



TISKOVÁ ZPRÁVA

MóDění # 2

V Brně, dne 7. listopadu 2011

Leporelo+ představí v pořadí již třetí produkci zaměřenou na prezentaci oděvního designu a práce nadcházející generace českých návrhářů. Akce s názvem MóDění # 2 se uskuteční ve večerních hodinách dne 16. listopadu 2011 v Domě umění na Malinovského náměstí v Brně.

Listopadové MóDění se inspirovalo tvorbou, která na sebe upozornila v rámci letošního Designbloku. V první řadě nabídne kolekci pro jaro/léto 2012 návrhářky Zuzany Kubičkové, kterou připravila společně s Oldřiškou Křížovou pod společnou značkou ZK DRESSING. Návrhářka Zuzana Kubičková o kolekci J/L 2012 tvrdí: "Je to má první kolekce splňující atributy malosériové oděvní linie, určené jak pro běžný den, tak pro speciální příležitosti. Vždy jsem si přála, aby mé oděvy lidé nosili a cítili se v nich dobře. Doufám, že můj první krok jde správným směrem." Oldřiška Křížová dodává: "Koncept prezentace, jak fotografické, tak vlastní performance, vychází z inspirace fiktivního příběhu manželky a žen architekta Josefa Hoffmanna."

Autorem oděvů, které byly součástí projektu Osvěcím, jenž nás svou multimediální expozicí v rámci designbloku '11 upozornil neobvyklým způsobem, je designér Michal Bým. Projekt Osvěcím je založen na prezentaci nejen Michala Býma ale i dalších umělců, podílejících se na zvukových a audiovizuálních výstupech, které jsou součástí show.

Prezentace v rámci MóDění mají zároveň zajistit prostor pro studentskou nebo absolventskou práci studentů z oboru. Tentokrát jej svou magisterskou prací - kolekcí s názvem Eternal Seekers vyplní designérka a studentka módní tvorby pocházející z Brna Anna Cichá.

Po ukončení přehlídek v rámci MóDění budou návštěvníkům Domu umění přístupné instalace ukázek z vybraných kolekcí i po několik následujících týdnů. Cílem těchto událostí je prezentace současné tvorby mladých oděvních designérů, studentů z oboru, ale i dalších umělců jejichž tvorba zasahuje do módní scény za účelem přiblížení jejich práce veřejnosti, zvýšení povědomí o jejich existenci a podpory její propagace. Vstup na módní přehlídky je proto vždy volný.

Svou účast na přehlídce potvrdila řada osobností jako je například spisovatelka Sylva Lauerová, která se na módních přehlídkách v Domě umění v minulosti sama podílela jako choreografka. Partnery projektu jsou FINEZZA design s.r.o., Franck Provost Brno, Agentura Henry Ricko a RENOCAR a. s. MINI Brno. Mediálními partnery jsou Lidové noviny, Lidovky.cz, Protisedi.cz, magazín WORN, Rádio R a Dezzignpoint.cz

Pořadí přehlídek dne 16. listopadu ve 20.00:



1. Anna Cichá - Eternal Seekers
2. Michal Bým - Osvěcím
3. Zuzana Kubíčková & Olo - ZK DRESSING J/L 2012

Více informací o autorech:

Zuzana Kubíčková

Návrhářka absolvovala Vysokou školu umělecko-průmyslovou, ateliér Módní tvorby pod vedením Josefa Ťaptůcha v roce 2009. Oponenturu její diplomové práce s názvem „Zima“ práce zpracovala návrhářka Denisa Nová. Autorka absolvovala několik odborných stáží na univerzitách ve Francii na École Supérieure des Arts Appliqués, Paris a na Islandu. V roce 2009 byla autorka za tuto kolekci oceněná Národní cenou za studentský design ve dvou kategoriích. Zároveň byla s kolekcí nominovaná na cenu Czech Grand Design v kategorii objev roku a Módní designérku roku a zařazená do finále soutěže Top Styl Designer. V roce 2010 se zařadila mezi 4 nejúspěšnější finalisty celonárodní soutěže Shooting Fashion Stars v centru současného umění DOX. Během své kariéry prezentovala svou práci v rámci řady přehlídek a soutěží v České republice i v zahraničí mezi něž patří i český Designblok. V autorské tvorbě spolupracovala s Oldřiškou Křížovou pod značkou OLO-DRESSING. V současné době však žije v Miláně, kde pracuje s Oldřiškou Křížovou pod novou fúzí značek ZK DRESSING.

Foto: Ondřej Janů /V modelka: Simona Janů a Olo /V make-up: Koyko Endo.

<http://z-kubickova.cz/>

<http://www.olo-dressing.cz/>

Anna Cichá

Anna Cichá se narodila v roce 1986. Po absolvování střední uměleckoprůmyslové školy oděvní vystudovala Oděvní design na Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně u Mgr.art Márie Štranekové, Atr.D. Zde na jaře 2011 diplomovala s magisterskou prací Eternal Seekers. Se svými kolekcemi se řadí mezi nejvýraznější absolventy zlínského ateliéru, kde v současné době působí na pozici asistenta. Kolekce byla vytvořena pro hudební projekt Lenky Dusilové a Beaty Hlavenkové. Kolekci tvoří soubor modelů, primárně určených k produkcím na jevišti. Průvodními příležitostmi kolekce jsou: jednoduchost s funkčností, kořeněné střídavou extravagancí. V současnosti autorka tvoří pod značkou ANNACC.

Foto: Milan Bureš /V postprodukce: Radoslav Cichý /V modelka: Nela Kovalčíková /V

<http://www.annacc.cz/>



Michal Bým

Designér se narodil v roce 1988. Absolvoval studium v ateliéru kresby a typografie Karly Hoffmannové a navázal studiem v ateliéru užité a reklamní grafiky. Následovala práce art-directora, při níž se začal oděvnímu návrhářství věnovat a vytvořil několik autorských konceptů. Společně s Janem Šafaříkem založili značku, art-wear-print platformu s názvem Coer La Poem. Ve spolupráci s Mojmírem Burešem a Ondřejem Anděrou (WWW) nedávno vytvořili stop-motion animaci I Will Bathe You in the Crystal Light of Aortic Aneurysm, jehož vernisáž se uskutečnila v mezinárodním centru současného umění Meet Factory v Praze. Tvorbu Michala Býma byla ve výběrovém řízení letos poprvé zařazena mezi vystavující v rámci Designbloku '11. Ve své práci se snaží se nalézet rovnováhu mezi minimalistickými tvarovými formami, drží barevnou jednotnost, stálost. S oděvem pracuje jako s vlastní emocí, která jeho prostřednictvím prosakuje na povrch.

Foto: Mojmír Bureš /V modelka: Iveta Klimešová /V hudba: Ondřej Anděra

<http://osvecim.blogspot.com/>

Pro fotografie ke kolekcím v tiskové kvalitě a více informací, neváhejte kontaktovat:

Olga Vrbíková

PR a produkce Leporelo+

+ 420 608 519 732

shop@leporeloplus.cz

www.leporeloplus.cz

<http://www.facebook.com/pages/Leporelo/143400542368140>

PROSÍME FOTOGRAFY A NOVINÁŘE, ABY NA AKCI DORAZILI VČAS. Z PROSTOROVÝCH DŮVODU NEBUDE MOŽNÉ PO ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDEK ZAJISTIT OTEVŘENÍ DVĚŘÍ DOMU UMĚNÍ. PŘÍSTUP BUDE MOŽNÝ POUZE PŘES RESTAURANT LEPORELO+.