



René Roubíček

sochař, sklář, výtvarný pedagog

Narozen 23. ledna 1922 v Praze

Studia:

1940–1944 Uměleckoprůmyslová škola v Praze

(ateliér monumentální malby a skla, prof. Jaroslav Holeček)

1949–1950 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

(ateliér prof. Josefa Kaplického, diplomní práce a státní zkouška)

Práce (výběr):

1945–1952 učitelem Odborné školy sklářské v Kamenickém Šenově, zároveň výtvarná spolupráce s ateliéry Uměleckého skla v Novém Boru, později výtvarníkem ateliérů n. p. Umělecké sklo (1945–1952) a vedoucím výtvarníkem technicko-výtvarného střediska n. p. Borské sklo v Novém Boru (1955–1965)

1952–1953 výtvarníkem vývojového střediska při Střední průmyslové škole sklářské v Železném Brodě

1952–1958 spolupracoval s Ústředním výtvarným střediskem pro průmysl skla a jemné keramiky v Praze – později ÚBOK, Ústav bytové a oděvní kultury

1966–1968 externím pedagogem Akademie výtvarných umění v Praze.

Od roku 1969 výtvarníkem ve svobodném povolání; externí spolupráce s Crystalexem Nový Bor, sklárnou ÚUŘ (Ústředí uměleckých řemesel) ve Škrdlovicích, Glasi Hergiswil v Hergiswilu (Švýcarsko), v posledních letech se sklárnou Ajeto v Lindavě ad.

Od roku 1982 se účastní Mezinárodních sklářských symposií (IGS) v Novém Boru, v roce 1995 se zúčastnil Symposia Glavunion v Teplicích, od roku 1996 také několika Mezinárodních symposií rytého skla v Kamenickém Šenově. Účast na sklářských symposiích v zahraničí (1982 Frauenau, 1983 a 1984 Luzern, 1985 Immenhausen).

1994 přednášel na Pilchuck Glass Summer School v Pilchucku, Seattle.

1998 přednáškové turné po Japonsku (Museum of Modern Art, Yokohama a další města)



2006 účast v programu hostujících umělců (the Visiting Artist Program), Museum of Glass, Tacoma, Washington (vlastní tvorba v muzejní huti, prezentace v Tacomě a Seattlu, výstava).

Ceny a vyznamenání (výběr):

1958 Grand Prix, Světová výstava Expo '58 v Bruselu

1963 Krajská cena SKNU v Ústí nad Labem

1967 státní cena

1969 zlatá medaile, mezinárodní veletrh uměleckých řemesel EXEMPLA, Mnichov

1970 stříbrná medaile, mezinárodní veletrh uměleckých řemesel EXEMPLA, Mnichov

1977 Urkunde Coburger Glaspreis, Coburg (Německo)

1980 Zentralschweizer Glaspreis, Luzern (první cena za skleněné plastiky)

1980 Ehrenpreis Zweiter Coburger Glaspreis, Coburg

1997 Cena Masarykovy akademie umění, Praha

2007 Sklářská cena (udílí Česká sklářská společnost)

2008 uveden do Síně slávy Czech Grand Design 2007 (Akademie designu ČR)

2008 Bayerischer Staatspreis 2008

2014 Coburger Glaspreis 2014, Coburg (zvláštní cena poroty)

Členství:

BILANCE (tvůrčí skupina užitého umění)

Umělecká beseda (výtvarný odbor)



Realizace v architektuře, pro výstavy apod. (výběr):

1958 Brusel, Československý pavilon na Světové výstavě Expo '58, prostorová kompozice ze skla a kovu; později podobné kompozice na výstavě Československé sklo v Moskvě, v Bombaji, Dillí, Sao Paulu a 1960 na výstavách čs. skla v Praze, Liberci, v Káhiře, Kolombu a Monte Carlu.

1967 Montreal, Čs. pavilon na Světové výstavě Expo '67, seskupení hutně tvarovaných skleněných sloupů-plastik a skleněná fontána

1970 Ósaka, Čs. pavilon na světové výstavě Expo '70, Mrak – voda, zdroj života, plastika z křišťál. skla a kovu

Od poloviny šedesátých let do devadesátých let skleněné sloupy, plastiky, fontány, lustry a stěny-vitráže (Liberec, Ostrava, Karlovy Vary, Most, Sao Paulo, Benátky, Lutych ad.); Sofie, Londýn a Washington – Čs. velvyslanectví (lustry); Paříž (budova saarského regionu, schodišťový lustr); lustry, světelné plastiky, skleněné stěny pro budovy státních a regionálních institucí, kulturních a sportovních center po Německu (Kolín n. R., Göttingen, Coburg, Saarbrücken, Würzburg, Frankfurt n. M. ad.); 1997 Praha, EPD Praha City Centre (světelný strop pasáže); 2005 Praha, hotel Marriott (skleněná fontána); 2006 Šanghaj, hotel Sheraton (stěna ze skleněných sloupů)

2006 Praha, Národní galerie v Praze, Veletržní palác – stálá expozice současného a moderního umění (instalace nové verze kompozice z EXPO '58 v Bruselu)

Aktuální spolupráce a realizace:

2006–2007 Karlovy Vary, Moser, a. s. (soubor ručně broušených skleněných exponátů ke 150 letům společnosti), spolupráce se Studiem Moser stále pokračuje: s novými kolekcemi se René Roubíček každoročně účastní zastoupení společnosti Moser na domácích i zahraničních výstavách a veletrzích, jako je Designblok v Praze, Ambiente ve Frankfurtu n. M. apod.

