



## TZ - Nový objekt Aleny Kupčíkové roztančí Dlouhou ulici

Galerie NoD

Alena Kupčíková

Zpívající tančící strom

19. 10. 2015 - 10. 10. 2016

Veřejné odhalení sochy při příležitosti Festivalu BE23 Roxy/NoD:

19. 10. 2015 v 19:00 hod.

Roxy/NoD

Dlouhá 33, Praha 1

Objekt nad křižovatkou ulic Dlouhá / Rybná

---

**Praha, 5. 10. 2015 – V rámci zahajovacího večera narozeninového festivalu BE 23, kterým začínají oslavy výročí založení klubu Roxy a Experimentálního prostoru NoD, odhalí Alena Kupčíková svou monumentální intervenci v prostoru křižovatkou ulic Dlouhá a Rybná. „Zpívající tančící strom“ – zavěšený kinetický objekt, vytvořený z více jak sto deštníků a hliníkové konstrukce – roztančí veřejné prostranství před legendárním klubem v centru Prahy. Alena Kupčíková svým aktuálním dílem navazuje na tradiční roční venkovní instalace, kterými Roxy/NoD kultivují lokální veřejný prostor. Odhalení objektu proběhne 19. 10. 2015 v 19:00 v Experimentálním prostoru NoD.**

Již tradičně byla letos **Galerií NoD** v rámci Experimentálního prostoru NoD vypsána umělecká soutěž na ztvárnění sochy-objektu nad křižovatkou ulic Dlouhá / Rybná.

Vítězem soutěže se stala **Alena Kupčíková** se svým dílem **Zpívající tančící strom**, pomocí kterého kontroverzní umělkyně přenesla do veřejného prostoru svou vlastní krajinu. Zpívající tančící strom je kineticky vytvářeným objektem, který ožívá pohybem své neživé hmoty. Alena Kupčíková se dlouhodobě **zabývá transformací přírodních jevů a situací do obrazu a zvuku**, hudbou z pohybu slunce (*Tanec slunce*, 2000-2007), pohybem lidí ve městě pomocí GPS, hudbou očí (*Hudba očí*, 2000-2001) či hudbou stromů – „*Pohyb je život, pohybem je čas a tím pádem i hudba. Když procházíte Dlouhou ulicí, skoro vždy tam cítíte zvláštní průvan, „pohyb větru“*“, dodává sama umělkyně k pozadí svého projektu.

Jednotlivé projekty Aleny Kupčíkové jsou **založeny na pečlivém vědeckém studiu daného problému**. Již v roce 2002 začala sbírat fotografie mrtvých stromů, které přetransformovala pomocí matematických struktur do hudebních partitur. Nejinak je tomu i v případě jejího nejnovějšího projektu, ve kterém vychází Kupčíková z dendrochronologie, tj. vědy, která vyhodnocuje celá kvanta čísel a umožňuje autorce zkoumat reakci stromů v datech. Zpívající tančící strom „*nemůže promlouvat jiným jazykem než jazykem přírody a vědy a tím podpořit tuto dokonalou náhodnost. Socha je kineticky pohyblivá pouze na základě počasí a síly větru. Materiál je ušlechtilý, lesklý, hladký, lehký jako vítr,*“ dodává autorka. Kupčíkové Zpívající tančící strom visí s větrem v prostoru jako něco posvátného – „**Strom ve vzduchu symbolizuje poselství v lepší zítřky**“, dodává umělkyně.

Objekt je tvořen stovkou konstrukcí deštníků, které vytváří objemnou stromovou korunu, ve které se vznáší figura ptáka Avese. Alena Kupčíková zasazuje do objektu symbol Avese – tj. symbol všeho vzdušného – v podobě svého vlastního ptačího druhu, který v sobě nese atributy čápů, marabu afrických, albatrosů nebo krkavců. „*Tito ptáci žijí v různém prostředí a mají své charaktery, které pro mě představují přesné zrcadlo charakteru lidí v dnešním světě... Jsou to právě tyto, jež najdeme pod stromem? V lidech?*“, dodává a ptá se umělkyně.

Alena Kupčíková, absolventka Ateliéru monumentální tvorby, zdůrazňuje také technickou náročnost výroby a instalace svého rozměrného díla. Na návrhu technického řešení a realizaci objektu se podílela celá řada projektantů a konzultantů. „*Přestože jsem vystudovala monumentální tvorbu, objektům v tomto slova smyslu jsem se doposud příliš nevěnovala. O to větší výzvou pro mne tento projekt je. Pro jeho realizaci bylo zapotřebí i síly muže, proto mi pomohl Říman Andrea Statuti, který je mi již 8 let nápomocný jak v konzultacích, tak v realizacích věcí, které jako žena nezvládám*“, připomíná Alena Kupčíková. „*Jsem velice rád, že jsem mohl být součástí tohoto velkolepého projektu. Moje firma se léta zabývá stavbami z hliníku a hliník je také stěžejní prvek Alenina Zpívajícího tančícího stromu. Objekt se nám díky své velikosti ani nevešel do našich velkorysých výrobních prostor, které se nacházejí v rozlehlém bývalém mlýně. Je naplňující zapojit svou firmu do světa umění a podílet se na realizaci uměleckého díla,*“ dodává člen realizačního týmu společnosti Morgana-Alu s.r.o. David Novák.

