod záštitou předsedy senátu Miloše Vystrčila, ministra kultury Pavla Baxy, kraje Vysočina a za podpory statutárního města Jihlavy, Kraje Vysočina, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury, Nadace české architektury, Rakouského kulturního fóra a partnerů.

**Organizátor:**

**Architectura | Brána Jihlavy**

**ve spolupráci**

* **Město Brtnice**
* **Město Humpolec**
* **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě**
* **Moravská galerie v Brně**
* **8smička**
* **Fara Branišov**
* **Czech Invest**
* **SUPŠ Jihlava-Helenín**
* **CCEA MOBA**
* **Horácké divadlo Jihlava**

**za podpory**

* **Město Jihlava**
* **MKČR**
* **SFK MKČR**
* **Kraj Vysočina**
* **Nadace české architektury**
* **RKF**

**Partneři** *(partneři dávající peníze, materiál nebo služby))*

* **ADAPTO.space s.r.o.**
* **Zahradní architektura Kurz s.r.o.**
* **Podzimek & synové s.r.o**
* **ICE Industrial Services a.s.**
* **EGOÉ s.r.o**
* **Ferrum s.r.o.**
* **FCC Česká republika, s.r.o.**
* **Kronospan s.r.o.**
* **Nadace TIPSPORT**
* **Nextbike**
* **Zahradnické úpravy s.r.o.**
* **Enviropol s.r.o.**
* **Global s.r.o.**
* **Služby města Jihlavy s.r.o.**
* **Plastia s.r.o.**
* **STOON**
* **KOMA Modular s.r.o.**
* **Stora Enso Wood Products Ždírec s.r.o.**
* **Barvy Alenky**
* **Artmap**