

Tisková zpráva

Sedm statečných

Výstava v galerii vědecké knihovny U Přívozu

Výstava absolventů sochařské školy Karla Nepraše bude zahájena ve středu 14. března 2012 v 17:30

v galerii U Přívozu (Studijní a vědecká knihovna X)

Potrvá do 31. 3. 2012

Otevřeno	pondělí, úterý, čtvrtek, pátek	9-19
	středa	11-21
	sobota	9-12

Výstavu uvede Martina Vítková

Hudební program Erich Seidl

Bližší info www.svkhk.cz

Martina Vítková 604 125 028 a Martina Hozová 731 145 634

Kdo je Sedm statečných? Skupina sochařů, kteří se i v době druhé moderny vyjadřují prostřednictvím figury. Jejich školení bylo podobné – prošli ateliérem doyena českého sochařství druhé poloviny 20. století Karla Nepraše, někteří pobýli i u jeho protipólu na VŠUP Kurta Gebauera nebo se setkali s minimalisticky laděnou prací Jindřicha Zeithammla. Sochařství má ve třetím tisíciletí velmi svízelnou situaci. Jeho nejobvyklejší určení – tj. pomníky, architektonické realizace a náhrobky - skutečně skomírá. Proto přichází Sedm statečných. Nejsou to jména neznámá. Někteří z umělců se pohybují v Hradci Králové a v poslední době jsme je dobře poznali – například dílo **Martiny Hozové** díky výstavám v kostele svatého Ambrože a v salonu Civitas per populi v loňském roce. **Jan Pospíšil** je ředitelem Symposia v Hořicích a jeho objekt *Relikviář* v roce 2002 patřil k nejzdařilejším realizacím, které jsme mohli vidět na Nábřeží sochařů.

Sochař, který používá tajemnou zkratku **MICL**, v Hradci Králové několikrát vystavoval: v Klicperově divadle a naposledy v Galerii v podchodu. Tentokrát se opět představí jako malíř, jehož témata jsou navýsost sochařská. **Paulina Skavova** je rodačka ze Žacléře a v poslední době je výraznou tváří trutnovského centra UFFO jako kurátorka zdejší galerie, zaměřené na mladé současné umění. Před několika lety právě její práce způsobily skandál

v Městské galerii Mázhaus v Pardubicích. Jako kdyby umění ještě někoho dokázalo šokovat!?! Je také autorkou *Trutnovských dráčků*, což staví město Hradec Králové do obtížné pozice – zdejší sochaři dosud žádnou podobnou příležitost vyzdobit své město nedostali.

Martina Klouzová-Niubo má za sebou řadu realizací ve veřejném prostoru, což je disciplína po všech stránkách náročná. Ty nejposlednější práce z centra Liberce dokázaly, že si lidé – a především děti - dokážou velmi rychle sochy na veřejných prostranstvích oblíbit. Jejich *Kočky* jsou rozhodně jediným kvalitním dílem, které vzniklo na základě sledování seriálu *Teletubbies*. **Karel Bartáček** byl stejně jako Martina Hozová a MICL zastoupen na reprezentativní přehlídce současného sochařství *Kvalitní řešení* v Galerii moderního umění. Jeho pohled na člověka v současném světě patří k nejuštipnějším. **Lukáš Wagner** z předlouhé sochařské dynastie je velkým formovým i materiálovým novátorem, který od figurálního sochařství častěji vykračuje směrem k postminimalismu. Určitým tajemstvím je pro nás dílo **Zdeňka Chmelaře**, sochaře působícího převážně v jižních Čechách a v Německu.

Kdyby se dalo jednoduše popsat, co spojuje vystavující sochaře kromě společného studia v sochařském ateliéru AVU Karla Nepraše, byl by to zájem o figuru, nadhled, vtip a zcela samozřejmě odvaha být současný a zároveň navazovat na mnohatisíciletou tradici sochařství. Jaké rady dostali žáci Karla Nepraše, kteří prošli jeho ateliérem mezi lety 1989-2002? Například: **Začni tím, co je pro tebe nejdůležitější**. Nebo: **Nestavte domy, dělejte sochy!** a také: **Dělejte, dělejte, ani se nenadějete a už na vás házej hlínu**. Můžete se těšit na dokonale provedené figury a sexy prádlo z nalezených ingrediencí Pauliny Skavové, na mytické technicistní hlavy Martiny Hozové či hračky a obláčky Martiny Klouzové-Niubo. Tématem Jana Pospíšila bude něco mezi kritikou konzumního stylu života a Poslední večeří. MICL přiveze anděly a sochy v bedně. Ale nechme se překvapit, jak vypadá tvář současného sochařství.

Neprašovi žáci se setkávají na společných výstavách téměř pravidelně už od roku 2003.

Zúčastnění umělci:

Karel Bartáček (1968)

Martina Hozová (1971)

Zdeněk Chmelař (1972)

Martina Klouzová-Niubo (1970)

MICL – Michal Novotný (1969)

Paulina Skavova (1981)

Jan Pospíšil (1973)

Lukáš Wagner (1978)

Fotografie:

Martina Hozová: Fontána (hlavy), 2012, acrytal, plast

Martina Klouzová-Niubo: Kočky II, 2010, sklobeton

Paulina Skavova: Bažant - underwear- brand new collection 2011, peří

Jan Pospíšil: Oběd, 2005

Karel Bartáček: Pisoárův deštník - pocta českým voličům, 2012, keramika, acrytal

Micl – Velký rozbitý anděl, 2011