Objekt pokračuje **v tradici umístování soch a realizací před klubem Roxy a Experimentálním prostorem NoD** při zahajování oslav jejich založení. „*Když jsme před čtyřmi roky seděli nad koncepcí 20. narozenin Roxy, hledali jsme způsob jak uměleckou formou artikulovat naše výročí ve veřejném prostoru. Nakonec zvítězil koncept sochy umístěné v prostoru před klubem. Nyní slavíme 23. narozeniny Roxy*“

*a to v pořadí již čtvrtým projektem. Jsme poctěni, že tuto letošní výzvu přijala se svým fascinujícím dílem sochařka Alena Kupčíková a věřím, že každý, kdo půjde Dlouhou ulicí, bude pozitivně zasažen energií jejího Zpívajícího tančícího stromu“, vyzdvihuje význam a sílu díla Aleny Kupčíkové manažer prostoru Roxy/NoD Jaroslav Stanko.*

Na projektu a technickém řešení se podílí Andrea Statuti a David Novák.

Objekt vznikl za podpory Galerie NoD – Experimentální prostor Roxy (<http://nod.roxy.cz/cs>), Linhartovy nadace a firmy Morgana-Alu s.r.o. (<http://www.morgana-alu.eu/cz/>)

---

### **O autorovi:**

Alena Kupčíková patří ke kontroverzním umělcům, zasahuje však také do vědy. Je absolventkou Akademie výtvarných umění, studovala v Ateliéru monumentální tvorby u prof. Aleše Veselého a AVU ukončila doktorským titulem v roce 2010 v Ateliéru prof. Milana Knižáka, dále studovala na Technikon Natal v Durbanu v Jihoafrické republice, později na École Nationale Supérieure des Beaux Art v Paříži. Od roku 1993 vystavuje po celém světě. Její díla jsou zastoupena ve sbírce Národní galerie v Praze, v soukromých sbírkách v České republice, Německu, Anglii, Holandsku, Švýcarsku, Japonsku, USA. V roce 2003 získala v Paříži za své „chlupatice“ - erotické reliéfy z chloupků ohanbí- prestižní mezinárodní cenu LVMH-Louis Vuitton-Moët Hennessey.

Je členkou mezinárodní skupiny, vzniklé v Paříži, FEMLINK: 1 žena, 1 video, 1 země. Založila neziskovou organizaci Umění a věda na podporu dyslektickým dětem. 9. 9. 2010 vyhlásila poprvé na světě Den Dyslexie, který se uskutečnil v Národní galerii v Praze. Den Dyslexie se od té doby koná každý rok 9. 9. Za svůj Multimediální Interaktivní Slabikář a Testy pro prevenci a možné odhalení počátečních problémů se psaním a čtením pro děti od 4 let získala v roce 2014 - 1. místo - zlatou medaili na 8. mezinárodním veletrhu vynálezů IEIK v Kunshanu v Číně (na veletrhu bylo představeno 249 projektů z 35 zemí) a také v roce 2014 – 3. místo – bronzovou medaili v rámci „Cena Inovace roku 2014“.

---

### **O projektu Narozeniny Roxy a objektu v křižovatce ulic Dlouhá / Rybná:**

Objekty u Roxy vznikly u příležitosti 20. výročí založení Roxy v roce 2012. Od té doby se zde vystřídali již 3 umělci, jejichž objekt byl vždy vystaven po dobu jednoho roku. **Jaroslav Stanko, manažer Roxy:** „20. výročí založení Roxy jsme přímo s tímto záměrem oslovili Jiřího Davida, který pro tuto příležitost navrhl zlatou mužskou stehenní kost v nadživotní velikosti. Instalace měla obrovský úspěch a to nás přimělo v tomto konceptu pokračovat v dalších letech. Každoroční umístění nové monumentální sochy do veřejného prostoru je sice termínově spjato s našimi narozeninami, význam instalace je však mnohem širší. Jsem přesvědčen, že Praha je chudá na podobné projekty a že kulturní instituce jako je naše, je přímo povinna

se podílet na kultivaci a zkulturnění prostředí, ve kterém působí.“ Dále se zde v roce 2013 při 21. výročí založení Roxy objevily vznášející se figury Kurta Gebauera. V roce 2014 u příležitosti 22. výročí založení Roxy vystavil Jiří Černický Památník obětem ruské mafie.

---

**Galerie NoD**

**Alena Kupčíková**

**Zpívající tančící strom**

**19. 10. 2015 - 10. 10. 2016**

**Veřejné odhalení sochy při příležitosti Festivalu BE23 Roxy/NoD:**

**19. 10. 2015 v 19:00 hod.**

Roxy/NoD

Dlouhá 33, Praha 1

Objekt v křižovatce ulic Dlouhá / Rybná

---

**Další informace:**

Alena Kupčíková

+420 604 145 011

[studio@alenakupcikova.cz](mailto:studio@alenakupcikova.cz)

[www.alenakupcikova.cz](http://www.alenakupcikova.cz)

**Fotografie díla ke stažení Link FTP:**

[http://www.alenakupcikova.cz/download/zpivajici\\_tancici\\_strom.zip](http://www.alenakupcikova.cz/download/zpivajici_tancici_strom.zip)