*Praha, 24. října 2016*

***Prosíme: Na jméno vítěze je do 24.10. do 19 hod., kdy bude vyhlášení, tiskové embargo!***

***SLAVNOSTNÍ FINÁLE A VÝSTAVA SOUTĚŽE MASTER OF CRYSTAL 2016***

***PRECIOSA umožnuje mladým designérům své sny zhmotnit ( přenést z papíru do reality).***

*Očekávání versus realita. Plán versus skutečnost. Pro mnoho designérů je velikou výzvou to, aby mezi těmito pojmy bylo rovnítko. A když k tomu přidáme fakt, že podmínkou je vytvořit dílo na dané téma, může to být pro mladé umělce výzva téměř životní. Na druhou stranu, co může být lákavější a přínosnější pro začínající designéry než možnost dotáhnout svůj návrh až do zdárné realizace a navíc své dílo vystavit na odiv během největší přehlídky designu a módy ve střední Evropě?*

Soutěž Master of Crystal, která se v roce 2008 narodila v tradiční české sklářské společnosti PRECIOSA, má za sebou slavnostní finále. V pondělí 24. října se v podvečerních hodinách v prostorách Dox by Qubus vyhlašoval celkový vítěz soutěže. Až do pondělka 31. října navazuje na slavnostní vyhlášení výstava uměleckých děl všech finalistů taktéž v DOXu, v Poupětově ulici v Praze, a ne náhodou se koná v době termínu mezinárodní přehlídky designu Designblok.

Cílem soutěže je prohloubení spolupráce firmy Preciosa zejména se studenty, ale i absolventy vysokých a středních technických a uměleckých škol, a následná prezentace výsledků jejich práce před laickou i odbornou veřejností. Od loňského roku je soutěž otevřená i pro profesionální designéry a umělce. Celkem přihlásili umělci do soutěže na 70 autorských návrhů či děl.

Již na jaře letošního roku odborná porota složená ze zástupců společnosti Preciosa, jabloneckého Muzea skla a bižuterie, České sklářské společnosti a art designéra Jakuba Berdycha vybrala a vyhlásila vítěze jednotlivých kategorií, kteří se tak stali finalisty soutěže. PRECIOSA pak všem finalistům umožnila v následujících měsících vyvzorovat své práce přímo ve svých výrobních provozech a zabojovat tak o celkové prvenství v soutěži Master of Crystal. Právě možnost pracovat na svých dílech bok po boku s mistry-skláři je na celé soutěži to nejlákavější a pro začínající umělce i nejpřínosnější.

„Obory, ve kterých PRECIOSA podniká, často vyžadují speciální know-how i unikátní technologie. Proto je významnou součástí naší personální strategie i výchova absolventů a talentů v uměleckých oborech. A právě proto jsme před devíti lety hledali další způsob a cesty jak být v úzkém kontaktu se školami a především mladými lidmi, studenty i absolventy s cílem získat je pro dlouhodobou spolupráci. Ukázat jim, že PRECIOSA je ta správná volba pro jejich profesní i kariérní růst,“ řekla personální ředitelka společnosti Preciosa, a.s., Mgr. Jana Havlíčková.

Ocenění Master of Crystal 2016 si za sérii originálních šperků IDENTITY odnáší Klára Mikešová, absolventka Fakulty architektury ČVUT Praha a také Fakulty umění a architektury na Technické univerzitě v Liberci.

„České sklo je ve světě velmi dobře rozeznatelné a tuto myšlenku jsem se snažila přenést do šperku. Náhrdelníkem jsou v mé sérii vojenské identifikační známky, náramek je zdravotní a prsteny jsou pečetní,“ popisuje svoje dílo Klára Mikešová. Každý šperk místo běžně používaných údajů zdobí některý z typických českých výbrusů. „Jakýkoli nositel těchto šperků by měl být i v zahraničí identifikován jako Čech. A to jen na základě těchto výbrusů, které se běžně používají na českých broušených vázách, skleničkách apod.,“ vysvětluje dále celková vítězka soutěže.

Úspěšná designérka získala zájezd na jí vybranou zahraniční výstavu v hodnotě 12000,- Kč a současně jedinečnou možnost vystavit své dílo na některých světových veletrzích. Dále se autorské dílo Identity stane pro sezonu 2017/2018 součástí stálé expozice Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

O tom, že český design je pojem nejen doma, ale i ve světě není pochyb. Současná generace českých designérů o sobě dává hlasitě vědět vysoce originálními počiny. A není se čemu divit, vždyť český design stojí na více než stoleté tradici českých uměleckých škol a současní umělci se mohou inspirovat mimo jiné i ve slavných třicátých a šedesátých letech minulého století, kdy se český design hřál na výsluní.

České firmy dění na české designové scéně sledují a dobře vědí, že právě mladý originální pohled může firmě pomoci k úspěchu a naopak firma může pomoci k úspěchu a prosazení nadaného mladého umělce.

PRECIOSA patří mezi přední světové výrobce a zpracovatele křišťálového i barevného skla. Skupinu PRECIOSA, jež se se svými více než 4 000 zaměstnanci řadí mezi největší zaměstnavatele v Libereckém kraji, tvoří sedm sklářských divizí a 3 nevýrobní společnosti – Nadace Preciosa, IT společnost Pregis a FC Slovan Liberec.

Pro více informací, prosím, kontaktujte Andreu Bečičkovou: M: 739 520 591, E: [andrea.becickova@preciosa.com](mailto:andrea.becickova@preciosa.com)

[www.preciosa.com](http://www.preciosa.com)

[www.mistrkristalu.com](http://www.mistrkristalu.com)

+ odkaz na fotky:

- v náhledové kvalitě <http://pcg.identityonline.cz/en/share.aspx?5ngnP7>

- v plné kvalitě <http://pcg.identityonline.cz/en/share.aspx?5Im9lN>