Autorem originální skleněné Ceny Pavla Kouteckého za dokumentární film (uděluje od roku 2007 AFIS, René Roubíček každý rok vytváří jinou podobu ceny)

2010 Glass Retro Collection, soubor skleniček – René Roubíček Brussels 58 (projekt pro Ajeto Art Glass Museum, Nový Bor)

2013 Světelná plastika-lustr „A proč ne“ pro Lasvit, poprvé prezentován v Miláně (Milano Design Week, I Saloni Milano)

2014 Křišťálový umělecký objekt *Expo2* pro společnost Preciosa, bude představen v rámci projektu *Back to the Future* v průběhu Expo Milano 2015 (posléze Expo Dubai 2020)



Samostatné výstavy (výběr z posledních let):

(většinou s Miluší Roubíčkovou)

1999–2000 Londýn, The Studio Glass Gallery, reprízy: Anglie, Japonsko, Východočeská galerie v Pardubicích

2001 Ósaka, Enooto Gallery; Bergamo, Gallery D'Arte and Divetro

2002 Salzburg, Prager Galerie; Luxemburg, Galerie Chapelott („Sklo – umění dneška“); Dresden, Galerie F

2003 Praha, Uměleckoprůmyslové museum v Praze (Mistři evropského sklářství: Miluše Roubíčková a René Roubíček, sklo / retrospektiva 1944–2003)

2003–2004 Bergamo, Gallery D'Arte and Divetro; Londýn, The Studio Glass Gallery

2005 Praha, Museum Kampa („Karneval v Benátkách“)

2012 Kamenický Šenov, Sklářské muzeum („René Roubíček – Lustry“); Praha, Novoměstská radnice („René Roubíček a Božek Šípek – Generace ve skle“)

2012–2013 Praha, Umělecká galerie Moser („René Roubíček, Sklo je jako jazz“); Praha, Museum Kampa („René Roubíček – Sklo – A poč ne I.!“)

2013 Nový Bor, Ajeto Art Glass Museum

Účast na výstavách (výběr z posledních let):

2004–2005 Benátky, Palazzo Franchetti (Vetri nel Mondo Oggi, Esposizione d'Arte Internazionale)

2005–2007 velká putovní výstava – Düsseldorf (Museum Kunst Palast, Kunsthalle), Corning (Corning Museum of Glass), Washington, Tacoma (Museum of Glass), Dánsko, Kolding (the Koldinghus Museum), Praha (Národní galerie v Praze, Veletržní palác): České sklo 1945–1980, Tvorba v době mizérie a iluzí

2007 Japonsko, Koganezaki, Koganezaki Glass Museum, The Great Masters of Czech Glass; Praha, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Moser 10/150, Poslední desetiletí 150leté sklářské tvorby

2009 Praha, Mánes, Connections 2009 – současná evropská skleněná plastika

2010 Peking, National Art Museum of China, Nová citlivost, česká plastika 1960–1980)

2010–2011 Švýcarsko, Curych, Museum Bellerive, Chandeliers – Jewels of Light 2011 Mnichov, Galerie Handwerk, Galerie der Preisträger, Bayerische Staatspreis 2005–2010

2012–2013 Praha, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Vše nejlepší! České sklářské umění



2013 Praha, Clam-Gallasův palác, V umění volnost, 150 let Umělecké besedy

2014 Coburg, Coburger Glaspreis 2014

Zastoupení ve sbírkách (výběr):

Národní galerie v Praze

Moravská galerie v Brně

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Stedelijk Museum v Amsterdamu

Victoria and Albert Museum v Londýně

Musée des Arts Décoratifs v Paříži

Museum Bellerive v Curychu

The Corning Museum of Glass v Corningu, New York

The Saxe Collection, San Francisco

Museum of Glass, Tacoma, Washington

Koganezaki Crystal Park, Koganezaki Glass Museum, Koganezaki, Japonsko

Pinakothek der Moderne, Die Neue Sammlung, Mnichov

Kunstsammlungen der Veste Coburg, Coburg

a Das Europäische Museum für Modernes Glas, Orangerie, Schlosspark Rosenau, Německo

a další instituce a řada soukromých sbírek

Žije a pracuje se svou ženou, Miluší Roubíčkovou-Kytkovou v Praze a v Kamenickém Šenově v severních Čechách, kde obdržel čestné občanství (2012).