

TISKOVÁ ZPRÁVA

**Last Fata Morgana vyhrála International Fashion Showcase 2016**

**19. února až 23. února 2016 v prostorách Somerset House, Londýn**

**Výstava Last Fata Morgana, kterou pro přehlídku International Fashion Showcase připravil se studenty a absolventy UMPRUM Pavel Ivančic, získala hlavní ocenění.**

Přehlídka, která probíhá v rámci London Fashion Week, se letos nesla v duchu tématu „Fashion Utopias“ a prezentovaly se zde instalace mladých návrhářů z 24 zemí. Hlavní ocenění přehlídky udělila porota složená z nejvýznamnějších osobností módního světa v čele se Sarah Mower expozici Last Fata Morgana Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze.

„Je to fantastický úspěch, zvlášť když jednotlivé expozice ostatních zemí tvořili již renomovaní návrháři a v našem případě cenu obhájila skupina studentů a čerstvých absolventů UMPRUM. Velkou poctou pro nás bylo i přirovnání Sarah Mower k Saint Martins College.“ Popisuje úspěch projektu jeho kurátor Pavel Ivančic, který na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze působí i jako vedoucí Ateliéru módní tvorby.

„Tento úspěch má pro naši školu mimořádnou hodnotu a je jen důkazem, že kvalita ateliérů módního a textilního designu v posledních letech na naší škole stoupá. Jsem velmi potěšen, že se do povědomí po ateliérech zabývajících se průmyslovým a produktovým designem, sklem nebo porcelánem dostává i módní tvorba, a to nejen v Čechách, ale hlavně ve světových metropolích jako je Londýn“ komentuje ocenění rektor UMPRUM prof. ak. arch Jindřich Smetana.

Expozice Last Fata Morgana bude již na konci měsíce dubna k vidění v Galerii Smečky. Pavel Ivančic a jeho tým ji pro tuto příležitost chystají rozšířit. Mimo jiné budou na plánované výstavě i fotografie fotografky Karin Zadrick a Bet Orten, která pro tuto příležitost připravila speciální fotosérii na mořském pobřeží se stejným názvem Last Fata Morgana.

K výstavě byl v Nakladatelství UMPRUM vydán katalog s fotografiemi Karin Zadrick a grafickou úpravou Jiřího Mocka.

Přehlídka International Fashion Showcase je pořádána každoročně ve spolupráci s Britskou radou a British Fashion Council (BFC). Výstava vznikla za spolupráce Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Českých center.

Kurátor výstavy: Pavel Ivančic  
Vystavující: Tereza Rosalie Kladošová (Ateliér módní tvorby), Karolína Juříková (Ateliér designu oděvu a obuvi), Monika Krobová (Ateliér designu oděvu a obuvi), Sofya Samareva (Ateliér grafického designu a nových médií), Markéta Kratochvílová (Ateliér K.O.V.) a Filip Jakab (Ateliér módní tvorby) a Antonín Šimon (Ateliér designu oděvu a obuvi)  
Architektonické zpracování výstavy: Aleš Kachlík (Ateliér produktového designu)  
Fotografie: Karin Zadrick  
Grafické zpracování Katalogu: Jiří Mocek (Ateliér grafického designu a vizuální komunikace)

**Další informace o výstavě:** <https://www.umprum.cz/web/cs/uzite-umeni/modni-tvorba/last-fata-morgana-3087>

**Další informace:**Mgr. Kamila Stehlíková  
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Prazenáměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1tel: 251 098 262 / mobil: 739 304 060stehlikova@vsup.cz / [www.umprum.cz](http://www.umprum.cz)

## VŠUP - Vysoká|škola|umělecko-průmyslová|v|Praze

***O Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze****Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze byla založena v roce 1885. Po celou dobu své existence se řadí mezi nejkvalitnější vzdělávací instituce. Důkazem je množství úspěšných absolventů, kteří patří mezi respektované odborníky s prestiží přesahující hranice České republiky. Škola je rozdělena na šest kateder – architektury, designu, volného umění, užitého umění, grafiky a teorie a dějin umění.**Jednotlivé katedry se dále člení na ateliéry dle své odborné specializace, vedené uznávanými osobnostmi.*